

DWR-R02DN

Cyfrowy odbiornik
bezprzewodowy z serii DWX



Overview

Wysokiej jakości, w pełni cyfrowy, bezprzewodowy odbiornik szerokopasmowy, który zapewnia trzy nowe tryby kodeka, najmniejsze w sprzecie tej klasy opóźnienie dźwięku oraz najlepszą jakość transmisji radiowej

DWR-R02DN to dwukanałowy odbiornik przystosowany do montażu w 19-calowych szafach typu rack (wysokość 1U). Urządzenie wchodzi w skład systemu cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych DWX, opartego wyłącznie na cyfrowej technologii bezprzewodowej. System ten zapewnia mniejszy poziom opóźnień dźwięku oraz większą niezawodność transmisji radiowej i dlatego idealnie sprawdza się w zastosowaniach, w których wymagana jest wysoka jakość: studio telewizyjne, teatrze, transmisji dźwięku na żywo itp.

Na system DWX składają się trzy elementy: doczepiany do paska nadajnik DWT-B01N, mikrofon DWM-02N oraz odbiornik DWR-R02DN. Ich połączenie zapewnia doskonałą jakość bezprzewodowej transmisji 24-bitowego dźwięku cyfrowego. Udoskonalony kodek i nowe rozwiązania sprzętowe pozwalają uzyskać wyższą jakość dźwięku przy mniejszym poziomie opóźnień.

Do obsługi serii DWX można użyć programu Sony Wireless

Studio w wersji 4.2 lub nowszej bd przeznaczonych na smartfony* aplikacji Wireless Studio Mobile. W przypadku uycia funkcji Cross Remote™ oraz moduu zdalnego sterowania RMU-01 moliwe jest zdalne sterowanie maksymalnie 82 nadajnikami.

UWAGA: Dla zapewnienia obsugi najszerszego moliwego zakresu czstotliwoci roboczych model ten jest dostpny w wielu wersjach. Dalsze informacje mona znale w danych technicznych produktu.

Trzy tryby kodeka dostosowane do szerokiego wachlarza zastosowań

Tryb MODE1 zapewnia zgodnie z seri DWX; tryb MODE2 pozwala uzyska wysz jako dwiku i mniejsze opónienia, dziki czemu doskonale sprawdza si w teatrach, przy obsudze wycieczek oraz w telewizji; tryb MODE3 zwiksza niezawodno transmisji radiowej i idealnie nadaje si do uycia w czasie przemówień.

Mae opónienie i wysoka jako dwiku

Tryb MODE2 zapewnia wysz jako dwiku, uzyskiwan dziki przetwornikowi analogowo-cyfrowemu o czstotliwoci próbkowania 96 kHz, oraz bardzo mae opónienie dwiku: 1,5 ms.**

Wikszy zasig dziki bardziej niezawodnej transmisji radiowej

Praca w trybie MODE3 jest zoptymalizowana pod ktem niezawodnoci transmisji. Dodatkowa korekcja bdów zapobiega przerwom w transmisji powodowanym przez zakócenia.

Zgodno z seri DWX

Tryb MODE1 zapewnia t sam wysok jako, niezawodno i opónienie dwiku co poprzednia seria

DWX.

Praca w szerokim paśmie częstotliwości

Odbiornik pracuje w szerokim paśmie częstotliwości: od 470 do 710 MHz (zależnie od regionu).

Sterowanie za pomocą smartfona*

Aplikacja Wireless Studio Mobile umożliwia zdalne sterowanie systemem DWX ze smartfona.

Uwagi

* Systemy operacyjne obsługiwane przez aplikację Wireless Studio Mobile: iOS 8.0 lub nowszy i Android 4.1 lub nowszy. Nie gwarantujemy działania na wszystkich smartfonach.

** Dla wyjścia analogowego, 2,5 ms dla wyjścia cyfrowego

Features

Trzy tryby kodeka: większa niezawodność transmisji radiowej i wyższa jakość dźwięku

Udoskonalony kodek firmy Sony pozwala na wybór trzech trybów pracy dostosowanych do szerszego zakresu zastosowań. Tryb MODE1 zapewnia zgodnie z serią DWX, w tym identyczne opóźnienie dźwięku: 3,4 ms. Tryb MODE2 zapewnia wyższą jakość dźwięku, uzyskiwaną dzięki przetwornikowi analogowo-cyfrowemu o częstotliwości próbkowania 96 kHz, oraz bardzo małe opóźnienie dźwięku: 1,5 ms**. Tryb MODE3 zwiększa niezawodność transmisji radiowej. Opóźnienie dźwięku w tym trybie wynosi 4,0 ms***.

