

HDC-3300R

Obsługująca wiele formatów
kamera systemowa HD Super
Slow Motion z trzema
przetwornikami Power HAD HD
CCD 2/3 cala i interfejsem
wiatrowodowym



Overview

Upowszechnianie się telewizji w standardzie High Definition (HD) rodzi zapotrzebowanie na nowy rodzaj kamer rejestrujących obraz do powtórek w zwolnionym tempie (slow motion) — kamer gwarantujących ten jako HD.

Wychodząc naprzeciw temu zapotrzebowaniu firma Sony wprowadziła kamerę Super Motion Camera HDC-3300 oraz jednostkę sterującą HDCU-3300, które razem tworzą długo wyczekiwany system kamerowy slow motion HD. Kamera ta doczekała się następcy w postaci modelu HDC-3300R. Jest to urządzenie nowej generacji, które zapewnia doskonały obraz, cechuje się większym odstępem sygnału od szumu i zawiera szereg najnowocześniejszych rozwiązań oraz nowych funkcji.

Kamera HDC-3300R jest wyposażona w nowo opracowany przetwornik obrazu CCD oraz układ cyfrowego przetwarzania sygnału o dużej skali integracji. Pozwala używać nowych funkcji, takich jak uwydatnianie szczegółów w wizjerze (Viewfinder Detail) czy wskaźnik wspomagania regulacji ostrości (Focus Assist Indicator — FAI). Cechuje ją ponadto większa czułość i większy odstęp sygnału od szumu (S/N). Połączenie wszystkich tych cech pomaga w uzyskaniu najwyższej jakości obrazu i elastyczności podczas pracy.

Dzięki nowoczesnej technologii firmy Sony kamera HDC-3300R rejestruje obraz High Definition 1920 x 1080 w tempie a trzykrotnie większym od normalnego. Do poczenia jednostki CCU z kamer suy wiatowód. Umoliwia to cyfrow transmisj znakomitego obrazu HD na odlego do 2500 metrów.

Model HDC-3300R jest oparty na sprawdzonej, wieloformatowej kamerze HD HDC-1500R. Oba modele pozwalaj rejestrowa obraz do wywietlenia w zwolnionym tempie i s jednakowo funkcjonalne oraz niezawodne.

Dzięki dedykowanemu procesorowi sygnau kamera HDC-3300R zapewnia take w czasie rzeczywistym obraz w normalnym tempie. Jest on reprodukowany równolegle z obrazem Super Motion, co pozwala na wykorzystanie urzdzenia zarówno do zdj slow-motion, jak i w normalnym tempie.

* Odlego zaley od warunków, w tym liczby uywanych przewodów i konfiguracji systemu.

Najwysza jako obrazu High Definition do wywietlenia w zwolnionym tempie

System HDC-3300R Super Motion pozwala analizowa szybk akcj na obrazie odtwarzanym w trzykrotnie zwolnionym tempie, w rozdzielczoci HD. Gwarantuje to doskonae odwzorowanie szczegóów, które wida lepiej ni na miejscu.

Cz rodziny produktów HDC

System Super Motion współpracuje z takimi samymi czami wiatowodowymi oraz infrastruktur systemow jak wczeniej wprowadzone modele HDC. Uatwia to jego integracj z wyposaeniem studia lub wozu transmisyjnego

z wieloma kamerami. Zapewnia take maksymaln uniwersalno. Kamera jest oparta na cyfrowej architekturze przetwarzania i zawiera 16-bitowy przetwornik A/C gwarantujcy najlepsz jako.

Jednoczesna praca w trybie normalnym i trybie zwolnionego tempa

Kamera HDC-3300R moe równoczenie dostarcza obraz do wywietlania w czasie rzeczywistym i do powtórek na ywo. Stanowi przez to prostsze, tańsze i wygodniejsze rozwizanie ni systemy z dwoma kamerami, zwaszca podczas obsugi imprez sportowych i transmisji.

