

## DWT-B01N

Doczepiany do paska cyfrowy nadajnik bezprzewodowy z serii DWX



### Overview

**Wysokiej jakości bezprzewodowy nadajnik szerokopasmowy, który zapewnia trzy tryby kodeka, ma opóźnień dźwięku oraz większą niezawodność transmisji**

Doczepiany do paska nadajnik bezprzewodowy DWT-B01N wchodzi w skład systemu DWX, opartego wyłącznie na cyfrowej technologii bezprzewodowej. System ten zapewnia mniejszy poziom opóźnień dźwięku oraz większą niezawodność transmisji radiowej i dlatego idealnie sprawdza się w zastosowaniach, w których wymagana jest wysoka jakość: studiu telewizyjnym, teatrze, transmisji dźwięku na żywo itp.

System DWX zapewnia doskonałą jakość bezprzewodowej transmisji 24-bitowego dźwięku cyfrowego. Udoskonalony kodek i nowe rozwiązania sprzętowe pozwalają uzyskać wyższą jakość dźwięku przy mniejszym poziomie opóźnień.

Do obsługi serii DWX można użyć programu Sony Wireless Studio lub przeznaczonej na smartfony\* aplikacji Wireless Studio Mobile. W przypadku użycia funkcji Cross Remote™ oraz modułu zdalnego sterowania RMU-01 możliwe jest zdalne sterowanie maksymalnie 82 nadajnikami.

## **Trzy tryby kodeka dostosowane do szerokiego wachlarza zastosowań**

Tryb MODE1 zapewnia zgodno z seri DWX; tryb MODE2 pozwala uzyskać wysoki poziom dźwięku i mniejsze opóźnienia, dzięki czemu doskonale sprawdza się w teatrach, przy obsłudze wycieczek oraz w telewizji; tryb MODE3 zwiększa niezawodność transmisji radiowej i idealnie nadaje się do użycia w czasie przemówień.

## **Mae opóźnienie i wysoki poziom dźwięku**

Tryb MODE2 zapewnia wysoki poziom dźwięku, uzyskiwany dzięki częstotliwości próbkowania 96 kHz, oraz bardzo małe opóźnienie dźwięku: 1,5 ms\*\*.

## **Zgodno z serią DWX**

Tryb MODE1 zapewnia ten sam wysoki poziom dźwięku, niezawodność i opóźnienie dźwięku co poprzednia seria DWX.

## **Sterowanie za pomocą smartfona\***

Aplikacja Wireless Studio Mobile umożliwia zdalne sterowanie systemem DWX ze smartfona.

## **Uwagi**

\* Systemy operacyjne obsługiwane przez aplikację Wireless Studio Mobile: iOS 8.0 lub nowszy i Android 4.1 lub nowszy. Nie gwarantujemy działania na wszystkich smartfonach.

\*\*Dla wyjścia analogowego, 2,5 ms dla wyjścia cyfrowego

## **Szerokie pasmo częstotliwości i wybór dostępnych kanałów**

Bardzo szerokie pasmo przesłania pokrywa rozległe strefy. Poszczególne modele zapewniają szeroki wybór kanałów — więcej informacji można znaleźć w danych technicznych produktu.

14UC: 470,125–541,875 MHz (kanały telewizyjne UHF 14–25)

30A UC: 566,125–607,875 MHz (kanaly telewizyjne UHF od 30 do 36), co 25 kHz

42LA: 638,125–697,875 MHz (kanaly telewizyjne UHF 42–51), co 25 kHz (nie dostępne w USA i Kanadzie)

### **Dla klientów z Ameryki Północnej**

Nadajniki DWT-B01N/30 i DWT-B01N/42 wykorzystuj podczas pracy wycinki pasm częstotliwości 617–652 MHz oraz 663–698 MHz. W 2017 r. Federalna Komisja Czynoci (FCC) rozpocznie przenoszenie tych częstotliwości do pasma 600 MHz, by w ten sposób zaspokoi rosnący popyt na szerokopasmowe usługi bezprzewodowe. Użytkownicy tych modeli zobowiązani są do zaprzestania pracy na tych częstotliwościach najpóźniej do 13 lipca 2020 r. Dodatkowo, jeśli korzystanie z tych częstotliwości mogłoby skutkować szkodliwymi zakłóceniami w pracy rozwiązań bezprzewodowych licencjobiorcy usługi 600 MHz, zakaz ich użycia może zostać wprowadzony przed tą datą. W sprawie dalszych informacji należy skontaktować się z FCC.

Klienci z Kanady pragnący uzyskać najnowsze informacje o przechodzeniu na pasmo 600 MHz powinni zapoznać się z publikowanym przez ISED biuletynem Spectrum Advisory Bulletin.

