

ELC-MVS01

Zautomatyzowane sterowanie produkcją na żywo z użyciem mikserów Sony



Overview

System sterowania Enhanced Live Production

System ELC-MVS01 (ELC) firmy Sony został zaprojektowany z myślą o spełnieniu rosnących wymagań nadawców w zakresie automatyzacji newsroomów i pozwala na zwiększenie ich wydajności oraz efektywności. System ELC może przyczynić się do wydłużenia czasu emisji bez wzrostu kosztów. Zarządza wszystkimi funkcjami sterowania newsroomem z pozycji operatora. Dotyczy to również obrazu i dźwięku, kamer studyjnych i systemów audio, serwerów odtwarzania, systemów DDR oraz urządzeń graficznych. System jest w pełni zintegrowany z platformą NRCS i wykorzystuje wtyczkę ActiveX do ciągłego monitorowania listy odtwarzania oraz automatycznego przygotowywania zasobów dla kolejnej sekwencji.

Aby nie utrudniać pracy operatorów, instalacja systemu ELC nie powoduje zmiany procesów związanych z systemem NRCS. Jest on nadal nadrzędny wobec systemu ELC, który powiela procedury robocze. Mówiąc obrazowo, system ELC pracuje równolegle do systemu NRCS i różnych urządzeń, a nie „pomiędzy” nimi. Podwójne zabezpieczenie nadmiarowe dla operacji o krytycznym znaczeniu gwarantuje, że system ELC nigdy nie wpynie negatywnie na emisję materiałów przez newsroom. System ELC udostępnia wyjątkowo szeroki

gam funkcji, które dobrano i dopracowano, korzystając ze zdobytego wcześniej doświadczenia, konsultacji i analiz opinii klientów. Firma Sony zdaje sobie sprawę, jak duża presja wie się z produkcją wiadomości na żywo, dlatego w systemie ELC przewidziano możliwość szybkiego przejścia na sterowanie ręczne. Rozwiązanie to doskonale sprawdza się w przypadku emisji wiadomości z ostatniej chwili lub w razie potrzeby zmiany ustawienia kamery czy te zrównoważenia poziomu sygnałów audio. Operatorzy z pewnością docenią także obsługę ergonomicznych paneli sterowania oraz intuicyjnego interfejsu graficznego.

Duszy czas emisji

Dzięki zwiększeniu wydajności newsroomu nadawcy mogą skrócić przerwy między buletynami bez potrzeby zatrudniania dodatkowych pracowników. Ponadto zaplanowanie kolejnych buletynów powinno zaowocować zwiększeniem wpływów z reklam.

Większa oglądalność i udział w widowni

System ELC automatyzuje wiele rutynowych czynności w newsroomach, w związku z czym kluczowi pracownicy mogą spędzić mniej czasu na zarządzaniu materiałami i zająć się poprawą ich jakości. Zapewni to lepsze standardy emisji, zwiększenie oglądalności, a w konsekwencji wzrost wpływów z reklam.

Większa elastyczność newsroomu

Obsługa zautomatyzowanych, częściowo zautomatyzowanych i ręcznych operacji przez system ELC zapewnia większą elastyczność newsroomu. Standardowe serwisy informacyjne o stałych formatach emisji można przygotować przy użyciu zautomatyzowanych procesów i mniejszej liczby zasobów, podczas gdy standardowe programy i produkcje o charakterze „jednorazowym” można tworzyć ręcznie.

Features

Mniejsze ryzyko wystąpienia błędów

Mniejsza liczba pracowników w charakterystycznym dla newsroomu przygotowywanym do produkcji „na żywo” przekłada się na znaczne zmniejszenie ryzyka wystąpienia błędów podczas produkcji.

Podporządkowanie systemowi NRCS

Nadawcy nie potrzebują zmian w sprawdzonych procedurach, które są doskonale znane producentom pracującym w newsroomach. System ELC-MVS01 (ELC) firmy Sony wykorzystuje te same procedury oraz został precyzyjnie zintegrowany z dwoma wiodącymi systemami NRCS — iNews i ENPS.

