

BVM-F250A

24,5-calowy monitor
referencyjny OLED TRIMASTER
EL™ o szerokim kącie widzenia



Overview

Referencyjny monitor transmisyjny TRIMASTER EL™ o bardzo dużych kątach widzenia

W zastosowaniach związanych z monitorowaniem sygnału referencyjnego w branży emisyjnej wiodącą technologią organicznych diod elektroluminescencyjnych (OLED) i przetwarzania sygnałów firmy Sony zastosowana w monitorze BVM-F250A zapewnia wyjątkowo jakości. Zmiana kolorów w zależności od kąta widzenia została ograniczona do minimum w porównaniu z konwencjonalnymi panelami OLED. To umożliwia ocenę obrazu z niezwykłą dokładnością jednocześnie przez kilka osób, zwiększając wszechstronność zastosowań monitora w najwyższej klasie rozwiązań do monitorowania.

Przystępna cena

Technologia Super Top Emission maksymalizuje naturalne korzyści związane z technologią OLED, zapewniając znakomitą głębię czerni, krótki czas reakcji praktycznie bez rozmycia powodowanego przez ruch oraz szeroki gam kolorów. 12-bitowy układ cyfrowego przetwarzania sygnału wyjściowego stanowi nieliniowy system zarządzania kolorami z konwersją szczenienną zapewniającą precyzyjne odwzorowanie kolorów, wyjątkowo jednolity obraz,

gładkie przejścia gamma oraz spójny kolor obrazu.

Obsługa sygnału z komputera przez złącze HDMI

Monitor BVM-F250A akceptuje różne sygnały wejściowe z komputera, o rozdzielczości do 1920 x 1080, przy użyciu złącza HDMI.

Usługa PrimeSupport

Produkt jest objęty programem PrimeSupport, który umożliwia szybki, bezproblemowy kontakt z infolinią oferującą porady techniczne udzielane przez ekspertów. A dzięki temu zyskujesz poczucie bezpieczeństwa, ponieważ o Twoje urządzenie i Twoją firmę troszczy się Sony.

Features

Niezrównana jakość obrazu

Technologia TRIMASTER EL™ czy wyjątkowe możliwości ekranów Sony OLED z zaawansowanymi technologiami TRIMASTER™, oferując niespotykaną jakość obrazu:

Dokładna reprodukcja czerni

Wiernie odwzorowanie kolorów o wysokiej czystości

Krótki czas reakcji, praktycznie bez rozmycia powodowanego przez ruch

Bardzo wysoki współczynnik kontrastu

Znacznie większe kąty widzenia

Zmienna szerokość widzenia w zależności od kąta widzenia została ograniczona do mniej niż połowy w porównaniu z tradycyjnym panelem OLED. Kąt widzenia nie jest już przeszkodą podczas użytkowania urządzenia — teraz nawet trzy osoby mogą oglądać obraz na monitorze przy 45-stopniowym kącie patrzenia.

Technologia Super Top Emission™

Technologia Super Top Emission™ firmy Sony wykorzystuje mikrowgłębienia i filtry kolorów. W strukturze mikrowgłębieni zastosowano efekt rezonansu optycznego, aby zwiększyć czystość kolorów i wydajność emisji światła. Filtry kolorów dla poszczególnych składowych RGB dodatkowo poprawiają czystość emitowanego światła oraz ograniczają odbicia światła otoczenia.

Wyjątkowy tor wizyjny opracowany przez firmę Sony

Precyzyjny układ przetwarzania sygnałów umożliwia spełnienie wymagań stawianych monitorom referencyjnym, a przy tym jest zoptymalizowany pod kątem maksymalizacji możliwości panelu OLED. Układ charakteryzuje się 12-bitową dokładnością sygnałów wyjściowych dla poszczególnych procesów oraz zapewnia wysokiej jakości algorytm konwersji I/P i wysoce precyzyjny system zarządzania kolorami.

Obsługa sygnałów w wielu formatach

Monitor BVM-F250A akceptuje niemal wszystkie formaty sygnałów wideo SD i HD — zarówno analogowe, jak i cyfrowe — oraz różne sygnały komputerowe w rozdzielczości do 1920 x 1080. Poza tymi wejściami standardowymi dostępne są cztery gniazda kart opcji, co umożliwia skonfigurowanie monitora odpowiednio do potrzeb różnych użytkowników.

Wszelkie wejścia sygnału wideo

Monitor jest standardowo wyposażony w dwa wejścia 3G/HD/SD-SDI, wejście HDMI (z obsługą HDCP) oraz złącze DisplayPort. Dodatkowo dostępne są cztery gniazda opcji umożliwiające zainstalowanie adapterów wejść analogowych i cyfrowych.

Cztery gniazda na opcjonalne dekodery wejścia wideo

Monitor może obsługiwać równocześnie maksymalnie cztery opcjonalne karty wejścia wideo. Dostępne formaty obejmują wejścia analogowe, kompozytowe, Y/C, komponentowe, RGB oraz cyfrowe 3G/HD/SD SDI.

