

## HXC-FB75KC

Kamera studyjna Full HD/SD o przystępnej cenie z matryc zoon z trzech przetworników obrazu Exmor CMOS typu 2/3". Dostarczana z wizjerem, mikrofonem monofonicznym oraz obiektywem z 20-krotnym zoomem



### Overview

#### **Opaczalny system kamerowy do wykorzystania w maym studiu, podczas konferencji i w miejscach kultu religijnego**

Firma Sony wprowadza rozwizanie, które idealnie sprawdzi si w prostych produkcjach na ywo w standardzie HD i SD oraz zapewni lepsz jako obrazu i wydajno podczas transmisji na ywo.

HXC-FB75 to zaawansowany, a przy tym niedrogi system kamerowy HD, który tak jak starsze, cenione systemy kamerowe DXC-D wyrónia si funkcjonalnoci podczas pracy w terenie. Kamera jest wyposaona w trzy przetworniki obrazu Exmor CMOS Full HD typu 2/3". Odznacza si doskona czuoci (F12 przy 1080/60i) i niskim poziomem szumu, dziki czemu pozwala uzyska wyrany obraz. W urzdzeniu zastosowano takie same przetworniki jak w modelach HXC-P70, HXC-D70 i PXW-X400. Umoliwia to znakomit integracj z tymi kamerami i zwiksza elastycznosc podczas pracy. Do wyboru jest szereg formatów wyjciowych: 1080i 59,94/50, 1080PsF 29,97/25, 720p 59,94/50, 480i 50 i 576i 59,94. Sprawne

i dokładne ustawianie ostrości ułatwia funkcja wspomaganie regulacji ostrości oraz najnowsze, opcjonalne wizjery. Sygnały audio/wideo, sygnały sterujące transmisją oraz zasilanie można przesyłać na odległość do 350 m, używając wiatowodu hybrydowego. Do sterowania kamerą można ponadto użyć panelu CCU i pilota.

W skład zestawu HXC-FB75KC wchodzi 3,5-calowy, kolorowy wizjer LCD qHD HDVF-L10, przenośny obiektyw HD z 20-krotnym zoomem oraz monofoniczny mikrofon pojemnościowy o wszechkierunkowej charakterystyce. Zestaw HXC-FB75KC to opłacalny sposób na poprawę organizacji pracy podczas produkcji na żywo.

\*HXC-FB75KC: [Głowica kamery: wizjer, mikrofon i obiektyw]

\*HXC-FB75H: [Tylko głowica kamery]

## Features

### **Przetworniki Full HD Exmor CMOS**

Znakomity obraz HD z kamery HXC-FB75 to zasługa trzech przetworników Exmor CMOS typu 2/3".

### **Rejestracja obrazu HD w różnych formatach**

Model HXC-FB75 pozwala na wybór szeregu formatów sygnału HD (progresywnego i z przeplotem): 1080i 59,94/50, 1080PsF 29,97/25, 720p 59,94/50

### **Konwersja w dół do formatu SD**

Reprodukcja skonwertowanego w dół sygnału SD przez jednostkę HXCU-FB70

### **Podłącz do jednostki CCU wiatowód hybrydowy, można zwiększyć zasięg transmisji i zasilania do 350 m**

Po podłączeniu do jednostki HXCU-FB70 wiatowodu hybrydowego ze złączem Neutric zasięg transmisji sygnału

i zasilania zwiększa się do 350 m. Obsługa wszystkich funkcji kamery umożliwia wygodny w użyciu panel sterowania, przeznaczony specjalnie do kamer z serii HXC.

### **Transmisja dalekiego zasięgu (do 10 km) z użyciem wiatowodu jednomodowego**

W przypadku połączenia wiatowodem jednomodowym (SMF) maksymalny zasięg transmisji zwiększa się do 10 km; w tym przypadku wymagane jest użycie lokalnego źródła zasilania. Ponieważ wiatowody SMF należą do standardowej infrastruktury wielu obiektów, instalacja systemu kamerowego przebiega szybko i bez trudności.

### **Wyposażenie HDVF do podłączania różnych wizjerów**

Kamera HXC-FB75 jest wyposażona w wyposażenie HDVF, które pozwala na użycie najnowszych wizjerów przenośnych HD oraz wszystkich rodzajów duży wizjerów HDVF.

### **Liczne funkcje kontroli obrazu**

Kamera jest wyposażona w szereg funkcji umożliwiających twórcze kształtowanie obrazu, jak MultiMatrix, szczególnie kolorystyki skóry, nasycenie w ciemnych partiach, Knee Saturation czy automatyczna kompensacja aberracji obiektywu (ALAC).

### **W zestawie wizjer cyfrowy HD, obiektyw HD i mikrofon monofoniczny**

W skład zestawu HXC-FB75KC wchodzi 3,5-calowy, kolorowy wizjer LCD HDVF-L10 o rozdzielczości qHD. Ułatwia on ustawianie ostrości i zwiększa jego dokładność. Oprócz tego zestaw zawiera przenośny obiektyw HD z 20-krotnym zoomem oraz monofoniczny mikrofon pojemnościowy.