## Features

### **Trzy tryby kodeka: większa niezawodność transmisji radiowej i wysza jako dźwięku**

Udoskonalony kodek firmy Sony pozwala na wybór trzech trybów pracy dostosowanych do szerszego zakresu zastosowań. Tryb MODE1 zapewnia zgodność z serią DWX, w tym identyczne opóźnienie dźwięku: 3,4 ms. Tryb MODE2 zapewnia wysza jako dźwięku, uzyskiwaną dzięki przetwornikowi analogowo-cyfrowemu o częstotliwości próbkowania 96 kHz, oraz bardzo małe opóźnienie

dwiku: 1,5 ms<sup>\*\*</sup>. Tryb MODE3 zwiększa niezawodność transmisji radiowej. Opóźnienie dwiku w tym trybie wynosi 4,0 ms<sup>\*\*\*</sup>.

## **Doskonała jako transmisji i odbioru bezprzewodowego**

System cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych nadaje i odbiera 24-bitowy dźwięk cyfrowy o wysokiej jakości w określonym paśmie częstotliwości, zgodnie z obowiązującymi w poszczególnych krajach przepisami o czystości bezprzewodowej. Dzięki firmowemu kodekowi Sony, będącemu owocem wieloletniego doświadczenia Sony w projektowaniu produktów audio, system zapewnia szeroki zakres dynamiki (ponad 106 dB), szerokie pasmo przenoszenia (od 20 Hz do 22 kHz) oraz bardzo dobre właściwości w stanach przejściowych.

## **Stabilna i bezpieczna transmisja oraz odbiór**

Nowy modulator cyfrowy zapewnia dużą stabilność transmisji bezprzewodowej i wyjątkową odporność na zakłócenia. Cyfrowa modulacja i szyfrowanie danych utrudniają z kolei podsłuch i gwarantują bezpieczeństwo transmisji.

## **Równoczesna praca na wielu kanałach**

System cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych umożliwia pracę na szerokim paśmie przy wykorzystaniu wielu kanałów. Modulator cyfrowy gwarantuje równomierny podział pasma między poszczególne kanały i eliminuje zakłócenia intermodulacyjne. Zastosowana w systemie technologia cyfrowej transmisji bezprzewodowej umożliwia równoległą pracę znacznie większej liczby urządzeń niż obecne analogowe systemy bezprzewodowe. Przykładowo, w 8-megahercowym paśmie roboczym możliwe jest równoczesne wykorzystanie nawet 16 kanałów.

## **Niskoszumowy wzmacniacz główny**

Niskoszumowy wzmacniacz główny charakteryzuje się szumem na poziomie -128 dBu.

## **Elastyczne sterowanie wejciem audio**

Moliwo tłumienia dźwięku (do 48 dB, z dokładności do 3 dB). Obsługa wejścia liniowego i mikrofonowego. Poziom tłumienia dźwięku z nadajnika można regulować przy użyciu odbiornika, z wykorzystaniem systemu zdalnego sterowania firmy Sony.

## **Elastyczne opcje zasilania**

Nadajnik DWT-B01N może być zasilany z różnych rodzajów baterii R6 (AA): alkalicznych, litowych, nikielowo-wodorkowych itp.

## **Regulowana moc wyjściowa**

Dostępne ustawienia mocy wyjściowej: 1/10/50 mW. Wybór najmniejszej mocy wymaganej w danej lokalizacji wydłuża czas pracy akumulatorów i dodatkowo zmniejsza ryzyko zakłóceń. Zapewnia to efektywną pracę mikrofonu w różnorodnych obiektach.

## **Wyświetlacz OLED o wysokiej jakości**

Wyświetlacz OLED o wysokiej jakości pozwala jednym rzutem oka sprawdzić różne informacje, takie jak kanał odbiorczy, stan sygnału audio i radiowego, nazwa i grupa użytkownika, blokada itd.

## **Zdalne sterowanie**

W przypadku użycia funkcji Cross Remote™ oraz modułu zdalnego sterowania RMU-01 możliwe jest zdalne sterowanie maksymalnie 82 nadajnikami.

## **Obsługa smartfonem z aplikacją Wireless Studio Mobile**

Do obsługi serii DWX można użyć programu Sony Wireless Studio lub przeznaczonej na smartfony\* aplikacji Wireless

Studio Mobile.

## Uwagi

\* Systemy operacyjne obsługiwane przez aplikację Wireless Studio Mobile: iOS 8.0 lub nowszy i Android 4.1 lub nowszy. Nie gwarantuje się działania na wszystkich smartfonach.

\*\*Dla wyjścia analogowego. 2,5 ms dla wyjścia cyfrowego.

\*\*\*Dla wyjścia analogowego. 4,9 ms dla wyjścia cyfrowego.

