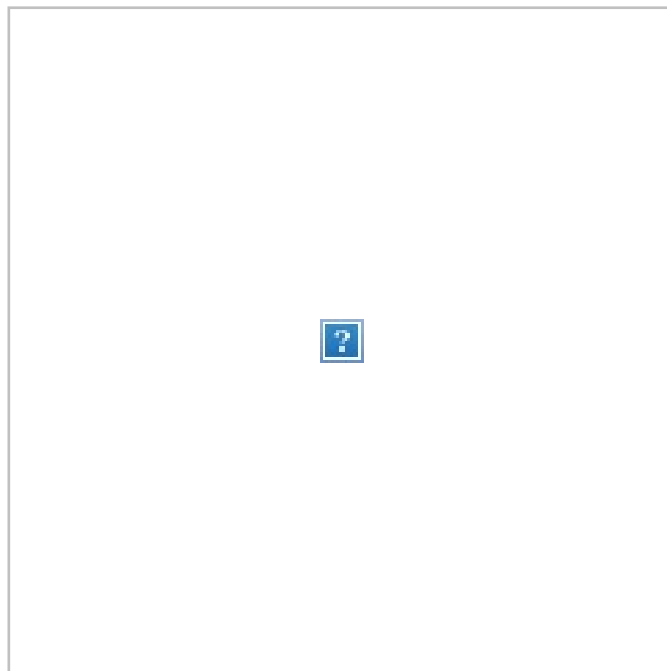


CBK-55BK

Zestaw naramienny do zastosowań EFP z wykorzystaniem kamer CineAlta PMW-F55 i PMW-F5



Overview

Wiksza swoboda wyboru stylu filmowania na potrzeby produkcji dokumentów, relacji sportowych i wiadomoci

Zestaw CBK-55BK umoliwia jednoosobow obsug kamer CineAlta PMW-F55 i PMW-F5, uatwiajc dobór odpowiedniego stylu filmowania do rónych zastosowań przy jednoczesnym zachowaniu znajomych, intuicyjnych funkcji interfejsu tradycyjnych kamer naramiennych.

Odpowiednie wywaenie

Ergonomiczna konstrukcja, moliwo korzystania z dowolnego obiektywu, regulowana poduszka na rami i sterowanie z przedniego bloku.

Gniazdo na cyfrowy odbiornik bezprzewodowy z serii DWX

Dostpne jest gniazdo na nalecy do serii DWX, dwukanaowy, cyfrowy odbiornik bezprzewodowy DWR-S02D.

Features

Dwa regulowane bloki zapewniaj odpowiednie wyważenie

Poduszka na rami jest regulowana w zakresie 33 mm. Zakres regulacji przedniego bloku ze wszystkimi przyciskami sterującymi wynosi 37 mm.

Funkcja zapisu w formacie RAW

Zestaw obsługuje także rejestrator AXS-R5, umożliwiając nagrywanie 16-bitowych obrazów RAW o rozdzielczości 2K/4K z maksymalną prędkością 240 kl./s w rozdzielczości 2K.

Adapter akumulatora*

Adapter akumulatora obejmuje wejście zasilania DC, wyjście zasilania DC Hirose 1,8 A oraz wyjście zasilania DC D-TAP 4,17 A (50 W)*.

* W przypadku użycia rejestratora AXS-R5 wyjście zasilania DC D-TAP nie jest dostępne.

Mechanizm umożliwiający łatwe podłączenie i odczanie

Zestaw umożliwia filmowanie na różne sposoby: jest wyposażony w mechanizm szybkiego podłączania/odczepiania i pozwala używać kamery PMW-F55/F5 jako kamery naramiennej lub w standardowy sposób.

Obsługa bezprzewodowego odbiornika dźwięku

Zestaw obejmuje sekcję audio oraz sekcję wej/wyj w tylnej części kamery, które umożliwiają obsługę bezprzewodowej transmisji dźwięku i mają znajomy układ – typowy dla popularnych kamer emisyjnych.

Obsługa obiektywów

Możliwość użycia standardowych obiektywów z mocowaniem typu PL lub popularnych 2/3-calowych obiektywów transmisyjnych B4 z wykorzystaniem adapterów LA-FZB1 lub LA-FZB2* pozwala na szerokie spektrum zastosowań.

* Adaptera LA-FZB2 należy używać w połączeniu z

oryginalnym uchwytem dostarczonym wraz z kamer.

Górny uchwyt w zestawie

Nowy, ulepszony górny uchwyt jest wyposażony w uchwyt na mikrofon oraz osłonę przewodu wizjera. Stanowi on również osłonę dla wlotu wentylatora w górnej części obudowy, chroniąc go przed deszczem i kurzem. Na uchwycie można również zamocować adapter bezprzewodowy CBK-WA100 bez konieczności korzystania ze złącza USB.

Współpraca z bezprzewodowymi odbiornikami audio z serii DWX

Z tego zestawu znajduje się gniazdo na moduł audio oraz sekcja wej/wyj w konfiguracji podobnej jak w głównych kamerach telewizyjnych. Dzięki temu można użyć odbiornika bezprzewodowego z serii DWX, który współpracuje z szeregiem nadajników z serii DWX, i wykorzystywać w pracy wyłącznie dźwięk cyfrowy.

Related products



URX-S03D

Dwukanałowy
odbiornik typu slot-in
UWP-D

Gallery

