

HDC-2500

Wieloformatowa kamera systemowa HD 3G o podwójnej prdkoci



Overview

Standardowa transmisja w formacie 1080/50P 3G

Kamera systemowa HDC-2500, naleca do serii HDC-2500, jest nastpc serii HDC-1500R. W modelu najwyszej klasy serii HDC-2500 zastosowano zaawansowane technologie kamer studyjnych firmy Sony. Nowo opracowana matryca CCD 2/3" oraz nowy procesor sygnaowy DSP wyposaony w 16-bitowy konwerter A/D pozwalaj na uzyskanie znakomitej jakosci obrazu o bardzo maym szumie i wysokim zakresie dynamicznym.

Dodatkowe funkcje i udoskonalona konstrukcja obudowy Kamera HDC-2500 udostpnia dodatkowe funkcje, a jej obudowa zostaa zaprojektowana z myl o wikszej niezawodnoci i efektywnoci operacyjnej. Kamera HDC-2500 zapewnia równie wiksza swobod transmisji dziki panelowi bocznemu, który mona atwo zastpi, dopasowujc do systemów bezprzewodowych HD (innych producentów) lub transmisji za pomoc kabla typu triax (dostpno zostanie potwierdzona).

Obsuga 3G i podwójna szybko

Kamera HDC-2500 zapewnia obsug 3G oraz przetwarzanie wielu formatów w zakresie od 1080/100i (podwójna szybko) do 1080/50P, jak równie szerokiej gamy innych formatów, w

tym 1080/50i, 1080/25P i 1080/24P.

PrimeSupport

Ten produkt jest oferowany z pełnym pakietem PrimeSupport. Obejmuje on szybkie i bezproblemowe naprawy, a także możliwość korzystania z infolinii z fachową pomocą techniczną. Opieka firmy Sony nad urządzeniami firmowymi to gwarancja spokoju i pewności.

Features

Nowo opracowana matryca CCD i procesor sygnaowy DSP

Niezrównany jako obraz zapewniający nowy przetwornik CCD 2/3 cala i procesor DSP z 16-bitowym przetwornikiem A/C, wysoki stosunek sygnału do szumu oraz lepsza charakterystyka pracy w warunkach słabego i silnego oświetlenia. Umożliwia to większą kreatywność, od programów telewizyjnych po produkcje DMC, a także bardziej realistyczne filmowanie wydarzeń sportowych.

Rozdzielczość 1080/50P i pojedyncze cze 3G

Kamera HDC-2500 zapewnia obsługę 3G oraz formatów większych niż 1080/50P dzięki dodatkowej przepustowości: 12-bitowe wyjście RGB na potrzeby kreatywnych nagrań, transmisja 3D przez jeden kabel, długość kabla zwiększona do 4 km, rejestracja z podwójną szybkością, linia magistrali Gigabit Ethernet i wiele innych możliwości.

Wysoka sprawność i niezawodność

Kamera HDC-2500 zaprojektowana z myślą o najwyższej trwałości niezależnie od warunków nagrywania i transmisji. Nowy korpus z włókna węglowego zapewnia większą trwałość i mniejszą masę, a przy tym jest znacznie bardziej przyjazny dla środowiska naturalnego.

Zgodno z akcesoriami serii HDC-1500R

Poniewa model HDC-2500 jest w pełni zgodny z kamerami z serii HDC-1500R, dziedziczy bardzo szeroki gam akcesoriów, takich jak wizjery (HDVF), panele zdalnego sterowania (RCP) oraz wyjątkowy system adapterów do dużych obiektywów (HDLA) firmy Sony.

Specifications

Ogólne

Zasilanie	240 V prądu przemiennego, 1,4 A (maks.), 180 V prądu stałego, 1,0 A (maks.), 12 V prądu stałego, 7 A (maks.)
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temperatura pracy	Od -20°C do 45°C
-------------------	------------------

Temperatura przechowywania	-20°C–60°C
----------------------------	------------

Masa	4,5 kg
------	--------

Kamera

Przetwornik	2/3-calowy progresywny przetwornik CCD z trzema układami
-------------	----------------------------------------------------------

Efektywna liczba pikseli (w poziomie i w pionie)	1920 × 1080
--------------------------------------------------	-------------

Format sygnału	1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p 1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p
System widma	Układ pryzmatyczny F1,4
Mocowanie obiektywu	Mocowanie bagnetowe firmy Sony
Wbudowane filtry CC	A: CROSS, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K
Czułość (przy 2000 luksów, 3200 K, współczynnik odbicia 89,9%)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Wbudowane filtry ND	1: JASNY, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Stosunek sygnału/szum (1080i, typowy)	-60 dB/-64 dB (z NS maks.)
Rozdzielczość w poziomie (1080i)	1000 linii TV (w rodku)
	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94i)