## Specifications

### Parametry techniczne

Wyjścia bezprzewodowe	WiDIF-HP
Typ oscylatora	Oscylator stabilizowany krysztalem kwarcu z synteizatorem PLL
Typ anteny	Przewód elastyczny $\lambda/4$
Typ emisji	G1E lub G1D
Częstotliwości — UC	14UC: 470,125–541,875 MHz (kanały telewizyjne UHF od 14 do 25) 30A UC: 566,125–607,875 MHz (kanały telewizyjne UHF od 30 do 36), co 25 kHz 42LA: 638,125–697,875 MHz

(kanay telewizyjne UHF  
42–51), co 25 kHz  
(niedostpne w USA  
i Kanadzie)

Czstotliwoci none —  
CE7

CE21: 470,025–542,000 MHz  
(kanay telewizyjne od 21  
do 29), przyrost co 25 kHz  
CE33: 566,025–630,000 MHz  
(kanay telewizyjne od 33  
do 40), przyrost co 25 kHz  
CE42: 638,025–710,000 MHz  
(kanay telewizyjne od 42  
do 50), przyrost co 25 kHz

Czstotliwoci none — J

WL: 470,150–542,000 MHz  
(kanay telewizyjne od 13  
do 24), przyrost co 25 kHz  
WM: 566,025–638,000 MHz  
(kanay telewizyjne od 29  
do 40), przyrost co 25 kHz  
WH: 638,025–713,850 MHz  
(kanay telewizyjne od 41  
do 52 i 53), przyrost co  
25 kHz  
G: 1240,150–1251,825 MHz,  
1253,175–1259,850 MHz,  
przyrost co 25 kHz

Moliwo wyboru

Moc sygnału radiowego	ustawienia mocy wyjściowej: 1 mW/10 mW/50 mW
Złącze wejściowe	4-stykowe Sony (SMC9-4S) (eńskie)
Poziom wejścia ref.	MIC: -60 dBV (-58 dBu), 1 kHz (przy poziomie tłumienia 0 dB) / LINE: +4 dBu, 1 kHz
Maksymalny poziom wyjściowy	MIC: -22 dBu (przy poziomie tłumienia 0 dB), LINE: +24 dBu
Zakres regulacji tłumienia dźwięku	Od 0 do 48 dB (przyrost co 3 dB, tylko tryb wejścia mikrofonu)
Pasma częstotliwości	Transmisja: Od 20 Hz do 22 kHz (typowo)
Zakres dynamiki	Typowe 106 dB (waone A, T.H.D=1%)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD)	MODE1, MODE2: nie więcej niż 0,03% MODE3: nie więcej niż 0,3%
	MODE1: 1,5 ms (cznie:



Opónienie dwiku	3,4 ms) / MODE2: 1,0 ms (cznie: 1,5 ms) / MODE3: 2,1 ms (cznie 4,0 ms)
Zdalne sterowanie	Cross Remote (2,4 GHz, zgodne z norm IEEE 802.15.4)
Obraz	OLED
Zasilanie	3,0 V DC (dwie baterie alkaliczne AA (LR6))
Czas pracy akumulatora	Okoo 5 godzin przy zasilaniu z baterii alkalicznych AA (LR6) firmy Sony w temperaturze 25°C, przy mocy nadajnika 10 mW (przy wyczonej funkcji bezprzewodowego zdalnego sterowania i funkcji DIMMER MODE ustawionej na AUTO OFF)
Temperatura w rodowisku pracy	Od 0°C do 50°C
Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20°C do +60°C
	63 x 17 x 73 mm (bez anten,

Wymiary

szer. x wys. x g.)

Waga

Okoo 125 g (z bateriami)

Dostarczane wyposażenie

Futera na zapasowe baterie (1 szt.)  
 Torba (1 szt.)  
 Przewód mikrofonowy (4 styki — XLR z 3 stykami) (1 szt.)  
 Przewód przejściowy USB (1 szt.)  
 Pokrowiec (1 szt.)  
 Arkusz na notatki (1 szt.)  
 CD-ROM (1 szt.)

## Related products



### **DWR-S02D**

Bezprzewodowy odbiornik cyfrowy



### **DWR-R02D**

Bezprzewodowy odbiornik cyfrowy



### **DWR-R02DN**

Cyfrowy odbiornik bezprzewodowy z serii DWX



### **DWR-S02DN**

Bezprzewodowy odbiornik cyfrowy



### **DWR-R03D**

Dwukanaowy  
cyfrowy odbiornik  
bezprzewodowy  
z serii DWX



## **ECM-77BC**

Dyskretny, przypinany  
do krawata  
elektretowy mikrofon  
pojemnościowy  
o wszechkierunkowej  
charakterystyce



## **DWR-S03D**

Dwukanaowy  
cyfrowy odbiornik  
bezprzewodowy typu  
slot-in z serii DWX  
trzeciej generacji

## Gallery

