

HDC-2000B

Wieloformatowa kamera HD i 3G o podwójnej prdkoci do systemu studyjnego (czarna)



Overview

Informacje wstpne

Wieloformatowa kamera HDC-2000 3G o podwójnej prdkoci do systemu studyjnego zostaa wyposaona w zaawansowane technologie firmy Sony, przeznaczone dla kamer studyjnych. Trzy wysokiej klasy 2/3-calowe przetworniki CCD typu Progressive IT oraz ukad DSP LSI z 16-bitowym przetwornikiem A/C zapewniaj doskona jako obrazu z minimaln ilooci szumów oraz wysokim zakresem dynamiki.

Obsuga transmisji 3G, obrazu 3D i przechwytywania z podwójn prdkoci, umoliwiajcego uzyskanie efektu odtwarzania w zwolnionym tempie

Kamera HDC-2000 obsuguje transmisj 3G i wiele formatów — od 1080/100i i 720/100p (podwójna prdko zapewniajca efekt odtwarzania w zwolnionym tempie) do 1080/50p — a take szerok gam innych formatów HD, w tym 1080/50i, 720/50p, 1080/25p i 1080/24p. Kamera oferuje take moliwoci produkcji 3D dziki podwójnej transmisji przez pojedynczy wiatowód hybrydowy.

Features

Wysoka jako obrazu i wydajno

Kamera HDC-2000 jest wyposaona w szeroki, 2/3-calowy

przetwornik CCD typu Progressive IT, zapewniający rozdzielczość 2,2 miliona pikseli, oraz technologii przetwarzania sygnału LSI. Oba te rozwiązania zostały stworzone niedawno w celu uzyskania wysokiej jakości obrazu dzięki lepszemu współczynnikowi sygnału do szumu, wysokiej rozdzielczości i mniejszemu poziomowi rozmycia niż w poprzednich modelach. 16-bitowy konwerter A/C gwarantuje optymalną jakość obrazu i lepszą reprodukcję czerni.

Efekt odtwarzania w zwolnionym tempie dzięki dwukrotnej prdkoci nagrywania

Urządzenie obsługuje formaty 1080/50i-59,94i i 720/50P-59,94P, a także formaty progresywne 1080/23,98PsF-24PsF-25PsF-29,97PsF i 1080/50P-59,94P oraz formaty nagrywania z podwójną prdkocią 1080/100i-119,88i i 720/100P-119,88P umożliwiające uzyskanie efektu odtwarzania w zwolnionym tempie.

Standardowy moduł optycznej transmisji cyfrowej 3G

Optyczna transmisja cyfrowa 3G sygnałów między kamerą a urządzeniem do sterowania kamerami jest dostępna w standardzie. Obsługiwane są następujące rodzaje transmisji sygnału wideo i konfiguracje systemu:

- transmisja progresywnego sygnału wideo 1080/50p-60p;
- transmisja sygnału nagrywanego z podwójną prdkocią (np. 1080/100i-119,88i) w celu produkcji materiałów wideo z efektem odtwarzania w zwolnionym tempie;
- transmisja sygnałów promptera HD, HD TRUNK i Network TRUNK, które wykorzystują puste pasma podczas pracy w trybach 1080/50i-60i i 720/50P-60P;

- system podwójnych kamer w celu przesyłania sygnału wideo z drugiej kamery HD do dwóch urządzeń do sterowania kamerami przy uyciu jednego wiatowodu/wielu kabli;
- system kamery pomocniczej do jednoczesnego przesyłania sygnału wideo z kamery HDC2000 i innej kamery pomocniczej — takiej jak HDC-P1 — przy uyciu jednego wiatowodu/wielu kabli oraz reprodukcji sygnałów z tych kamer przez jedn jednostk CCU.

Funkcja reprodukcji kolorów z matryc adaptacyjn

Funkcja ta umoliwia precyzyjne kontrolowanie współczynników obliczeń podczas wykonywania precyzyjnej konwersji kolorów podczas filmowania. Zapewnia to precyzyjn konwersj kolorów nawet w sytuacjach, które w innym przypadku spowodowayby przekroczenie zakresu konwersji kolorów przez tradycyjne funkcje matrycy (np. gdy uywane s silne róda monochromatycznego wiata niebieskiego).