Wybór czasu otwarcia migawki	1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (23.98p/24p) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (29.97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94p)
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gbia modulacji (1080i, typowa)	Y: 50% przy 27,5 MHz (800 linii TV z typowym obiektywem), Pb/Pr: 80% przy 12 MHz
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Zcza wejciowe/wyjciowe

Wejcie audio (CH1)	3-stykowe XLR (eńskie) (× 1), moliwo wyboru mikrofonu lub linii
--------------------	-----------------------------------------------------------------

Wejcie audio (CH2)	3-stykowe XLR (eńskie) (× 1), moliwo wyboru AES/EBU, mikrofonu lub linii
--------------------	--------------------------------------------------------------------------

Wejcie mikrofonowe 1	3-stykowe XLR (eńskie) (× 1)
----------------------	------------------------------

Wejcie sterujcego	6-stykowe (× 1)
-------------------	-----------------

sygnau zwrotnego

Wyjcie telepromptera/wejcie blokady	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
generatora/wejcie zwrotne	

Teleprompter	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
--------------	---------------------------

Wejcie DC	4-stykowe XLR (× 1), od 10,5 do 17 V prdu staego
-----------	--------------------------------------------------

Wyjcie prdu staego	4-stykowe (× 1), od 10,5 do 17 V prdu staego, 0,5 A (maks.), 2-stykowe (× 1), od 10,5 do 17 V prdu staego, 2,5 A (maks.)
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wyjcie testowe	BNC (× 1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
----------------	---------------------------

Wyjcie SDI 1 (z wbudowan obsug dwiku)	BNC (× 1) 3G-SDI, HD-SDI
---------------------------------------	--------------------------

Wyjcie SDI 2	BNC (× 1) HD-SDI
--------------	------------------

SDI-MONI	BNC (× 1), do wyboru HD-SDI lub SD-SDI
----------	----------------------------------------

Wyjcie suchawkowe	Stereofoniczne minijack (× 1)
-------------------	-------------------------------

CCU	Zcze elektrooptyczne (× 1)
-----	----------------------------

Modu ledzcy	10-stykowe (× 1)
Wysignik	12-stykowe (× 1)
Interkom 1	5-stykowe XLR (eńskie) (× 1)
Interkom 2	5-stykowe XLR (eńskie) (× 1)
Pilot	8-stykowe (× 1)
Obiektyw	12-stykowe (× 1)
Wizjer	20-stykowe (× 1)

Doczone akcesoria

Doczone akcesoria	Instrukcja obsługi (1), Uchwyt do kabla (1 zestaw), Etykieta z numerem kamery (1), Wkrty (+B3×8) (2)
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Related products



BVM-F250A

24,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kcie widzenia



BVM-F170A

16,5-calowy monitor referencyjny OLED TRIMASTER EL™ o szerokim kcie widzenia



HDVF-EL30

Kolorowy, 0,7-calowy wizjer OLED o rozdzielczoci Full HD z pomocniczym, 3,5-calowym wywietlaczem LCD



HDVF-EL20

Kolorowy, 0,7-calowy wizjer OLED o rozdzielczoci HD



HKCU-SM100

Adapter dalekiego zasięgu do jednostki sterującej CCU



HDCU-2500

Jednostka sterująca (CCU) do kamer z serii HDC. Przeznaczona do montażu w szafach rack, półkolumnowa szeroko



PVM-A250 v2.0

Wysokiej klasy 25-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



PVM-A170 v2.0

Wysokiej klasy 17-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



HDCU-3100

Jednostka sterująca do kamery (CCU): nowa generacja z technologii IP



HZCU-CNFG50

Licencja na protokół ember+ do jednostek sterujących (CCU) HDCU-5500, 3500, 3170 i 3100



HZCU-SNMP50

Licencja na funkcję agenta protokołu SNMP do jednostek sterujących HDCU-5500, 3500, 3170 i HDCU-3100



RCP-3100

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC. Moliwo montażu 5 modułów w 19-calowej szafie EIA.



HDCU-3500

Jednostka sterująca (CCU) IP-ready do systemu kamerowego 4K/HD HDC-3500



HDCU-5000

Jednostka sterująca (CCU) do kamer z serii HDC-5500 i HDC-3500/3100



HDCE-RX30

Adapter rozszerzający IP do jednostek CCU umożliwiający zdalną produkcję na żywo (odbiornik)



HDCE-TX30

Adapter rozszerzający IP do kamer umożliwiający zdalną produkcję na żywo (nadajnik)



HZCE- UHD30

Licencja na oprogramowanie umożliwiające użycie adaptera rozszerzającego IP HDCE-TX30 do reprodukcji obrazu 4K przez czaj IP



HDLA- 3505

Adapter do dych obiektywów



HDLA- 3501

Adapter do dych obiektywów

Gallery

