

HSC-300

Przenona kamera SD/HD z trzema 2/3-calowymi przetwornikami CCD Power HAD FX



Overview

Nowy wiat produkcji HD

Kamery produkcyjne firmy Sony o standardowej rozdzielczoci (SD) i wysokiej rozdzielczoci (HD) zdobyly uznanie wielu filmowców na caym wiecie za spraw doskonaych parametrów obrazu i wszechstronności zastosowań.

Firma Sony z dum przedstawia now kamer HD/SD HSC-300, która zostaa wyposaona w najnowszy technologi obsługi cyfrowego poczenia typu triax.

Kamera HSC-300 obsuguje wszechstronne aplikacje HD i oferuje wysoka jako sygnau wyjciowego SD. Wykorzystuje najnowsze obwody 14-bitowej konwersji analogowo-cyfrowej oraz zaawansowane, 2/3-calowe przetworniki CCD Power HAD FX w celu zapewnienia wysokiej jakości obrazu.

Razem z niewielkim moduem sterujcym kamery HSCU-300 w rozmiarze 1,5 RU kamera HSC-300 oferuje szeroki wybór konfiguracji zestawu, w tym moliwo zastosowania gónego moduu sterujcego MSU-950/900. Dziki temu model HSC-300 moe by uywany w ramach stacji nadawczej duego zasięgu zoonej z wielu kamer lub jako prosty system studyjny.

Kamera HSC-300 obsuguje równie dwie obiektywy w porównaniu z adapterami do dużych obiektywów HDLA-1500 firmy Sony, które zdobyły uznanie na świecie dzięki współpracy z kamerami z serii HDC. Te adaptery obiektywów, wyróżniające się niespotykanym w rozwiązaniach konkurencji systemem szybkiego mocowania, pomagają w uzyskaniu maksymalnej funkcjonalności kamery.

Dzięki bogatemu zestawowi przydatnych funkcji, takich jak wspomaganie ustawiania ostrości, kamera HSC-300 jest wyjątkowo przyjazna dla użytkownika.

Przetwornik CCD Power HAD FX zapewnia jeszcze wyższe parametry obrazu

Zastosowanie najnowszego przetwornika CCD zapewnia wysoką jakość obrazu nawet przy słabym oświetleniu. Porównanie wysokiej czułości F11 przy 2000 luksów i stosunku sygnału do szumów na poziomie -55 dB zapewnia bardzo wysoką jakość obrazu.

Praca w dwóch formatach — 1080 50i i 720 50P

Kamera HSC-300 może pracować w różnych trybach nagrywania, w tym 1080 50i i 720/50p. Dodatkowo układ szerokopasmowej konwersji wideo czyni to urządzenie kamer systemów SD umożliwiając uzyskanie bardzo wysokiej jakości obrazu HD.

Ergonomiczna konstrukcja

Konstrukcja kamery HSC-300 jest owocem ponad dwóch dekad doświadczenia firmy Sony w produkcji transmisyjnych kamer wideo i kamkorderów. Cechuje ją wysoki poziom wygody obsługi. Wszystkie przyciski i złącza znajdują się w najbardziej logicznych miejscach, a ich rozmieszczenie zostało dobrane z myślą o optymalnej funkcjonalności i łatwości obsługi. Nisko położony pokrętki kamery HSC-

300 pozwala wygodnie nosić kamerę na ramieniu. Dodatkowo poduszka na ramieniu kamery HSC-300 może być przesuwana do przodu lub do tyłu bez uciążliwego rubokrotu, w związku z czym dobre wyważenie kamery nie stanowi trudności.

Zaawansowana konstrukcja adaptera do dużyh obiektywów z bezprzewodowym połączeniem i mocowaniem jednym ruchem ręki

Adapter do dużyh obiektywów HDLA-1500 jest wyposażony w unikatowy mechanizm, który pozwala szybko podłączyć i odłączyć kamerę HSC-300 bez wymontowywania dużyh obiektywów. Dzięki nowemu systemowi gorszej stopki nie są potrzebne żadne dodatkowe połączenia przewodowe pomiędzy kamerą a adapterem.

