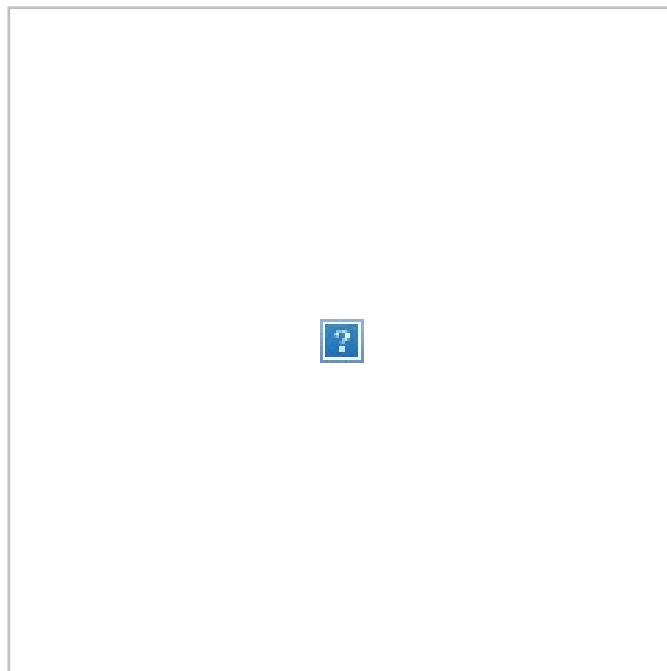


## F65 Live System

Zestaw produkcji na ywo F65  
4K i HD



### Overview

**Najwyższej klasy kamera F65 o rozdzielczoci 4K wyposażona w przetwornik 8K wchodzi wraz z SKC-4065, CA-4000 i BPU-4000 w skład systemu produkcji na ywo umoliwiającego rejestrację w rozdzielczoci 4K i HD**

System F65 Live obejmuje kamerę F65 wyposażoną w najwyższej jakości pojedynczy przetwornik 8K Super 35 mm, adapter kamery do transmisji na ywo SKC-4065 4K, adapter systemu transmisji wiatowodowej obrazu z kamery CA-4000 4K oraz procesor pasma podstawowego BPU-4000. System F65 Live zapewnia operatorom taki sam wybór komponentów jak inne systemy kamer HD Sony. Obejmuje on szeroki gam wizjerów z wyjątkowo funkcji wspomagania regulacji ostrości opracowanych specjalnie pod kątem rejestracji materiałów na ywo w jakości 4K, systemy sygnału powrotnego wideo, sterowania, interkomu, a także elementy regulacji zbliżenia i ostrości. Technicy wideo (zajmujący się „cieniowaniem”) pracują w pomieszczeniu kontrolnym z wykorzystaniem tradycyjnych paneli sterowania RCP/MSU i

wykonuj wszystkie standardowe operacje, podobnie jak w przypadku kadej studyjnej kamery HD Sony. Wszystkie parametry s dostpne zdalnie, co pozwala uzyska optymalny obraz w kadym rodowisku. Szeroki wybór wyj procesora BPU-4000 pozwala jednoczenie realizowa nagrania na ywo w rozdzielczoci 4K oraz HD, co jest w peni zgodne z kamerami Sony z serii HDC. System F65 Live pozwala take uzyskiwa bardzo wysokiej jakoci wycinki HD z obrazów o rozdzielczoci 8K (wymagana opcjonalna licencja SZC-2001 dla procesora BPU-4000) lub pracowa w trybie kamery do nagrań spowolnionych 2x w rozdzielczoci 4K (wymagana opcjonalna licencja SZC-2002 dla procesora BPU-4000).

## **Najwyszej klasy kamera F65 4K z przetwornikiem 8K**

Dziki swoim zaletom, takim jak przetwornik o rozdzielczoci 8K, szeroka przestrzeń kolorów, wysoka czuo i bardzo niski poziom szumów, kamera Sony F65 stanowi najwyszej klasy wzór dla cyfrowych kamer do produkcji kinowych. Zastosowanie adaptera kamery CA-4000, moduu SKC-4065 oraz procesora pasma podstawowego BPU-4000 pozwala podczy kamer F65 do najwianiejszych moduów sterujcych kamer HD firmy Sony, paneli zdalnego sterowania oraz gównych moduów sterujcych.