Korekcja kolorów z wieloma matrycami w celu dopasowywania wielu kamer

Oprócz standardowej funkcji matrycy 6-osiowej kamera oferuje funkcj wielu matryc, która umoliwia regulacj odcienia i nasycenia skadowych koloru w 16 kierunkach osi niezalenie. Jest to bardzo przydatne podczas dopasowywania kolorów na wielu kamerach.

Kompensacja nasycenia knee i niskiego kluczowania w przypadku mocnego owietlenia z nisk tonacj

Moliwa jest kompensacja zmian odcienia i obnienia nasycenia w podwietlonych obszarach. Umoliwia to

reprodukcją naturalnego odcienia skóry przy mocnym oświetleniu. Możliwa jest kompensacja nasycenia w strefach niskiej tonacji. Oznacza to możliwość kompensacji reprodukcji kolorów we wszystkich strefach w połączeniu z kompensacją kolorów matrycy i funkcjami nasycenia klatki.

Szereg dostępnych tabel gamma

Wraz z kamerą dostarczanych jest siedem standardowych tabel wartości gamma oraz cztery typy tabel wartości hyper gamma. Wartości hyper gamma umożliwiają tworzenie obrazów o jakości kinowej z wysokim zakresem dynamicznym, które różni się od obrazów uzyskanych przy użyciu tradycyjnej wartości gamma dla obrazu wideo. Tabele wartości gamma utworzone za pomocą narzędzia CvpFileEditor™ można zapisać na karcie pamięci Memory Stick lub zarejestrować w kamerze HDC-2000 przy użyciu urządzeń MSU-1000/1500 lub urządzeń serii RCP-1500.

Wszechstronne funkcje kontroli detali

Funkcja kontroli detali odcienia skóry/naturalnego odcienia skóry umożliwia kontrolowanie (zwiększanie lub zmniejszanie) poziomu detali określonych obszarów odcieni lub nasycenia poprzez utworzenie sygnału bramki detali na podstawie składowych kolorów o określonym odcieniu, takim jak odcień skóry. Jednocześnie można regulować poziom detali niezależnie dla trzech rodzajów odcieni. Kamera HDC-2000 jest także wyposażona w funkcję kontroli detali naturalnej skóry, która umożliwia regulację sygnału bramki detali, a w efekcie lepsze rozróżnienie obszarów wymagających wygładzenia (takich jak skóra) przy jednoczesnym zachowaniu obszarów nie wymagających wygładzenia (np. brwi).

Wiele funkcji wizjera

Oprócz takich elementów, jak komunikaty operacyjne, wzór zębry, znacznik strefy bezpieczeństwa i znacznik rodka, na ekranie wizjera można także wyświetlić ustawienia kamery.

Powżej i poniżej wizjera rozmieszczone są także inne wskaźniki, takie jak lampka kontrolna stanu czy wskaźnik ostrzegawczy, informujący o tym, że jedno lub więcej ustawień jest niestandardowe. Opcje i ustawienia pozycji wyświetlanych w wizjerze, znacznika strefy bezpieczeństwa, znacznika rodka i znacznika rozmiaru ekranu można łatwo i szybko wybrać przy użyciu menu konfiguracji, wyświetlanego na ekranie wizjera lub monitorze zewnętrznym. Przeczniki z możliwością przypisania, które są do obsługi wizjera, znajdują się na tylnym panelu kamery. Elementy te są powiązane z przecznikami wizjera, takimi samymi jak w urządzeniu HDVF-EL70. Umożliwiają one użycie przycisków kamery do obsługi takich funkcji, jak powiększenie obrazu na ekranie wizjera.

Szeroka gama interfejsów wejścia/wyjścia

Oprócz wyjścia 3G/HD/SD-SDI i wejścia HD/SD-SDI kamera HDC-2000 została wyposażona w szeroką gamę interfejsów wejścia/wyjścia, w tym z funkcjami Network TRUNK, HD TRUNK i promptera HD.

Wygodna obsługa

Kamera ma elegancką obudowę o niewielkiej wysokości, a wizjer umieszczono możliwie jak najniżej, aby przybliżyć go do osi optycznej kamery. Kamera jest również wyposażona w przecznik na tylnym panelu, do którego można przypisać różne funkcje. Za jego pomocą można wywołać daną funkcję, np. elektronicznej konwersji temperatury barwowej, która została przypisana przed rozpoczęciem nagrywania.

Złącze USB

Do złącza USB można podłączyć dysk USB w celu zapisywania i wczytywania wartości ustawień menu konfiguracji.