Features

Przetwornik CCD Power HAD FX zapewniający wysoką czułość

Kamera HSC-300 jest wyposażona w trzy najnowsze przetworniki HD CCD 2/3 cala o rozdzielczości 2,2 megapiksela. Są one oparte na technologii przetworników Sony Power HAD FX oraz najnowszej architekturze OCL i oferują wysoką czułość F11 przy 2000 luksów. Poza tymi parametrami urządzenie oferuje także różne tryby nagrywania, takie jak 1080/50i i 720/50P.

14-bitowa konwersja analogowo-cyfrowa

Kamera HSC-300 wykorzystuje 14-bitowy przetwornik analogowo-cyfrowy, który umożliwia przetwarzanie z maksymalną precyzją obrazu nagranych przez przetworniki CCD o wysokiej wydajności. Przetwarzanie analogowo-cyfrowe w wysokiej rozdzielczości przede wszystkim umożliwia wiernie odwzorowanie gradacji kolorów w średniociemnych i ciemnych obszarach obrazu. Dzięki 14-bitowemu przetwornikowi analogowo-cyfrowemu można wyeliminować kompresję sygnału w jasnych partiach, a kamera może wiernie

odwzorowywa obiekty o wysokiej luminancji w zakresie dynamiki na poziomie 600%.

Obsługa poczenia typu triax

Kamera HSC-300 korzysta z wysokiej jakości cyfrowego systemu triax, który rozszerza jej funkcjonalność w terenie oraz w warunkach studyjnych. Cyfrowy system triax kamery HSC-300 może zostać zintegrowany z konwencjonalną infrastrukturą triax, co pozwala na łatwą modernizację istniejących systemów.

Ten nowo opracowany system cyfrowego przesyłu sygnału obsługuje kable typu triax o długości do 1800 m* przy użyciu kabla $\varnothing 14,5$ mm pomiędzy kamerą a modułem CCU.

* Maksymalna długość kabli zależy od konfiguracji systemu kamery, typu obiektywu i liczby połączeń przewodowych.

Nowo opracowane funkcje wspomaganie regulacji ostrości

W celu ułatwienia regulacji ostrości z użyciem wizjera kamery HSC-300 wyposażono w dwie nowe funkcje wspomaganie ustawiania ostrości: funkcję szczegółów wizjera i wskanik wspomaganie regulacji ostrości. Aby intuicyjnie rozpoznać punkt regulacji ostrości, można wprowadzić specjalne sygnały korekcji krawędzi obrazu bezpośrednio do wizjera jako „szczegóły wizjera”. Wskanik wspomaganie regulacji ostrości to użyteczne narzędzie, które ułatwia ręczne ustawianie ostrości, działając w charakterze miernika. Wskanik może być wyświetlony w dowolnym miejscu ramki wizjera, co pozwala bardziej precyzyjnie dokonywać drobnych poprawek ostrości.

Zgodno z innymi elementami systemu

Kamera HSC-300 jest w pełni zgodna z oferowanymi obecnie głównymi modułami sterującymi (MSU) i panelami zdalnego

sterowania (RCP) firmy Sony. Ta elastyczność pozwala tworzyć wszechstronne systemy kamer lub proste systemy typu punkt-punkt.

Niskoprofilowa obudowa i obsługa dużych obiektywów

Moliwe jest przesuwanie poduszki na rami do przodu lub do tyłu w celu uzyskania optymalnego rozłożenia wagi i wygodnej pracy z kamerą na ramieniu lub na statywie.