## **Adapter kamery do transmisji na ywo SKC-4065 4K**

W zwizku z tym, e interfejs sygnau RAW w kamerze F65 jest inny ni w przypadku kamery PMW-F55, dostpny jest specjalny adapter SKC-4065 umoliwiajcy zamontowanie moduu CA-4000 na korpusie kamery. Peni on take funkcj interfejsu gównych poleceń sterujcych samej kamery, takich jak wybór wielu formatów, parametrów migawki, filtra ND i wzmocnienia.

## **Adapter systemu transmisji wiatowodowej obrazu z kamery CA-4000 4K**

Pozwala efektywnie przekształcić F65 w kamerę systemu transmisji na żywo z wykorzystaniem interfejsu wiatowodowego SMPTE oraz pełnego zestawu czujników sygnałów audio, sterowania, promptera i innych. W przypadku kamery F65 adapter CA-4000 wymaga użycia opcjonalnego wzmacniacza SKC-PB40.

## **Procesor pasma podstawowego BPU-4000**

To kluczowe ogniwo systemu przekształca sygnał RAW (z wykorzystaniem metody Bayera) z kamery F65 na sygnał 4K pasma podstawowego oraz konwertuje sygnał 4K na HD, wykonuje wycinki HD (wymagana opcjonalna licencja SZC-2001) oraz umożliwia rejestrację spowolnioną 2x w rozdzielczości 4K (wymagana opcjonalna licencja SZC-2002). W przypadku tradycyjnego cieniowania i kontroli wielu kamer procesor BPU-4000 można podłączyć do modułów sterujących kamerami Sony HDCU-2000/2500, paneli zdalnego sterowania RCP-1000 oraz głównych modułów sterujących MSU-1000/1500.

## Features

### **System F65 Live**

System F65 Live pozwala rejestrować materiały w rozdzielczości 4K i HD w taki sam sposób jak w przypadku każdej innej kamery studyjnej. Moduł wiatowodowy CA-4000 umożliwia przesyłanie sygnału RAW 4K z kamery PMW-F55 do procesora BPU-4000, który przetwarza sygnał RAW w czasie rzeczywistym. W celu podłączenia modułu CA-4000 do kamery F65 wymagany jest adapter kamery do transmisji 4K na żywo SKC-4065.

### **Jednoczesny sygnał wyjściowy 4K i HD**

BPU-4000 umożliwia wysyłanie jednocześnie z sygnałem HD sygnału 4K lub QFHD. Sygnał RAW jest przetwarzany w

czasie rzeczywistym, co zapewnia pełną swobodę realizacji przy użyciu standardowych krzywych Gamma 7x, HyperGamma 4x lub Gamma S-Log2.

## **Wycinki HD z obrazu 4K**

Procesor BPU-4000 umożliwia stworzenie nawet 2 wyjść wirtualnej kamery HD jednocześnie z sygnałem na wyjście w rozdzielczości 4K. Pozwala to dostarczać kilka obrazów z pojedynczej kamery, co zwiększa wydajność produkcji materiałów HD na wyjście. Ta funkcja wymaga opcjonalnej licencji SZC-2001 dla procesora BPU-4000.

## **4K i spowolniony obraz HD 2x**

Dzięki opcji licencji SZC-2002 dla procesora BPU-4000, system F65 Live umożliwia rejestrowanie spowolnionego materiału 4K z prędkością 2x (100p). Moduły serii HDCU-2000 są także wyposażone w wyjście obrazu spowolnionego 2x w rozdzielczości HD (100i).

## **Wszelkierne zastosowania i akcesoriów**

Dzięki swojej elastyczności, system F65 Live może być wykorzystywany w wielu różnych zastosowaniach. Obsługuje on także szeroki gam akcesoriów w pełni zgodnych z systemowymi kamerami Sony HD, takich jak wizjery, panele zdalnego sterowania oraz moduły sterujące kamerą.

## **Matryca CMOS Super 35 mm o rozdzielczości 20 megapikseli**

Kamera F65 zapewnia najwyższą jakość obrazu w standardach HD/2K i True 4K. Kamera F65 oferuje 14 stopni regulacji przysłony, wysoką czułość i bardzo niski poziom szumów. Ponadto zapewnia filmową reprodukcję kolorów z niezrównanym gam kolorystycznym.

## **Obrotowa migawka**

Opcjonalna, mechaniczna migawka obrotowa eliminuje efekt obracającej się migawki, który często występuje w przypadku

przetworników CMOS.

## Wbudowane filtry ND

Wraz z opcjonaln migawk obrotow dostarczane s cztery filtry szare (ND).

