

DWZ-B70HL

Zestaw bezprzewodowych mikrofonów cyfrowych z serii DWZ do transmisji piewu/mowy: mikrofon krawatowy i nagowny



Overview

Pakiet obejmuje cyfrowy bezprzewodowy odbiornik ZRX-HR70 zajmujący poow szerokości w nki w stelau, cyfrowy bezprzewodowy nadajnik body-pack ZTX-B02RC oraz jednokierunkowy pojemnościowy mikrofon krawatowy i nagowny

Krawatowy/nagowny zestaw systemu cyfrowych, bezprzewodowych mikrofonów DWZ oferuje wysokiej jakości liniow transmisji cyfrow przy 24 bitach/48KHz i zoptymalizowany jest pod ktem zastosowań takich jak centra kongresowe, uczelnie, szkoy, ratusze, hotele, pensjonaty i niewielkie teatry. System skada si z cyfrowego, bezprzewodowego, jednokierunkowego, pojemnościowego mikrofonu krawatowego ECM-LZ1UBMP oraz cyfrowego, bezprzewodowego, jednokierunkowego, pojemnościowego, lekkiego mikrofonu nagownego ECM-HZ1UBMP. Dzięki transmisji w pamie czstotliwoci 2,4 GHz mikrofon DWZ-B70HL moe by uywany w praktycznie wszystkich krajach bez potrzeby uzyskiwania licencji i ponoszenia kosztów. System oferuje ponadto technologii szyfrowania w 128-bitowym standardzie AES, co zapewnia bezpieczeństwo transmisji.

Doskonay cyfrowy dwik dziki funkcji inteligentnej redukcji sprzenia zwrotnego

24-bitowa liniowa transmisja cyfrowa PCM gwarantuje wysok

jako dwiku i niezawodn transmisj sygnau RF. Wykorzystuje ona unikatow technologii transmisji opracowan przez firm Sony. Ponadto, dziki obsudze dwóch trybów RF, umoliwia czno za pomoc sieci WiFi. Funkcja inteligentnej redukcji sprzenia zwrotnego eliminuje niepodane sprzenie zwrotne.

Features

Znakomita jako dwiku cyfrowego

Wysokiej jakoci 24-bitowa liniowa transmisja cyfrowa PCM oferuje czysty dwik i szerok skal czstotliwoci od 10 Hz do 22 kHz. Pakiet ten nie wymaga korzystania z kompandera, dziki czemu jako dwiku nie pogarsza si, jak dzieje si czsto w przypadku tradycyjnych analogowych systemów bezprzewodowych.

Niezawodna transmisja dziki dwóm trybom RF

Seria DWZ posiada do wyboru dwa tryby RF. Wybierz ten, który najlepiej wykorzysta czstotliwo 2,4 GHz RF w Twoim otoczeniu:

Tryb Wide Band Hopping

Ten tryb redukuje zakócenia wpywajce na prac innych bezprzewodowych urzdzeń uywanych w tym samym otoczeniu, takich jak WiFi. Nie wymaga zaawansowanej technicznej wiedzy na temat czstotliwoci fal radiowych. Tryb Wide Band Hopping gwarantuje równie dodatkow korekt bów i przez to zapewnia bezpieczniejsz transmisj*1.

Tryb Narrow Band Hopping

Ten tryb pomaga unikn zakóceń wywoanych przez inne urzdzenia, np. bezprzewodowe zdalne kontrolery 2,4 GHz, które s czsto uywane do sterowania owietleniem.

Umoliwia to koordynacj czstotliwoci podczas jednoczesnego uywania wielu systemów bezprzewodowych*2.