Doskonała jakość transmisji i odbioru bezprzewodowego

System cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych nadaje i odbiera 24-bitowy dźwięk cyfrowy o wysokiej jakości w określonym paśmie częstotliwości, zgodnie z obowiązującymi w poszczególnych krajach przepisami

o cznoci bezprzewodowej. Dzuki firmowemu kodekowi Sony, bdcemu owocem wieloletniego dowiadczenia Sony w projektowaniu produktów audio, system zapewnia szeroki zakres dynamiki (ponad 106 dB), szerokie pasmo przenoszenia (od 20 Hz do 22 kHz) oraz bardzo dobre waciwoci w stanach przejciowych.

Stabilna i bezpieczna transmisja oraz odbiór

Nowy modulator cyfrowy zapewnia du stabilno transmisji bezprzewodowej i wyjtkow odporno na zakócenia. Cyfrowa modulacja i szyfrowanie danych utrudniaj z kolei podsuch i gwarantuj bezpieczeństwo transmisji.

Równoczesna praca na wielu kanaach

System cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych umoliwia prac na szerok skal przy wykorzystaniu wielu kanaów. Modulator cyfrowy gwarantuje równomierny podzia pasma midzy poszczególne kanay i eliminuje zakócenia intermodulacyjne. Zastosowana w systemie technologia cyfrowej transmisji bezprzewodowej umoliwia równoleg prac znacznie wikszej liczby urzdzeń ni obecne analogowe systemy bezprzewodowe. Przykadowo, w 8-megahercowym pamie roboczym moliwe jest równoczesne wykorzystanie nawet 16 kanaów.

Elastyczne opcje zasilania

Zasilanie prdem przemiennym od 100 V do 240 V i prdem staym 12 V umoliwia prac w globalnym rodowisku energetycznym.

Zdalne sterowanie funkcjami nadajnika z poziomu odbiornika

Tumienie sygnau wejciowego, wybór czstotliwoci radiowej, moc wyjciowa sygnau radiowego, czstotliwo odcicia filtra dolnoprzepustowego i tryb

upienia nadajnika mog by zdalnie sterowane przy uyciu cyfrowego odbiornika bezprzewodowego. W przypadku uycia funkcji Cross Remote™ oraz moduu zdalnego sterowania RMU-01 moliwe jest zdalne sterowanie maksymalnie 82 nadajnikami.

Obsuga smartfonem z aplikacj Wireless Studio Mobile

Do obsugi serii DWX mona uy programu Sony Wireless Studio bd przeznaczonej na smartfony* aplikacji Wireless Studio Mobile.

Uwagi

* Systemy operacyjne obsugiwane przez aplikacj Wireless Studio Mobile: iOS 8.0 lub nowszy i Android 4.1 lub nowszy. Nie gwarantuje si dziaania na wszystkich smartfonach.

**Dla wyjcia analogowego. 2,5 ms dla wyjcia cyfrowego.

***Dla wyjcia analogowego. 4,9 ms dla wyjcia cyfrowego.

Specifications

Parametry techniczne

cyfrowe bezprzewodowe

WiDIF-HP

Typ oscylatora

Oscylator stabilizowany krysztalem kwarcu z synteizatorem PLL

Typ odbioru

True diversity

System obwodu

Superheterodynowy z podwójn przemian

	czstotliwoci
Typ anteny	Odczane
Zcze wejcia antenowego	BNC-R, 50 Ω (x2)
Kaskadowe wyjcie antenowe	BNC-R, 50 Ω (x2)
Czstotliwoci none — UC7	470,125–541,875 MHz (kanay telewizyjne od 14 do 25), przyrost co 25 kHz 566,125–637,875 MHz (kanay telewizyjne od 30 do 41, z wyjatkiem kanau 37), przyrost co 25 kHz 638,125–697,875 MHz (kanay telewizyjne od 42 do 51), przyrost co 25 kHz
Czstotliwoci none — CEZ	470,025–542,000 MHz (kanay telewizyjne od 21 do 29), przyrost co 25 kHz 566,025–630,000 MHz (kanay telewizyjne od 33 do 40), przyrost co 25 kHz 638,025–710,000 MHz (kanay telewizyjne od 42 do 50), przyrost co 25 kHz