Ergonomiczna konstrukcja

Konstrukcja kamery HDC-3300R jest owocem ponad dwóch dekad dowiadczenia firmy Sony w produkcji studyjnych kamkorderów i kamer wideo. Urzdzenie jest bardzo wygodne w obsudze. Wszystkie przeczники i zcza s usytuowane w najdogodniejszych miejscach. Zapewnia to optymaln funkcjonalno i atwo uycia. Nisko umieszczony rodek cikoci gwarantuje operatorowi wygod przy noszeniu kamery HDC-3300R na ramieniu. Poduszk na rami mona przesuwaa do przodu i do tyu bez uycia rubokrta, atwo jest wic uzyska odpowiednie wywaenie kamery.

Jeszcze wysza jako obrazu dziki nowemu przetwornikowi CCD i ukadowi cyfrowego przetwarzania obrazu

Nowy, najwyszej jakoci przetwornik CCD zapewnia wysok jako obrazu nawet w sabym wietle. Dua czuo — F9 przy 2000 lx — oraz odstp sygnau od szumu na poziomie 56 dB zapewniaj niespotykan dotd jako obrazu.

Obsuga wielu formatów

Model HDC-3300R może rejestrować obraz w różnych trybach, między innymi 1080 24/25/30/50/60p. Ponadto przetwornik CCD może rejestrować materiały w trybie 1080 50/60p, który w wyniku próbkowania w dół zapewni najwyższej jakości obraz w formacie 720 50/60p.

Wbudowany w gówic kamery niezależny przetwornik zmniejszający rozdzielczość

Kamera jest wyposażona w dwa wyjścia HD SDI i jedno cyfrowe SDI (z konwersją sygnału w dół) lub analogowe wyjście kompozytowe. Dodatkowym udogodnieniem dla operatora kamery jest możliwość reprodukcji przez wyjście SDI sygnału wizyjera wraz z nałożonymi znakami. W trybie 24p wbudowana funkcja 2-3 pull-down pozwala wyświetlać skonwertowany w dół sygnał SD 60i na standardowym monitorze SD. Osabia to również migotanie, które zazwyczaj występuje w wizjerze.

Zaawansowana konstrukcja adaptera do duych obiektywów z bezprzewodowym połączeniem i mocowaniem jednym ruchem ręki

Dzięki unikatowemu mechanizmowi adaptera do duych obiektywów HDLA-1500 podłączenie i odczucie kamery HDC-3300R nie wymaga konieczności zdemontowania drugiego obiektywu. Nowy system gorzej stopki eliminuje dodatkowe połączenia przewodowe między kamerą a adapterem.

Transparentne przesłanie sygnałów przez wiatowód

Kamera HDC-3300R zapewnia w pełni cyfrowy system transmisji do stacji bazowej. W przypadku użycia standardowego hybrydowego przewodu wiatowodowego/miedzianego SMPTE umożliwia to całkowicie „przezroczyste” transmisje sygnałów wideo i audio o pełnej przepustowości na odległość do

3000 metrów. Zapewnia to optymalną jakość sygnałów HD we wszystkich środowiskach produkcyjnych.

Features

Trzykrotnie większa szybkość zapisu

Rejestracja obrazu HD w tempie trzykrotnie większym od normalnego umożliwia płynniejsze i wolniejsze odtwarzanie materiału w zwolnionym tempie niż systemy innych producentów, które rejestrują obraz w podwójnym tempie. Model HDC3300R rejestruje obraz Full HD 1920 x 1080 w trzykrotnie zwiększonym tempie — 180i (59,94i) i 150i (50i) — oraz obraz HD 1280 x 720 w trzykrotnie zwiększonym tempie: 180p (59,94p) i 150p (50p). Gwarantuje to znakomitą jakość odtwarzania w zwolnionym tempie we wszystkich standardach szybkości klatek obrazu HD.

Przesyłanie sygnału wiatowodem na duże odległości

Materiał z trzykrotnie zwiększoną liczbą klatek jest przesyłany z kamery HDC3300R do jednostki CCU HDCU-3300R przy użyciu szybkiego, hybrydowego czynnika wiatowodowego SMPTE. Eliminuje to pogarszanie się jakości sygnału typowe dla analogowych czy triax nawet przy transmisji na odległość do 2500 metrów. Model HDCU-3300R działa jak standardowa jednostka CCU i z dużą szybkością reprodukuje dane przez trzy wyjścia HD-SDI przeznaczone do połączenia ze współpracującym serwerem innego producenta.