*1 Opónienie dwiku: ok. 6 ms

*2 Opónienie dwiku: ok. 3 ms

Funkcja inteligentnej redukcji sprzenia zwrotnego

Funkcja inteligentnej redukcji sprzenia zwrotnego marki Sony eliminuje niechciane sprzenie zwrotne (piski) dziki wysokowydajnemu systemowi DSP i unikatowemu algorytmowi Sony, którego celem jest eliminowanie sprzenia zwrotnego zanim stanie si ono bardzo gone. 1024-zakresowe filtry niwelujce podlegaj cigej automatycznej regulacji w czasie rzeczywistym, dziki czemu eliminuj one sprzenie zwrotne i zapobiegaj zniekształceniom oryginalnego sygnau. Umoliwia to osigniecie najwyszej jakoci dwiku, na czym korzystaj prezenterzy, wokalicy i widzownia. Istnieje moliwo wybrania wyj audio, na których maj zosta uyte filtry redukujce sprzenie zwrotne. Przykadowo moliwe jest wysanie oryginalnego dwiku do głównego systemu sprztu naganiajcego, po czym przetworzony dwik zostanie dostarczony do odsuchów.

Stabilna transmisja

Zakócenia w odbiorze (chwilowa utrata sygnau) mog stanowi problem w przypadku systemów transmisji mikrofonów bezprzewodowych. Jednak w przypadku serii DWZ zakócenia s zredukowane do minimum. Dwa wejcia anten i dwa ukady odbioru gwarantuj stabilny odbiór sygnau. Odbieraj one sygna y przez dwie róne ciek i automatycznie wybieraj silniejszy sygna RF, który zostanie przekierowany do wyjcia.

Wysoce bezpieczna transmisja

Odbiornik ZTX-HR70 oferuje technologii szyfrowania w 128-bitowym standardzie AES, zabezpieczając przesyłane sygnały i zapobiegając przechwyceniu ich przez niepowołane osoby. Dzięki tej funkcji szyfrowania użytkownicy nie muszą się obawiać, że poufne informacje mogą zostać przechwycone.

Duży kolorowy wyświetlacz LCD

Odbiornik ZRX-HR70, zajmujący poziom szerokości wstęgi w stercie, wyposażony jest w duży kolorowy wyświetlacz LCD, który pokazuje szczegółowy wizualny status wybranego przez użytkownika kanału, sygnału, 5-zakresowego cyfrowego korektora, jak również poziom dźwięku i czas działania baterii nadajnika.

Szybka i łatwa konfiguracja

Dzięki funkcjom takim jak Clear Channel Scan i Best Channel Selection odbiornik ZRX-HR70, zajmujący poziom szerokości wstęgi w stercie, wykrywa wolne kanały i automatycznie wybiera najwzrostszy kanał, co umożliwia szybki i łatwy konfigurację systemu.

Łatwa obsługa przewodowa i bezprzewodowa

Odbiornik ZRX-HR70 posiada funkcję generatora sygnału przewodowego. Umożliwia ona imitowanie przewodowego sygnału w czasie pracy bezprzewodowej. Podczas przechodzenia pomiędzy trybem przewodowym a bezprzewodowym nie trzeba regulować ustawień korektora na wzmacniaczu. Wystarczy ustawić menu generatora sygnału przewodowego na wyświetlaczu odbiornika ZRX-HR70, aby dopasować podany sygnał przewodowy.

5-zakresowy korektor

Dzięki 5-zakresowemu korektorowi odbiornika ZRX-HR70, zajmującego poziom szerokości wstęgi w stercie, z

atwoci dostosujesz dwik mikrofonu rcznego.

Interfejs z wyjciem na tuner

Wyjcie na tuner umoliwia strojenie. Odbiornik ZRX-HR70 posiada równie selektor wyciszania nadajnika, za pomoc którego mona wybra zcza, które maj zosta wyciszone.

Rozmiar 1 U umoliwiajcy monta w stelau z dopinan anten biczow

Odbiornik ZRX-HR70 mona przymocowa za pomoc opcjonalnego zestawu do montau w stelau RMM-HRD1.