Zasilanie	Modu CCU: Napięcie stałe 48 V, 2,8 A (maks.) Wejście zewnętrznego zasilania: Napięcie stałe 12 V, 5,4 A (maks.)
Pobór mocy	Okolo 18 W (sam korpus) Okolo 21 W (korpus z dostarczanym w zestawie wizjerem)
Temperatura w środowisku pracy	Od -10°C do +45°C
Temperatura w warunkach przechowywania	Od -20°C do +60°C
Wymiary (szer. x wys. x gb.)*1	162,5 x 265 x 322 mm 6 1/2 x 10 1/2 x 12 3/4 cala
Waga	Tylko główny korpus: Okolo 3,3 kg Okolo 7 lb 4,4 oz

## Sekcja kamery

Przetwornik obrazu	3-ukadowy CMOS typu 2/3"
Efektywna liczba pikseli	1920 x 1080 (poziomo x pionowo)

Format sygnału	HD: 1080/59,94i, 1080/50i, 1080/29,97PsF, 1080/25PsF, 720/59,94p, 720/50p SD: 480/59,94i, 576/50i
System widma	System pryzmatowy F1,4
Mocowanie obiektywu	2/3-calowe mocowanie bagnetowe Sony
Wbudowane filtry	CC: elektryczny ND: 1; PRZEZROCZYSTY, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND, 4; 1/64ND
Czułość (przy 2000 lx, 3200 K, współczynnik odbicia wiata 89,9%)	F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)
Stosunek sygnału do szumu	Typowo 60 dB*2 (1080/59,94i)
Głębokość modulacji	HD: Co najmniej 45% przy 27,5 MHz (1080i)
Rozdzielczość w poziomym	Co najmniej 1000 linii obrazu telewizyjnego
Wzmocnienie	-3, 0, 3, 6, 9, 12 dB  1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,

Czas otwarcia migawki	1/2000 s (tryb 59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (tryb 50i)
-----------------------	--

Czas otwarcia migawki (spowolniona migawka (SLS))	Akumulacja 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 klatek (tylko w trybie HD1080)
---	---

## Wejcie/wyjcie

Audio 1 IN / Audio 2 IN	XLR: 3-stykowe, eńskie (po 1 szt.) MIC IN: -60 dBu (uwajc menu lub jednostki HXCU-FB70, mona ustawi do -20 dBu), symetryczne LINE IN: 0 dBu, symetryczne
-------------------------	--

Interkom	5-stykowe XLR, eńskie (1 szt.)
----------	--------------------------------

Suchawki	Stereofoniczne minijack (×1)
----------	------------------------------

Wejcie DC	4-stykowe XLR (x1), napiecie stae od 10,5 do 17 V
-----------	---

Wyjcie prdu staego	4-stykowe (1 szt.), napiecie stae od 10,5 do 17 V, 1,5 A (maks.)
--------------------	--

Prompter/Synchronizacja	BNC (x1); Wejcie
-------------------------	------------------

(Genlock)	synchronizacji (Gen-Lock) lub wyjście na prompter
Wejście SDI	Typu BNC (1 szt.), do sygnału powrotnego
Wyjście SDI	BNC (x1), do wyboru HD-SDI lub SD-SDI
Wyjście testowe	TEST Out (wyjście analogowe ze znakami/bez znaków) lub wyjście HD/SD Sync
Trunk	TRUNK LINE: 9-stykowe D-sub, eńskie (1 szt.) RS-232C
CCU	wiatowód (x1), do przewodu CCFN lub wiatowodu jednomodowego (typu LC)
Zasięg zasilania (z jednostką HXCU-FB70)	350 m (maks.) z uyciem wiatowodu hybrydowego Sony CCFN, z zainstalowanym przenonym obiektywem
Długość wiatowodu jednomodowego	10 km (maks.) z uyciem wiatowodu jednomodowego (typu LC)

(z jednostk HXCU-FB70) i lokalnego róda zasilania

Zdalne sterowanie 8-stykowe (x1)

USB USB 2.0 (x1)

Wejcie/wyjcie EXT 9-stykowe D-sub, eńskie (x1)

Wizjer 20-stykowe (1 szt.), tylko HDVF

Obiektyw 12-stykowe (× 1)

## Wywietlacz (dostarczany w zestawie wizjer)

Rozmiar ekranu Przektna 8,8 cm (3,5")

Wspóczynnik proporcji 16:9

Liczba pikseli 960 (poziomo) x 3 x 540 (pionowo), matryca RGB stripe array

## Obiektyw

Ogniskowa Od 8,2 do 164 mm

Powikszenie Do wyboru: serwomechanizm / ustawianie rczne

Powikszenie 20 x

Maksymalna przysona wzgldna 1: 1,9



Przysona	Do wyboru: automatyka / ustawianie ręczne Od F1,9 do F16 i C (zamknicie)
Ostro	Pena ręczna regulacja ostroci Od 900 mm do ∞ (tryb makro wyczony) Od 10 mm do ∞ (tryb makro wczony, szeroki kąt)
Gwint filtra	M82 mm, skok 0,75 mm
Makrofotografia	Wczanie/wyczanie

## Dostarczane wyposażenie

Dostarczane wyposażenie	Instrukcja obsługi (1 szt.) Instrukcja obsługi (CD-ROM, 1 szt.): JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS Wizjer (1 szt.) Mikrofon (1 szt.) Osłona przeciwwiatrowa (1 szt.) Osłona mocowania obiektywu (1 szt.) Tabela kontrolna odlegoci między paszczyn mocowania obiektywu a matryc (1 szt.)
----------------------------	--

Pasek zacisku przewodu (1 szt.)

---

## Uwagi

- |    |   |
|----|---|
| *1 | Wymiary s przyblione.                     |
| *2 | Warto w trybie NS (Noise Suppressor): ON. |
-

## Gallery

