

## CBK-RPU7

Jednostka do produkcji zdalnej  
4K/HD HEVC



### Overview

#### **Zdalny modu produkcyjny HEVC 4K/HD usprawni Twój produkcj na ywo**

Modu CBK-RPU7, penicy rol mocowanego do kamery urzdzenia do przesywania materiaów wideo w sieci 5G\*, umoliwia bezprzewodow i zdaln produkcj, która pozwala na elastyczne i niezawodne tworzenie treci. Korzystaj z szybkiej cznoci (np. 5G\*) w ramach Networked Live — ekosystemu Sony, który czy w sobie rozwizania, produkty, usugi i partnerów, aby pomóc Ci w peni wykorzysta posiadane zasoby podczas transmisji na ywo o kluczowym znaczeniu dla realizowanej misji.

\* W celu uzyskania szczegóowych informacji dotyczcych korzystania z 5G prosimy skontaktowa si z lokalnym przedstawicielstwem handlowym. Do transmisji 5G potrzebne jest urzdzenie 5G (np. urzdzenie mobilne 5G).

Dowiedz si więcej o Networked Live >

([https://pro.sony/en\\_GB/live-production/networked-live](https://pro.sony/en_GB/live-production/networked-live))

### Features

#### **Wydajna praca dziki cznoci 5G\***

Wraz z rosnac popularnoci cznoci 5G\* na caym wiecie coraz atwiejsze staje si stabilne przesywanie wikszych iloci danych z niewielkim opónieniem. Moliwie

najefektywniejsze wykorzystanie dostępnej przepustowości ma największe znaczenie dla wysokiej jakości produkcji na żywo. W połączeniu z częstotliwością 5G\* moduł CBK-RPU7 zapewnia zoptymalizowany proces roboczy polegający na łączeniu zespołów zdalnych ze studiami i lokalizacjami produkcyjnymi na żywo, w którym jako odbiornik wykorzystuje się moduł NXL-ME80.

\* W celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących korzystania z 5G prosimy skontaktować się z lokalnym przedstawicielstwem handlowym. Do transmisji 5G jest potrzebne urządzenie 5G (np. urządzenie mobilne 5G).

Dowiedz się więcej o Networked Live >

([https://pro.sony/en\\_GB/live-production/networked-live](https://pro.sony/en_GB/live-production/networked-live))

## **Ciesz się wrażeniami, jakie zapewniają najlepsza w swojej klasie jakość obrazu i małe opóźnienie**

Za sprawą opracowanego przez Sony czipów kodeka nie trzeba już szukać kompromisu między jakością materiałów przesyłanych strumieniowo a opóźnieniem. Dzięki temu kamery bezprzewodowe mogą pochwalić się wydajnością porównywalną z kamerami przewodowymi. Bardziej elastyczna integracja, umożliwiająca połączenie modułu CBK-RPU7 z najnowszymi kamerami Sony, pozwala na tworzenie materiałów o najwyższej jakości, bez względu na lokalizację.

Moduł CBK-RPU7 obsługuje wiele różnych formatów, od transmisji w rozdzielczości HD do rozdzielczości 4K 60p/50p 10-bit HDR, co umożliwia parowanie go z różnymi kamerami na potrzeby najwyższej jakości produkcji na żywo. Poza zastosowaniem przy produkcji transmisji sportowych moduł obsługuje także format DCI 4K, 24p. Dzięki temu może być wykorzystywany do zdalnego monitorowania produkcji kinowej

i wirtualnej.

## Optymalizacja zdalnej pracy na ywo

Modu CBK-RPU7 obsuguje nie tylko najnowsze innowacje w dziedzinie kodowania HEVC, ale także wyposażony jest w zestaw funkcji, które umożliwiają niezawodną pracę operatorom przebywającym w odległych lokalizacjach. Dwukierunkowość pozwoli na wprowadzenie takich funkcji jak lampki kontrolne (tally), powrotny sygnał wideo czy też transmisja danych w celu obsługi kamery zdalnie sterowanej\*.

\* Obsługa powrotnego sygnału wideo / lampek kontrolnych (tally) / zdalnego sterowania zostanie wprowadzona w przyszłości.

## Specifications

### Dane ogólne

Waga	Ok. 850 g (1 funt 14,0 uncji) (sama jednostka)
Wymiary (szer. x wys. x g.)	Ok. 105 mm × 135 mm × 75 mm (4 ¼ cala × 5 cala × 3 cale) (bez elementów wystających)
Zasilanie	Od 11 V do 17 V prądu stałego
Pobór mocy	Znamionowy pobór mocy: Ok. 25 W (podczas przesycu w jakości 3840 × 2160 / 59,94p) Maksymalny pobór mocy: Ok. 60 W (podczas przesycu w jakości

3840 × 2160 / 59,94p, USB 1,5 A x 3)

Temperatura w środowisku pracy Od 0°C do + 40°C (od 32°F do 104°F)

Temperatura w warunkach przechowywania Od -20°C do +60°C

Cigi czas pracy Ok. 3 godzin 30 minut (w przypadku korzystania z BP-GL95B)

## Wejcie/wyjcie

SDI<sup>1</sup> SDI 1, SDI 4 typu BNC, 12G / 6G / 3G (Level-A) / 1,5G we/wy  
SDI 2, SDI 3 typu BNC, 3G (Level-A) / 1,5G we/wy

## Obraz

Obraz OLED 1,3 cala, 128 × 128 pikseli

## Inna funkcja

Ethernet Typu RJ-45 z LED (x1)

Zdalne<sup>2</sup> 8-stykowe

---

USB	USB 3.0 typu A 1,5 A (x3)
-----	---------------------------

---

Wejście zasilania przemysłowe	4-stykowe XLR (męskie)
----------------------------------	------------------------

---

## Dostarczone akcesoria

Dostarczone akcesoria	<p>Wspornik przetykowy (1)</p> <p>Wspornik montażowy na kamerze (1)</p> <p>Pokrowiec naramienny (1)</p> <p>Pasek kablowy (1)</p> <p>Zalecenia przed przystąpieniem do użytkowania jednostki (1)</p> <p>Gwarancja (1)</p> <p>rubryki szkieletowe (4)</p>
--------------------------	---

---

## Uwagi

*1	W wersji 1.0 oprogramowania wyjście SDI nie jest obsługiwane
----	--

---

*2	W wersji 1.0 oprogramowania funkcja sterowania zdalnego nie jest obsługiwana
----	--

---

## Related products



### **AC-DN10A**

Zasilacz sieciowy /  
adowarka



### **BP-GL95B**

Akumulator litowy  
o pojemności 98 Wh



### **NXL-ME80**

Procesor Media Edge  
z portem LAN/WAN



### **PXW-Z280**

Pierwszy na świecie  
kamkorder  
kompaktowy 4K  
z przetwornikiem  
3CMOS typu 1/2",  
trybem zapisu 4K  
50p/60p, czem  
12G-SDI,  
moliwoci  
czenia si  
z dwoma sieciami  
komórkowymi,  
obiektywem z 17-  
krotnym zoomem  
oraz systemem AF  
z zaawansowan  
funkcj  
rozpoznawania  
twarzy

## Gallery