## Specifications

### Dane ogólne

Zasilanie	Prd stay od 10,5 V do 17 V
-----------	----------------------------

Pobór mocy	Ok. 65 W (dziaajca mechaniczna migawka obrotowa) (bez obiektywu i wizjera, w trybie 23,98PsF)
------------	---

Temperatura w rodowisku pracy	Od 0°C do 40°C
-------------------------------	----------------

	Od 32 do 104° F
--	-----------------

Temperatura przechowywania	Od -20°C do +60°C
----------------------------	-------------------

	-4°F to +140°F
--	----------------

Waga	5,0 kg (6,5 kg z akcesoriami)
------	-------------------------------

	5 kg (6,5 kg z akcesoriami)
--	-----------------------------

### Sekcja kamery

Urządzenie rejestrujące	Jednookadowe Super 35 mm typu CMOS
Współczynnik proporcji	17:9
Wbudowane filtry	Jasny, ND0.9 (1/8ND), ND1.2 (1/16ND), ND1.5 (1/32ND), ND1.8 (1/64ND)
Mocowanie obiektywu	Mocowanie o54 mm PL
Długo ogniskowej konierza	52,00 mm (+/-0,04 mm, regulacja z krokiem 0,01 mm poprzez wymian podkadki)
Swoboda	14 stopni
Rejestracja	W zakresie 0,02% (wszystkie strefy, bez obiektywu)
Zniekształcenie	Poniej mierzalnego poziomu (bez obiektywu)

## Wejście/wyjście

Wejście DC	8-stykowe Lemo (mskie) (x1), prd stay od 10,5 V do 17 V, prd stay od 20 V do 30 V
Wyjście prądu staego	12 V prądu staego: 11-stykowe (x1), maks. 4 A

	Prd stay 24 V: 3-stykowe (x1), maks. 4 A
Wizjer	20-stykowe (× 1)
Obiektyw	12-stykowe (× 1)
Wyjcie SDI	BNC (x2), HD-SDI (4:2:2)
Wyjcie HD-Y	BNC (x1), 75 Ω, 1,0 Vp-p
Wejcie blokady generatora	BNC (x1), 75 Ω, 3-poziomowa synchronizacja HD, 0,6 Vp-p
Zdalne sterowanie	8-stykowe (× 1)
Wejcie/wyjcie zewntrzne	5-stykowe Lemo (eńskie) (x1)
Ethernet	RJ-45 (x1), 10BASE-T/100BASE-TX
Zcze stopki mocowania obiektywu	4-stykowe (x2), zgodne z systemami ARRI LDS (Lens Data System) i Cooke /I (Intelligent Electronic Lens System)
USB	Typ A, USB 2.0 Hi-Speed (x1)
Karta pamici „Memory Stick” (MS)/SD	Zcze combo (x1) Obsuga kart pamici „Memory Stick Duo”, „Memory Stick PRO Duo” Obsuga kart pamici SD i kart

## Dostarczane wyposażenie

Dostarczane  
wyposażenie

Uchwyt pasa (1)  
 Pas z zaciskiem przewodów (1)  
 Drewniany podkład o grubości  
 19 mm (1)  
 +B3 x 5 rub (4)  
 metalowy uchwyt (1)  
 Płytka mocująca wizjera (1)  
 Płytka podnóżka (1)  
 Złącze kabla zasilającego (8-  
 stykowe LEMO) (1)  
 Instrukcja obsługi (CD-ROM) (1)  
 Instrukcja obsługi (1)

## Related products



### **PVM-X300**

Profesjonalny 30-  
calowy monitor LCD  
4K TRIMASTER™



### **ECM-88B**

Elektretowy mikrofon  
pojemnościowy



### **DWR-S02D**

Bezprzewodowy  
odbiorca cyfrowy



### **DWA-01D**

Adapter  
bezprowodowego  
odbiornika cyfrowego



### **ECM-678**



### **ECM-674**



### **ECM-673**



### **MDR-7510**



Elektretowy mikrofon pojemnościowy o kierunkowej charakterystyce



## **MDR-7506**

Profesjonalne  
suchawki  
stereofoniczne

Przystępny cenowo elektretowy mikrofon pojemnościowy o kierunkowej charakterystyce



## **Super Resolution De- Mosaicing Processor**

Rozwiązanie organizacji pracy dla produkcji o rozdzielczości 4K i wyżej z uyciem kamery F65

Krótki elektretowy mikrofon pojemnościowy o kierunkowej charakterystyce

Profesjonalne  
suchawki studyjne

## Gallery