Funkcje analizy sygnałów 3D (wejście sygnału 3D, obraz 2D)

Po zainstalowaniu opcjonalnego adaptera wejścia 3G/HD-SDI BKM-250TG* monitor BVM-F250A obsługuje szeroki zakres sygnałów 3D. Obrazy 3D* są wyświetlane w trybie 2D.

Tryb różnicowy

Siatka

Przecznik L/P

Kontrola horoptera

Obracanie w poziomie

* Wymaga adaptera BKM-250TG z wejściem 3G-SDI (numer seryjny 7200001 lub późniejszy). Obrazy 3D nie są wyświetlane w widoku stereoskopowym.

Automatyczny balans bieli

Temperatury kolorów i balans bieli monitorów BVM serii A można regulować automatycznie przy użyciu funkcji automatycznego balansu bieli i określonych analizatorów barw, takich jak:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200

DK-Technologies: PM5639/06

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro i i1Pro2

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Technologia wysokiej jakości konwersji I/P

W monitorze BVM-F250A zastosowano zaawansowaną technikę konwersji I/P, która minimalizuje liczbę artefaktów często spotykanych w wyświetlaczach o wąskim ekranie,

takich jak postrzpienie krawdzi czy bdy konwersji.

Niewielkie opónienie sygnau wideo

Tor wizyjny monitora BVM-F250A sprawia, e opónienie obrazu nie przekracza jednego pola.

Kalibracja panelu

Kady monitor BVM-F250A jest starannie, indywidualnie kalibrowany w fabryce, co zapewnia wysoki poziom dokadnoci i stabilnoci charakterystyk takich, jak gamma czy jednolito obrazu.

System sprzenia zwrotnego kolorów

Dziki systemowi sygnau zwrotnego kolorów monitor BVM-F250A zapewnia stabilno wymagan w krytycznych zastosowaniach zwizanych z monitorowaniem transmisji.

Tryb wywietlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygna y z przeplotem, emulujc urzdzenia kineskopowe.

Tryb Picture-and-Picture (PaP)

Wyjtkowa funkcja Picture-and-Picture monitora BVM-F250A pozwala na równoczesne wywietlanie dwóch obrazów na ekranie, jeden obok drugiego. Funkcja ta jest bardzo wygodna, poniewa umoliwia natychmiastow regulacj dwóch róde sygnau.

Tryb powikszenia pikseli

Wybrany obszar wywietlanego obrazu mona powikszy wedug pikseli, maksymalnie omiokrotnie w pionie i poziomie.

Funkcja Scan Switch

Funkcja Scan Switch umoliwia przeczanie pomidzy skanowaniem underscan (-3%), standardowym (0%) i overscan (5%).

Tryb Native Scan (obraz piksel do piksela)

Native Scan to wyjątkowy tryb wyświetlania, który odwzorowuje obraz bez zmiany liczby pikseli sygnału wejściowego.

Tryb zapisu klatek HD

Dostępna w monitorach z serii BVM funkcja zapisu klatek HD umożliwia zapisanie klatki z wejścia 3G-SDI i HD-SDI jako pliku obrazu na karcie pamięci Memory Stick™. Ten plik obrazu może być stosowany jako wzorzec do różnych celów, na przykład do regulacji tonu obrazu w obrębie różnych ujęć oraz do regulacji wykadrowania pola widzenia kamery.

Oddzielny moduł sterujący z gniazdem karty Memory Stick

Dla monitora BVM-F250A dostępny jest oddzielny moduł sterujący BKM-16R. Jest on wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick, co pozwala użytkownikom na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanału wejściowego, wstępne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Scentralizowane sterowanie ciał monitorów

Monitory serii BVM oraz moduł sterujący BKM-16R są wyposażone w gniazdo Ethernet, co pozwala na zdalne sterowanie parametrami wyświetlania przy użyciu standardowego połączenia Ethernet. Jeden moduł sterujący BKM-16R umożliwia sterowanie maksymalnie trzydziestoma dwoma (32) monitorami z serii BVM.

Przycisk wyczenia wskaników menu ekranowego

W celu ułatwienia regulacji parametrów istnieje możliwość wyczenia wskaników menu ekranowego w trybie menu. Wskaniki menu ekranowego można wyczyścić i

wyczy, naciskając przycisk na panelu przednim modułu BKM-16R.

Funkcja kopiowania danych ustawień i regulacji monitora

Opcjonalny moduł sterujący BKM-16R jest wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick umożliwiające zapisywanie i wczytywanie ustawień konfiguracji i regulacji monitora. Jest to funkcja przydatna w przypadku systemów z wieloma monitorami, ponieważ umożliwia przenoszenie danych konfiguracji i regulacji pomiędzy wieloma monitorami. Dane te mogą być przesyłane także przez połączenie Ethernet monitora z serii BVM.

Funkcja wzmacniania kolorów (Chroma UP) o +12 dB

Przycisk Chroma UP znajduje się na panelu przednim modułu BKM-16R umożliwia wzmacnienie kolorów o +12 dB. Jest to funkcja przydatna podczas regulacji balansu bieli kamery, ponieważ zapewnia wysz. dokładno.