Funkcja zapobiegania porażeniom prądem elektrycznym

Kiedy połączenie zasilania jest nieprawidłowe, następuje odcięcie zasilania z podłączonego urządzenia do sterowania kamerami.

Specifications

Dane ogólne

Zasilanie	Prd zmienny 240 V, 1,7 A (maks.), prd stay 180 V, 0,9 A (maks.), prd stay 12 V, 10 A (maks.)
-----------	--

Temperatura w środowisku pracy	Od -20 °C do 45 °C
--------------------------------	--------------------

Temperatura w warunkach przechowywania	Od -20°C do + 60°C (od -4°F to 140°F)
--	---------------------------------------

Waga	21 kg
------	-------

Kamera

Przetwornik obrazu	3-ukadowy CCD typu 2/3"
--------------------	-------------------------

Efektywna liczba pikseli (poziomo x pionowo)	1920 x 1080
--	-------------

	1080/50i, 59,94i, 23,98p, 24p, 25p, 29,97p
--	--

Format sygnału	1080/50p, 59,94p, 720/50p, 59,94p, 1080/100i, 119,88i, 720/100p, 119,88p
System widma	System pryzmatowy F1,4
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Sony
Wbudowane filtry CC	A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K, E: 8000 K
Wbudowane filtry ND	1: JASNY, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Czułość (przy 2000 luksów, 3200K, współczynnik odbicia wiata 89,9%)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Stosunek sygna/szum (1080i, typowy)	-60 dB/-64 dB (z NS maks.)
Rozdzielczość w poziomie (1080i)	1000 linii TV (w rodku)
	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59,94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250,

Regulacja czasu otwarcia migawki	1/500, 1/1000, 1/2000 s (23,98p/24p) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, /500, 1/1000, 1/2000 s (29,97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59,94p)
----------------------------------	---

Gbia modulacji (1080i, typowa)	Y: 50% przy 27,5 MHz (800 linii TV z typowym obiektywem), Pb/Pr: 80% przy 12 MHz
--------------------------------	--

Zcza wejciowe/wyjciowe

Wejcie audio (CH1)	3-stykowe XLR (eńskie) (× 1), moliwo wyboru mikrofonu lub linii
--------------------	---

Wejcie audio (CH2)	3-stykowe XLR (eńskie) (× 1), moliwo wyboru AES/EBU, mikrofonu lub linii
--------------------	--

Wejcie kontroli sygnau powrotnego	6-stykowe (× 1)
-----------------------------------	-----------------

Prompter 1	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
------------	---------------------------

Prompter 2	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Wejcie zasilania napięciem stałym	4-stykowe XLR (× 1), od 10,5 do 17 V prądu stałego
Wyjcie zasilania napięciem stałym	4-stykowe (x1), prąd stały od 10,5 do 17 V, 1,5 A (maks.)
Wyjcie testowe	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Wyjcie SDI 1 (z wbudowanym obsłугом dźwięku)	BNC (× 1) 3G-SDI, HD-SDI
Wyjcie SDI 2	BNC (× 1) HD-SDI
SDI-MONI	BNC (× 1), do wyboru HD-SDI lub SD-SDI
CCU	Złącze elektrooptyczne (× 1)
Moduł ledzcy	10-stykowe (× 1)
Kran	12-stykowe (× 1)
Interkom 1	5-stykowe XLR (eńskie) (× 1)
Interkom 2	5-stykowe XLR (eńskie) (× 1)
Zdalne sterowanie	8-stykowe (× 1)
Obiektyw	36-stykowe (x1)
Wizier	25-stykowe złącze D-sub (x1)

Doczone akcesoria

- Wsporniki regulacji kta (2)
- Przednia osona (1)
- Tabliczki znamionowe do panelu bocznego (2 zestawy)
- Tabliczki znamionowe do lampki kontrolnej stanu (1 zestaw)
- Uchwyt do kabla (2)
- Instrukcja obsługi (1 szt.)

Related products



BVM-F170A

16,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kcie widzenia



BVM-F250A

24,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kcie widzenia



HKCU-SM100

Adapter dalekiego zasięgu do jednostki sterującej CCU



PVM-A250 v2.0

Wysokiej klasy 25-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



PVM-A170 v2.0

Wysokiej klasy 17-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



HDCU-3100

Jednostka sterująca do kamery (CCU): nowa generacja z technologii IP

Gallery

