

HDC-3170

Przenony system kamerowy z trzema przetwornikami CMOS typu 2/3" przeznaczony do współpracy z czami triax



NETWORKED LIVE

Overview

Wyszy standard twórczej elastyczności

System kamerowy HDC-3170 wprowadza do środowisk produkcyjnych transmisji na nowy poziom przenośności i twórczej elastyczności. Zapewnia doskonały obraz HD, przesyłany przez uniwersalne czasy cyfrowe triax.

Przetwornik obrazu nowej generacji

Wysoka jakość utrwalanego obrazu to zasługa pierwszego na świecie przetwornika CMOS typu 2/3" z technologii globalnej migawki. Technologia ta eliminuje przechyby obiektów (efekt jello) oraz jasne pasy będące wynikiem wyzwolenia lampy błyskowej. W rezultacie kamera HDC-3170 rejestruje nieskazitelny obraz z bardzo niskim poziomem szumu przy imponującej czułości (F12 dla formatu 1080/59,94p i F13 dla 1080/50p).

Większa swoboda w wyborze formatów (4K/HD)

System HDC-3170 może reprodukcja sygnały 3G-SDI w różnych formatach, do 1080/50p włącznie. Przesyłanie sygnałów 4K umożliwia natomiast czasy 12G-SDI i Quad 3G-SDI wbudowane w jednostkę CCU. Zapewnia to maksymalną wygodę w czasie produkcji — i doskonałą jakość obrazu oglądanego przez widzów.

Transmisja cyfrowym czasem triax nowej generacji

System HDC-3170 współpracuje z najnowszymi, trzeciej generacji cyfrowym systemem transmisji między kamerami a jednostką CCU opartym na czach triax. Pozwala to przesyłać obraz Full HD o wysokiej jakości na odległość do 1800 m* i zapewnia bezproblemową integrację z infrastrukturą opartą na czach triax.

*Z użyciem kabla triax o średnicy 14,5 mm. Maksymalna odległość zależy od konfiguracji systemu kamerowego.

Oczekiwany wygląd obrazu

Niezależnie od warunków, w jakich odbywa się filmowanie, można nadać obrazowi dany wygląd, uzyskując dodatkowe możliwości twórcze. Funkcja Low-key Saturation zapewnia bogate, żywe kolory w ciemnych fragmentach. Zaawansowane funkcje gamma dają pełne możliwości precyzyjnego korygowania wartości tonalnych, kontrastu i szczegółowości obrazu.

Równoczesna produkcja w standardach HDR i SDR

System HDC-3170 pozwala rejestrować obraz HDR (High Dynamic Range), a dzięki zgodności z systemem organizacji pracy Sony SR Live umożliwia równoczesną produkcję w standardach HDR/SDR, z użyciem mniejszej ilości sprzętu.

Ten produkt zawiera preinstalowane oprogramowanie, a do uaktywnienia niektórych jego funkcji wymagany jest zakup kluczy licencyjnych.

Features

Kamera do zabrania wszędzie

Korpus kamery HDC-3170 wykonany jest ze stopu magnezu odznaczającego się wyjątkową lekkością i wytrzymałością. Dzięki stabilnemu zapewnia natomiast nisko umieszczony radek ciekoci, a także regulowana poduszka na ramieniu i szerszy uchwyt. Kamery studyjne z serii

HDC s również doskonałe do filmowania z ręki. Cechuje je wyjątkowa ergonomia w różnych produkcjach w studiu i terenie.

Zdalne sterowanie filtrami ND/CC

Filtrem neutralnie szarym (ND) i filtrem do korekcji kolorów (CC) można sterować przy użyciu panelu zdalnego sterowania, głównego modułu sterującego (MSU) lub bezpośrednio z gowicy kamery.

Bezproblemowa integracja

Zgodno wstecz z cenionymi w branży systemami kamerowymi Sony z serii HDC-2000 upraszcza integrację z posiadaną infrastrukturą do produkcji na żywo: kamerami i jednostkami CCU.

Rozbudowane funkcje wspomaganie regulacji ostrości

Funkcja uwydatniania szczegółów w wizjerze przesyła do wizjera specjalny sygnał, który podkreśla krawędzie obiektów. Pomaga to operatorowi w szybkim i dokładnym ustawieniu ostrości w każdych warunkach. Uzupełnieniem tej funkcji jest wskaźnik wspomaganie regulacji ostrości oraz zaawansowany miernik pozycji ostrości.

Filtr ND z serwowym mechanizmem

Pokręto wyboru optycznego filtra neutralnego (ND) daje dodatkowe możliwości twórcze. Filtrem można sterować przy użyciu panelu zdalnego sterowania, głównego modułu sterującego lub bezpośrednio z gowicy kamery.