Wysokiej jakości obraz HD nagrywany z normalną szybkością zapisu

Dzięki dedykowanemu procesorowi sygnału kamera HDC-3300R zapewnia także w czasie rzeczywistym obraz w normalnym tempie. Jest on reprodukowany równolegle z obrazem Super Motion, co pozwala na wykorzystanie urządzenia zarówno do zdjęć slow-motion, jak

i w normalnym tempie.

Elastyczna konfiguracja systemu

System HDC-3300R i HDCU-3300R jest zgodny z urządzeniami peryferyjnymi do innych systemów kamerowych Sony, w tym kontrolerami z serii RCP-700.

Niezawodne działanie kamery

Dzięki zastosowaniu technik optymalnego projektowania kamera HDC-3300R zużywa mniej energii i wytwarza mniej ciepła, co przekłada się na wygodną pracę i dużą niezawodność.

Specifications

Dane ogólne

Zasilanie	Napicie przemienne 240 V, maks. 1,4 A Napicie stałe 12 V, maks. 8,6 A
Temperatura pracy	Od -20°C do +45°C
Temperatura przechowywania	Od -20°C do +60°C
Waga	Okolo 4,8 kg (bez wizjera i obiektywu)
Wymiary (szer. x wys. x g.)	154 x 197 x 348 mm

Sekcja kamery

Przetwornik obrazu	3-ukadowy CCD typu 2/3"
Efektywna liczba pikseli (poziomo x pionowo)	1920 x 1080
Format sygnau	Obraz 1920 x 1080: 1080/180i (59,94i), 1080/150i (50i) Obraz 1280 x 720: 720/180p (59,94p), 720/150p (50p)
Czuo	F8 (1080/180i) / F9 (1080/150i) przy 2000 luksów
Odstp sygnau od szumu (typowo)	x1: -56 dB / -64 dB (w trybie NS MAX), x3: -52 dB / -60 dB (w trybie NS MAX)
Rozdzielczo pozioma	1000 linii obrazu telewizyjnego (rodek) w trybie 1080/180i
System widma	System pryzmatowy F1,4
Wbudowane filtry	ND: 1: PRZEZROCZYSTY, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND CC: A: BEZBARWNY, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K
Przetwarzanie analogowo-cyfrowe	16 bitów

Wejcia sygnałów

Wejcie mikrofonowe	3-stykowe XLR (eńskie) (x1)
Wejcie audio	CH1: 3-stykowe XLR (eńskie) (x1), do wyboru MIC / LINE / FRONT MIC CH2: 3-stykowe XLR (eńskie) (x1), do wyboru AES/EBU / MIC / LINE

Wyjcia sygnałów

Wyjcie HD-SDI/SD-SDI(**)	BNC (x1), HD-SDI lub SD-SDI, moliwo wczenia/wyczenia znaków **Kiedy kamera HDC-3300 nie jest podczona do jednostki sterujcej HDCU-3300, sygna wyjciowy HD-SDI suy wycznie do celów konserwacyjnych.
Wyjcie testowe	BNC (x1), VBS (SD) lub VF: Y/R/G/B (HD) lub HD-sync lub SD-sync (do wyboru)

Inne wejcia/wyjcia

CCU	Wielozcze wiatowodowe/elektryczne (x1)
Interkom	5-stykowe XLR, eńskie (x2)
Wyjcie telepromptera	BNC (x2)
Wejcie zasilania napiciem stajm	4-stykowe XLR (x1), napiecie stae od 10,5 do 17 V
Wyjcie zasilania napiciem stajm	4-stykowe (x1), napiecie stae od 10,5 do 17 V, maks. 1,5 A
Obiektyw	12-stykowe (x1)
Wizjer	20-stykowe (x1)
Suchawki	Stereofoniczne minijack (x1)
Kontrola sygnau powrotnego	6-stykowe (x1)
Zdalne sterowanie	8-stykowe (x1)
Modu ledzcy	10-stykowe (x1)
Kran	12-stykowe (x1)

Dostarczane wyposaenie

Pas z zaciskiem przewodów

Etykieta przecznika 1

Etykieta przecznika 2

Podręcznik uytkowania

Related products



HDLA-3505

Adapter do dych obiektywów

Gallery