Szeroki wybór interfejsów

Odbiornik ZRX-HR70 posiada 3 równolege wyjcia audio: wyjcie TS phone ¼" (x2) i wyjcie symetryczne XLR (x1).

Mikrofon nagowny i krawatowy

Pakiet DWZ-B70HL obejmuje dwa rodzaje mikrofonów. ECM-HZ1UBMP to jednokierunkowy, pojemnociowy, lekki mikrofon nagowny, który umoliwia wygodne i bezstresowe uytkowanie nawet przez dugi czas. Budowa typu ear-clip umoliwia zakadanie na lewe lub prawe ucho. ECM-LZ1UBMP to jednokierunkowy pojemnociowy mikrofon krawatowy, doskonale nadajcy si do zastosowań komercyjnych, takich jak prezentacje, wykady czy konferencje.

Odporny metalowy korpus

Urzdzenie ZTX-B02RC wykonane jest z trwaego i odpornego metalu. Metalowa konstrukcja umoliwia niezawodne uytkowanie w trudnych warunkach.

atwa obsuga

Urzdzenie ZTX-B02RC posiada przycisk do wyciszania lub interkomunikacji.

Zasilanie za pomoc dwóch baterii AA i funkcja

bezstykowego adowania

Urządzenie ZTX-B02RC zasilane jest za pomocą baterii AA z funkcją bezstykowego adowania (z opcjonalną adowarką BC-DWZ1).

Specifications

Układ nadajnika

Typ nadajnika Podręczny

Typ anteny Wewnętrzna antena
monopolowa

Typ emisji F1D i F1E

Metoda modulacji GFSK

Od 2402,0 MHz do 2478,5 MHz

Częstotliwości
none

Kana 1: 2402/2478,5 MHz

Kana 2: 2421,5/2472,5 MHz

Kana 3: 2427,5/2475,5 MHz

Kana 4: 2424,5/2446,5 MHz

Kana 5: 2449,5/2469,5 MHz

Kana 6: 2405/2452,5 MHz

Kana a: 2469,5/2474/2478,5 MHz

Kana b: 2442,5/2447/2451,5 MHz

Kana c: 2415,5/2420/2424,5 MHz

Kana d: 2456/2460,5/2465 MHz

Kana e: 2429/2433,5/2438 MHz

Kana f: 2402/2406,5/2411 MHz

Moc nadawania sygnau radiowego	10 mW (EIRP)
-----------------------------------	--------------

Zajmowana czstotliwo radiowa	2,5 MHz
------------------------------------	---------

Sekcja odbioru

Typ odbiornika	Do montau w stelau (pó/1 kana)
----------------	-----------------------------------

Typ odbioru	Odbiór przestrzenny
-------------	---------------------

Typ anteny	Zewntrzna antena biczowa
------------	--------------------------

Od 2402,0 MHz do 2478,5 MHz

Czstotliwoci odbioru	
-------------------------	--

Kana 1: 2402/2478,5 MHz

Kana 2: 2421,5/2472,5 MHz

Kana 3: 2427,5/2475,5 MHz

Kana 4: 2424,5/2446,5 MHz

Kana 5: 2449,5/2469,5 MHz

Kana 6: 2405/2452,5 MHz

Kana a: 2469,5/2474/2478,5 MHz

Kana b: 2442,5/2447/2451,5 MHz

Kana c: 2415,5/2420/2424,5 MHz

Kana d: 2456/2460,5/2465 MHz

Kana e: 2429/2433,5/2438 MHz

Kana f: 2402/2406,5/2411 MHz

Czułość RF	24 dB μ V lub mniej
------------	-------------------------

Sekcja anteny

Złącze wejściowe	BNC-R, 50 Ω (x2)
------------------	-------------------------

Sekcja audio

Typ kapsuły	Elektretowy, pojemnościowy
-------------	----------------------------

Charakterystyka kierunkowa	jednokierunkowa
----------------------------	-----------------