Oprócz obudowy o niskim profilu kamerę cechuje także obsługa wszechstronnych adapterów do dużych obiektywów HDLA-1500, HDLA-1505 i HDLA-1507. Te adaptory pozwalają wykorzystywać kamerę HSC-300 do wielu różnych zastosowań oraz do optymalnego wizjera do nagrywania filmów. Dzięki temu model HSC-300 jest najbardziej elastyczną kamerą przenośną w swojej klasie.

Montaż adaptera do dużych obiektywów HDLA-1500/1505/1507 jest bardzo prosty i nie wymaga czasochłonnych czynności, takich jak centrowanie obiektywu czy przygotowywanie dodatkowego okablowania.

Specifications

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania	180 V prądu stałego, 1,0 A (maks.), 12 V prądu stałego, 7 A (maks.)
-------------------------------	---

Temperatura pracy	Od -20°C do +45°C
-------------------	-------------------

Temperatura	
-------------	--

przechowywania Od -20°C do +60°C

Masa 4,5 kg

Kamera

Przetwornik 2/3-calowy przetwornik CCD Power HAD FX z 3 ukadami i skanowaniem progresywnym

Efektywne elementy obrazu (w poziomie i w pionie) 1920 × 1080

Format sygnału 1080/50i, 59,94i, 720/50P, 59,94P, 480/59,94i, 576/50i

System widma Układ pryzmatyczny F1,4

Mocowanie obiektywu Mocowanie bagnetowe firmy Sony

Wbudowane filtry CC A: KRZYOWY, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K
ND 1: BEZBARWNY, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND

Czułość (przy 2000 luksów, 3200 K, współczynnik odbicia wiata 89,9%) F10 (59,94 Hz)/F11 (50 Hz) przy 2000 luksów (3200 K, współczynnik odbicia wiata 89,9%)

Stosunek sygnału do szumu (warto typowa)	HD: -55 dB (1080i) SD: -65 dB przy 59,94 Hz, -63 dB przy 50 Hz
--	---

Rozdzielczość w poziomie	HD: 1000 linii TV SD: 900 linii TV
--------------------------	---------------------------------------

Wybór szybkości migawki	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (tryb 59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (tryb 50i)
-------------------------	--

Głębokość modulacji	HD: 45% przy 27,5 MHz (1080i) SD: 90% przy 5 MHz
---------------------	---

Złącza wejściowe/wyjściowe

Wejście audio (kanał 1, kanał 2)	3-stykowe XLR, eńskie (po 1) MIC: -60 dBu (możliwo wyboru -20 dBu z poziomu menu lub modułu HSCU-300), zrównoważony LINE: 0 dBu, zrównoważony
----------------------------------	---

Wejście mikrofonowe 1	3-stykowe XLR, eńskie (x1)
-----------------------	----------------------------

Wejście zdalnego sterowania	6-stykowe (x1)
-----------------------------	----------------

Wyjcie promptera/wejcie blokady generatora/wejcie sygnau powrotnego	Typu BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Wejcie DC	4-stykowe XLR (x1), od 10,5 do 17 V prdu staego
Wyjcie prdu staego	4-stykowe (x1), od 10,5 do 17 V prdu staego, 0,5 A (maks.)
Wyjcie testowe	Typu BNC (x1)
Wyjcie SDI	Typu BNC (x1)
Wyjcie suchawkowe	Stereofoniczne minijack (x1)
CCU	Zcze typu triax (x1)
Tracker	10-stykowe (x1)
Interkom	5-stykowe XLR, eńskie (x1)
Pilot	8-stykowe (x1)
Obiektyw	12-stykowe (x1)
Wizjer	20-stykowe (x1)

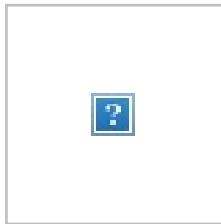
Akcesoria w zestawie

Instrukcja obsługi

Pas z zaciskiem przewodów

Etykieta przecznika

Related
products



**HDLA-
3505**

Adapter do duych
obiektywów

Gallery