Interfejs do podłączenia wysokiej klasy krosownicy wizyjnej

System ELC współpracuje z mikserami wideo Sony XVS-9000, 8000, 7000, 6000 i najnowszym XVS-G1. Modele te cieszą się światowym uznaniem ze względu na funkcjonalność, wydajność i niezawodność. Ponadto skalowalność umożliwia ich dostosowanie do każdego newsroomu.

Zautomatyzowane sterowanie

System ELC steruje szeroką gamą urządzeń obsługujących protokół MOS i nieobsługujących tego protokołu. Są to m.in. zautomatyzowane kamery, miksery dźwięku i serwery, urządzenia DDR, serwery odtwarzania i generatory sygnałów. Firma Sony przygotowuje wytyczne w zakresie integracji, które zapewniają możliwość stosowania systemu ELC w możliwie największej liczbie sytuacji. W przypadku mikserów dźwięku integracja jest już gotowa dla produktów Wheatstone, Yamaha i Calrec. To uniwersalność pozwala na obniżenie kosztów eksploatacji i ochronę większej inwestycji.

Gotowość do współpracy z przyszłymi technologiami

W celu zapewnienia integracji z technologiami dostępnymi w przyszłości w systemie ELC zastosowano protokoły IP Ethernet oraz konwencjonalne okablowanie punktowe. Zapewnia to większy potencjał w zakresie funkcjonalności interfejsów oraz praktyczne korzyści, takie jak mniejszy baagan na pododze newsroomu.

Intuicyjny interfejs użytkownika

Lista odtwarzania sytemu NRCS jest powielana na ekranie systemu ELC z wykorzystaniem identycznej sekwencji numerowania. Dostępne są funkcje zarządzania zasobami, takie jak alarm konfliktów związanych z ujęciami kamery, alarm konfliktów związanych z kanałami odtwarzania czy zarządzanie zasobami krosownicy. Ostrzegają one operatorów o potencjalnych lub nieuniknionych konfliktach dotyczących zdarzeń na podstawie znanych ograniczeń składników systemu. Na ekranie są również wyświetlane zasoby, które będą wykorzystywane w kolejnych sekwencjach — ustawienia kamery i dźwięku, zdalne źródła materiałów, serwery zarejestrowanych materiałów i efekty wizualne. Biegi i kolejne sekwencje są oznaczane podświetlonym tem. Można je uaktywnić jednym naciśnięciem przycisku. Dzięki temu operator od razu widzi, czy wszystkie zasoby są gotowe do kolejnej sekwencji przed rozpoczęciem transmisji na żywo.

Tryb ręczny

System ELC umożliwia operatorowi szybkie przejście sterowania w dowolnej chwili, np. aby wyemitować wiadomości z ostatniej chwili. Tryb ręczny umożliwia również precyzyjną regulację ustawień kamery i dźwięku w celu zwiększenia jakości emitowanego materiału.

Synchronizacja w czasie rzeczywistym

System ELC umożliwia synchronizację transmisji i aktualizację listy odtwarzania w czasie rzeczywistym. W ramach tej funkcji można wprowadzać ostatnie modyfikacje, np. korygować

kolejno emisji.

Zdalna obsługa umożliwiająca wydajną i bezpieczną pracę

System Sony ELC umożliwia zdalną obsługę poprzez wdrożenie urządzeń sterujących opartych wyłącznie na oprogramowaniu. Oprócz głównego interfejsu sterującego ELC dostępne są obecnie nowe moduły programowe Shotbox i fader audio. Pozwalają one zarządzać wszystkimi procesami ze zdalnej lokalizacji, przez sieć.

Integracja z kompaktowym, zaawansowanym mikserem XVS-G1

System ELC można teraz zintegrować z nowym mikserem do produkcji na żywo Sony XVS-G1. Takie połączenie pozwoli stworzyć o wiele tańsze, ale nadal dające duże możliwości rozwiązanie do automatyzacji studia.

Related products



XVS-G1

Niewielki mikser dający duże możliwości w produkcjach na żywo



XVS-6000

Mikser wideo 4K/3G/HD klasy podstawowej z czujnikami IP i SDI

Gallery