Złącze wejściowe	Miniwtyk 3-biegunowy z mocowaniem
------------------	-----------------------------------

Impedancja wejściowa	1,8 k Ω lub więcej (wejście MIC) / 1 M Ω lub więcej (wejście INST)
----------------------	---

Poziom wejścia ref.	MIC: -58 dBu INST/LINE: -28 dBu (gdy poziom tłumika wynosi 0 dB)
---------------------	---

Maksymalny poziom wejściowy	MIC: -22 dBu INST/LINE: +8 dBu (gdy poziom tłumika wynosi 0 dB)
-----------------------------	--

Zakres regulacji tłumienia dźwięku	0/10/20 dB
------------------------------------	------------

Pasma czstotliwoci	Transmisja: od 10 Hz do 22 kHz Zestaw suchawkowy z mikrofonem: od 60 Hz do 18 kHz Mikrofon krawatowy: od 60 Hz do 18 kHz
Zakres dynamiki	MIC: 102 dB (warto waona z filtrem A) INST/LINE: 98 dB (warto waona z filtrem A)
Cakowite zniekształcenia harmoniczne (THD)	0,03% lub mniej (-38 dBu, sygna wejciowy 1 kHz)
Opónienie dwiki	Tryb wskiego pasma: ok. 3 ms / Tryb szerokiego pasma: ok. 6 ms (nadajnik i odbiornik)
	XLR-3-32, symetryczne (x1) Gniazdo RCA, niesymetryczne (x2)
Wyjcie analogowe	Maksymalny poziom wyjciowy -Wyjcie symetryczne MIC: -22 dBu LINE: +24 dBu -Wyjcie niesymetryczne: +8 dBu
	Referencyjny poziom wyjciowy -Wyjcie symetryczne

MIC: -58 dBu
 LINE: -12 dBu
 -Wyjście niesymetryczne: -28 dBu

Inne wyposażenie

Obraz LCD

Dane ogólne

Zasilanie ZTX-B02RC: 3,0 V prądu stałego (dwie baterie alkaliczne z suchym ogniwem LR6 (AA))
 ZRX-HR70: zewnętrzne wejście prądu stałego: 12 V DC

Czas pracy akumulatora Ok. 10 godzin ciągłego użycia (temperatura otoczenia 25°C, baterie alkaliczne z suchym ogniwem LR6 (AA) firmy Sony)

Temperatura w środowisku pracy Od 0°C do 50°C
 Od 32°F do 122°F

Temperatura w warunkach przechowywania/transportu Od -20°C do +60°C

<p>Wymiary*</p>	<p>ZTX-B02RC: 63 x 87 x 20 mm (szer. x wys. x g.) (bez anteny) ZRX-HR70: 168 x 44 x 96 mm (szer. x wys. x g.)</p>
<p>Waga</p>	<p>ZTX-B02RC: ok. 162 g (z bateriami) ZRX-HR70: ok. 510 g 2.0 oz.)</p>
<p>Dostarczane wyposażenie</p>	<p>Jednokierunkowy mikrofon krawatowy (1) Jednokierunkowy zestaw suchawkowy z mikrofonem (1) Klips do mikrofonu (1) Zacisk do przewodu (1) Osona przeciwwiatrowa (1) Zacisk do paska (1) Wkrt zacisku do paska (1) Antena (2) Zasilacz AC (1) Skrócona instrukcja obsługi (1) Wskazówki wstępne (1) Pyta CD-ROM (1)</p>
	<p>BC-DWZ1</p>

RMM-HRD1

Akcesoria opcjonalne

SAD-HZ1B

AD-RX7

ECM-HZ1UBMP

ECM-LZ1UBMP

Uwagi

Uwagi

* Wymiary s przyblione.

Related
products



SRG- 360SHE

Zdalnie sterowana
kamera Full HD
z trzema wyjściami
sygnau
strumieniowego
i zaawansowanymi
funkcjami PTZ

Gallery