Czstotliwoci none — J	<p>WL: 470,150–542,000 MHz (kanay telewizyjne od 13 do 24), przyrost co 25 kHz</p> <p>WM: 566,025–638,000 MHz (kanay telewizyjne od 29 do 40), przyrost co 25 kHz</p> <p>WH: 638,025–713,850 MHz (kanay telewizyjne od 41 do 52 i 53), przyrost co 25 kHz</p> <p>G: 1240,150–1251,825 MHz, 1253,175–1259,850 MHz, przyrost co 25 kHz</p>
Pasmo czstotliwoci	Od 20 Hz do 22 kHz (typowo)
Zakres dynamiki	Typowo nie mniej ni 106 dB (krzywa wagowa A, cakowite zniekształcenia harmoniczne 1%)
Cakowite zniekształcenia harmoniczne (THD)	MODE1, MODE2: Nie wicej ni 0,03%, MODE3: nie wicej ni 0,3%
	MODE1: 1,9 ms (czie: 3,4 ms) (wyjcie analogowe), 1,9 ms (czie: 3,4 ms) (wyjcie

Opóźnienie dźwięku	<p>cyfrowe) MODE2: 0,5 ms (cznie: 1,5 ms) (wyjście analogowe), 1,5 ms (cznie: 2,5 ms) (wyjście cyfrowe) MODE3: 1,9 ms (cznie: 4,0 ms) (wyjście analogowe), 2,8 ms (cznie: 4,9 ms) (wyjście cyfrowe)</p>
Wyjście analogowe	<p>BAL: XLR-3-32 (mskie), nie więcej niż 47 Ω (×2), poziom wyjściowy (0 dBu = 0,775 V wart. skut.) BAL: Maksymalnie -22 dBu / poziom referencyjny -58 dBu (dla wyjścia MIC) BAL: Maksymalnie +24 dBu / poziom referencyjny -12 dBu (dla wyjścia LINE)</p>
Wyjście cyfrowe	<p>XLR-3-32 (mskie), 110 Ω (×2), BNC-R, 75 Ω (×2), referencyjny poziom wyjściowy: -36 dBFs</p>
Wyjście suchawkowe	<p>Gniazdo stereo Φ6,3 mm (1/4")</p>

Zcza WORD SYNC IN/OUT	Zcze sygnau wejciowego: BNC-R z przecznikiem zakończenia magistrali 75 Ω, zcze sygnau wyjciowego: BNC-R, zcze synchronizacji zewntrznej Word Sync: 32– 96 kHz
Zdalne sterowanie	Cross Remote (2,4 GHz, zgodne z norm IEEE 802.15.4)
Zcze LAN	Gniazdo moduowe RJ-45 100BASE-TX: zgodne z IEEE802.3u
Obraz	OLED
Zasilanie	Napicie przemienne: 100– 240 V, nie wiecej ni 0,4 A / Napicie stae: 12 V, nie wiecej ni 1,6 A
Temperatura w rodowisku pracy	Od 0°C do 50°C
Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20°C do +60°C

Wymiary 482 x 44 x 335 mm (szer. x wys. x g.)

Waga Około 3,6 kg (z podczon anten)

Dostarczane wyposażenie Antena przętowa (2 szt.)
Przewód zasilajcy (1 szt.)
Nóki (4 szt.)
Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)
CD-ROM z oprogramowaniem komputerowym (1 szt.)

Related products



DWR-S02D

Bezprzewodowy odbiornik cyfrowy



DWR-R02D

Bezprzewodowy odbiornik cyfrowy



Wireless Studio



DWM-02N

Cyfrowy mikrofon bezprzewodowy z serii DWX z mechanizmem umoliwiającym wymiany gowicy



DWT-B01N

Doczepiany do paska cyfrowy nadajnik bezprzewodowy z serii DWX



AN-57

Antena pionowa



DWT-B30

Cyfrowy nadajnik bezprzewodowy typu bodypack DWX Gen3



DWT-P30

Nadajnik doczany DWT-P30

Gallery