Specifications

Dane ogólne

Zasilanie

Napięcie stałe 240 V, 1,05 A

(maks.)

Temperatura w rodowisku pracy	Od -20°C do +45°C
Temperatura w warunkach przechowywania	Od -20°C do +60°C
Waga	Okoo 5,0 kg

Imager

Imager	Przetwornik CMOS typu 2/3" z globaln migawk
Konfiguracja	3-CMOS, RGB

Waciwoci elektryczne

Czuo	F12 przy 1080/59,94i F13 przy 1080/50i (przy 2000 lx i wspóczynniku odbicia wiata 89,9%)
Odstp sygnau od szumu (typowo)	-62 dB
Zniekształcenia geometryczne	Zaniedbywalne (bez uwzględnienia dystorsji obiektywu)

Dane systemu optycznego

System widma System pryzmatowy F1,4

Wbudowane filtry 1: BEZBARWNY, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND

Zcza wejciowe/wyjciowe

CCU Zcze triax (× 1)

OBIEKTYW 12-stykowe (× 1)

VF 20-stykowe (× 1)

MIC 1 IN 3-stykowe XLR, eńskie (x1)

AUDIO IN CH1, CH2 3-stykowe XLR, eńskie (po 1 szt.)
Przecznik AUDIO dla gniazda
MIC: -60 dBu (moliwo
wyboru w menu wartoci do -
20 dBu), symetryczne
Przecznik AUDIO dla gniazda
LINE: 0 dBu, symetryczne

INTERCOM 1,
INTERCOM 2 5-stykowe XLR, eńskie (x1)

SUCHAWKI 4-biegunowe gniazdo mini jack (x1),
(2-biegunowe monofoniczne, 3-
biegunowe stereofoniczne, 4-

	biegunowe w standardzie CTIA, 4-biegunowe w standardzie OMTP)
Wejście zasilania prądem stałym	4-stykowe XLR (x1), napięcie stałe od 10,5 do 17 V
DC OUT	4-stykowe XLR (x1), napięcie stałe od 10,5 do 17 V, maks. 0,5 A ^{*1} , 2-stykowe (x1), napięcie stałe od 10,5 do 17 V, maks. 2,5 A ^{*1}
SDI 1	BNC (x1)
SDI 2	Nie
SDI MONI	BNC (x1)
TEST OUT	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 V _{p-p} , 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, synchronizacja trójpoziomowa, 0,6 V _{p-p} , 75 Ω, SD: Black burst (NTSC: 0,286 V _{p-p} , 75 Ω / PAL: 0,3 V _{p-p} , 75 Ω)
PROMPTER2	Nie
RET CTRL	6-stykowe (× 1)
REMOTE	8-stykowe (× 1)

TRACKER	12-stykowe (× 1)
CRANE	Nie
USB	USB 2.0, typ A, 4-stykowe (x1) (do podczenia napdu USB)
NETWORK TRUNK	Nie
Doczone akcesoria	Informacje poczkowe (1 szt.), instrukcja obsugi CD-ROM (1 szt.), pasek zacisku przewodu (1 zestaw), ruby (+B3×8) (2 szt.), przyczepiona etykieta (1 szt.), etykieta z numerem kamery (1 szt.)

Uwaga

*1

Warto ta moe by ograniczona ze wzgldu na podczone obcienie lub wejcia.

Related products



RCP-3100

Panel zdalnego sterowania z joystickiem



HDCU-3500

Jednostka sterujca (CCU) IP-ready do



HZC-PRV50 / HZC-



HDCU-

przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC.

Moliwo montau 5 moduów w 19-calowej szafie EIA.

systemu kamerowego 4K/HD HDC-3500

PRV50M / HZC-PRV50W

Licencje na oprogramowanie do rejestracji i transmisji obrazu w formacie progresywnym

3170

Jednostka sterujca do kamery wyposaona w cza triax i zgodna z technologii IP



RCP-1500

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC. W 19-calowej szafie EIA mieszcz si 4 moduy.



MSU-1000

Gówny modu sterujcy — panel zdalnego sterowania do obsugi wielu kamer HDC/HSC (typ poziomy)



MSU-1500

Gówny modu sterujcy, panel zdalnego sterowania wieloma kamerami dla kamer HDC/HSC (pionowy)



HDVF-EL30

Kolorowy, 0,7-calowy wizjer OLED o rozdzielczoci Full HD z pomocniczym, 3,5-calowym wywietlaczem LCD



HDVF-EL75

Wizjer OLED o przektnej 7,4 cala do kamer przenonych



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencje na oprogramowanie do rejestracji i transmisji obrazu w formacie PsF



HZC-CSM10

Oprogramowanie komputerowe Master Setup Unit (MSU)

Gallery