Ustawienia znacznika

Monitory z serii BVM mogą wyświetlać różne znaczniki, takie jak znacznik proporcji, znacznik strefy bezpiecznej czy znacznik rodka. Poza elastycznym wyborem typów znaczników dostępne są także szczegółowe ustawienia wyświetlania poszczególnych znaczników. Istnieje na przykład możliwość sterowania kolorem, jasnością, położeniem w poziomie/pionie i szerokości znaczników proporcji, jak również regulacji wysokości i szerokości znaczników strefy bezpiecznej.

Przecznik proporcji obrazu

W zależności od sygnału wyjściowego można wybrać współczynnik proporcji 4:3 lub 16:9.

Szeroka gama funkcji

Użytkownik ma do dyspozycji ponad 40 funkcji. Każdą z nich można przypisać do dowolnego z 16 przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R. Aby wyświetlić przypisanie przycisków F1–F8 (lub F9–F16) na ekranie, należy nacisnąć przycisk ENTER.

Monitorowanie stanu

Wystarczy przypisać funkcję STATUS do jednego z przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R. Pozwala to na natychmiastowe sprawdzenie bieżącego stanu i konfiguracji monitora bez konieczności przeszukiwania menu.

Specifications

Jako obrazu	
Panel	Panel OLED
Rozmiar obrazu (przekątna)	623,4 mm
Efektywny rozmiar obrazu (w poziomie i w pionie)	543,4 x 305,6 mm
Rozdzielczość (poziom x pion)	1920 x 1080 pikseli (Full HD)
Proporcje	16:9
Sprawność pikseli	99,99%
Układ sterujący panelem	10-bitowy RGB

Liczba klatek na sekund (panel)	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (ustawienia 48 Hz, 60 Hz i 72 Hz s zgodne take z ustawieniami liczby klatek 1/1,001)
Kty widzenia (specyfikacja panelu)	89°/89°/89°/89° (typowy) (w gór/dó/lewo/prawo przy współczynnika kontrastu > 10:1)
Temperatura barwowa	D65, D93 i uytkownika
Luminancja standardowa	100 cd/m2 (ustawienia od 1 do 5) (wejcie sygnau bieli 100%)
Przestrzeń barw (gama kolorów)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 / F170 w trybie natywnym*1, indywidualne punkty nasycenia barw monitora BVM-F250 / BVM-F170: R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x= 0,141, y= 0,051) (typowe)

Wejcie

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (zgodno z HDCP, zgodno z funkcj Deep Color)

DisplayPort	Zcze DisplayPort (x1)*2
Gniazdo opcji	4 gniazda
Równolege zcze zdalnego sterowania	9-stykowe D-sub (eńskie) (x1)
Szeregowe zcze zdalnego sterowania (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)

Wyjcie

SDI	BNC (x1)
Wyjcie 5 V prdu staego	4-stykowe okrge (eńskie) (x1)

Ogólne

Zasilanie	Od 100 V do 240 V prdu przemienneo, od 1,6 A do 0,8 A, 50/60 Hz
Pobór mocy	Ok. 145 W (maksymalnie), ok. 72 W (redni pobór mocy w stanie domylnym)
Temperatura pracy	Od 0°C do 35°C, zalecana: od 20°C do 30°C

Wilgotno otoczenia podczas pracy	Od 0% do 90% (bez kondensacji)
--	--------------------------------

Temperatura podczas przechowywania i transportu	Od -20°C do +60°C
---	-------------------

Wilgotno podczas przechowywania i transportu	Od 0% do 90%
--	--------------

Cinienie podczas dziaania, przechowywania i transportu	Od 700 hPa do 1060 hPa
---	------------------------

Wymiary (szer. x wys. x d.)	576,0 x 424,0 x 148,0 mm
--------------------------------	--------------------------

Masa	13,0 kg
------	---------

Akcesoria w zestawie

Przewód zasilania prdem
przemiennym

Uchwyt do wtyczki zasilania

Uchwyt

Related products



PMW-F5

Kompaktowa kamera CineAlta z przetwornikiem CMOS Super 35 mm 4K rejestrująca materia HD/2K na karcie pamięci SxS i generująca 16-bitowy sygnał wyjściowy RAW 2K/4K



HDC-4300

Kamera systemowa 4K/HD



HDC-2570

Kamera przenośnego systemu wieloformatowego HD z cyfrowym interfejsem transmisyjnym triax



HDC-2500

Wieloformatowa kamera systemowa HD 3G o podwójnej prdkoci



HDC-2400

Obsługująca wiele formatów kamera systemowa HD 3G



HDC-1700

Obsługująca wiele formatów przenośna kamera systemowa HD



MVS-8000X

Wieloformatowy mikser produkcyjny 4K, HD, 3G, SD



HDC-2000W

Wieloformatowa kamera 3G o podwójnej prdkoci do systemu studyjnego (beowa)



HDC-

2000B

Wieloformatowa
kamera HD i 3G o
podwójnej
prdkoci do
systemu studyjnego
(czarna)

Gallery

