

HDC-X300

Wielofunkcyjna kompaktowa kamera HDC-X300 klasy HD otwiera nowe możliwości rejestracji obrazu HD.



Omówienie

Kamera HDC-X300 – zaprojektowana, aby sprostać rosnącemu zapotrzebowaniu na kompaktowe urządzenia HD w przystępnej cenie – łączy w sobie zaawansowane możliwości z całą gamą unikalnych funkcji zamkniętych w kompaktowej obudowie.

Dzięki zaawansowanym funkcjom, niewielkim wymiarom i przystępnej cenie kamera Sony HDC-X300 to idealny wybór dla tych, którzy chcą wykorzystywać obraz HD w takich zastosowaniach, jak wyświetlanie na dużych ekranach, produkcja, systemy PoV (Point of View), w studiach produkcyjnych, na potrzeby wideomonitoringu, przetwarzania obrazu, kabin projekcyjnych, mikroskopii i wielu innych.

Konstrukcja modelu HDC-X300 ma małe wymiary i ciężar, dzięki czemu sprawdza się on w rejestrowaniu obrazu jakości HD w miejscach i z kątów, które uniemożliwiają instalację dużej, produkcyjnej kamery HD. Ta kompaktowa kamera waży zaledwie 1,2 kg, co pozwala na łatwą instalację w ciasnych i trudno dostępnych miejscach, takich jak wysięgnik czy śmigłowiec. Dostarczany wraz z kamerą moduł tally można łatwo odłączyć od obudowy kamery, minimalizując jej rozmiar przy montażu np. w głowicy obrotowo-wychylnej lub w obudowie do zdjęć podwodnych.

Choć model HDC-X300 zachowuje zgodność z wymiennymi obiektywami z ręczną regulacją ostrości, jest dostarczany z wygodnym w obsłudze obiektywem z automatyczną regulacją ostrości (HDC-X300K). Dostępne są dwa tryby automatycznej regulacji ostrości, które można wybrać w dołączonym obiektywie. Automatyczna regulacja ostrości jednym przyciskiem poprawia ostrość za każdym naciśnięciem przycisku, podczas gdy funkcja automatycznego śledzenia ostrości monitoruje ją w dynamiczny sposób.

* Funkcja automatycznego nastawiania ostrości jest dostępna wyłącznie w przypadku korzystania z obiektywu z mechanizmem regulacji ostrości VCL-719BXS, zawartego w zestawie HDC-X300K.

Model HDC-X300 jest wyposażony w wiele interfejsów. Kamera generuje sygnał HD SDI i jest wyposażona w 15-stykowy interfejs D-sub, który umożliwia bezpośrednie podłączenie monitora LCD, projektora lub innego urządzenia. Jako sygnał wyjściowy 15-stykowego złącza D-sub można wybrać analogowy sygnał R/G/B lub analogowy komponentowy sygnał Y/Pr/Pb.

Funkcje

Wyposażona w dwa przetworniki CCD HD o przekątnej 1/2 cala i rozdzielczości 1,5 megapiksela kamera HDC-X300 zapewnia obraz o niezwyklej jakości i niskim poziomie rozmycia (-120 dB) i wysokim stosunku sygnału do szumu, wynoszącym 54 dB.

Dzięki innowacyjnej technologii zaawansowanej akumulacji klatek (AFA) firmy Sony kamera HDC-X300 może przesyłać progresywny sygnał HD (23,976PsF/25PsF/29,97PsF) oraz sygnał HD z przeplotem (50i/59,94i). Tryb progresywny lub z przeplotem można łatwo wybrać w menu ustawień kamery.

- Tryb wyjścia 50i: do wyboru 50i lub 25PsF
- Tryb wyjścia 59,94i: do wyboru 59,94i/29,97PsF/23,976PsF (z wbudowaną funkcją 2-3 pull-down)

Kamera HDC-X300 oferuje dwie wygodne funkcje, umożliwiające uzyskanie czystego obrazu w warunkach słabego oświetlenia: tryb spowolnionej migawki oraz funkcję wzmocnienia, które można stosować razem lub osobno. Tryb spowolnionej migawki umożliwia wydłużenie czasu akumulacji ładunków w przetworniku CCD (standardowo 1/60 lub 1/50 sekundy) o około dwie sekundy (64 klatki). Funkcja wzmocnienia umożliwia wzmocnienie sygnału do +48 dB. Równoczesne korzystanie z obu funkcji pozwala rejestrować obraz przy minimalnym oświetleniu 0,003 lx.

Kamera HDC-X300 może współpracować z modułem zdalnego sterowania RM-B150/B750, zdalnym panelem sterowania z serii RCP-700 oraz głównym modułem sterującym MSU-700A/750. Urządzenia te umożliwiają sterowanie wszystkimi parametrami ustawień kamery HDC-X300 – od tych podstawowych po najbardziej zaawansowane.

Kamera ma wbudowane koło filtrów optycznych o neutralnej gęstości (ND) oraz funkcję elektronicznej korekcji kolorów (CC), dzięki czemu pozwala z łatwością kontrolować warunki oświetleniowe i kolory. Model HDC-X300 wykorzystuje funkcję elektronicznej korekcji kolorów, aby wyeliminować konieczność wykorzystania optycznych filtrów korekcyjnych. Dzięki temu na kole filtrów znajdują się wyłącznie filtry typu ND, co zapewnia operatorowi kamery większą elastyczność głębi ostrości i sterowania ekspozycją.

Dane techniczne

Ogólne dane techniczne

Przetwornik obrazu	1,5-megapikselowy, 1/2-calowy przetwornik CCD z 3 układami
Przetwornik obrazu	1440 x 1080
Układ optyczny	System pryzmatowy F1,4
Wbudowane filtry	1: bezbarwny, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Mocowanie obiektywu	1/2-calowe mocowanie bagnetowe firmy Sony
System sygnału	1080/59,94i, 1080/50i

System skanowania	Możliwość wyboru 59,94i/23,976PsF/29,97PsF w trybie 59,94i oraz 50i/25PsF w trybie 50i
Minimalne oświetlenie	0,003 luksa (F 1,4, wzmacnienie +48 dB, akumulacja 64-klatkowa)
Czułość (2000 luksów, współczynnik odbicia 89,9%)	F 10 (typowa)
Zasilanie	Prąd stały 12 V
Pobór mocy	17 W
Wyjścia sygnałów	HD SDI (BNC x1), Video (15-stykowe D-sub), Tally (ini-jack)

Dostarczane wyposażenie

Instrukcja obsługi	x1
Zasilacz AC	x1
Przewód AC	x1
Moduł tally	x1

Galeria

