

LA-EB1

Adapter mocowania obiektywu
typu B4 do kamer FX9, FS7
i FS7II



Overview

Adapter mocowania obiektywu LA-EB1 zapewnia współpracę kamer XDCAM Sony PXW-FX9, PXW-FS7 i PXW-FS7M2 z obiektywami B4. Pozwala to operatorom używać obiektywów B4 do filmowania w dużym zbliżeniu i z dużymi ostrościami, co jest typowym wymogiem przy produkcji wiadomości.

Features

Używanie obiektywów B4 na kamkorderach FX9*, FS7 i FS7 II

Adapter LA-EB1 zapewnia współpracę z obiektywami z mocowaniem typu B4 i pozwala uzyskać dużą ostrość przy dużym zbliżeniu. Po zamontowaniu adaptera wartość F maleje zaledwie o 0,6, dzięki czemu nie pogarsza się jasność obrazu (w trybie odczytu „2K center” w FS7 i FS7II, w trybie S16 2K w FX9).

* W przypadku kamery FX9 wymagane jest wersja V3.0 lub wyższa

Łatwe i szybkie wymianianie obiektywów

Montaż obiektywów z mocowaniem B4 na kamerach FX9, FS7 i FS7II wykonuje się łatwo i szybko, bez żadnych narzędzi.

Czysty obraz z minimalnym poziomem aberracji

Funkcja ALAC (automatyczna kompensacja aberracji obiektywu) zmniejsza poziom aberracji chromatycznej występujący przy korzystaniu z obiektywów B4.

* Wymagane jest zasilanie napięciem stałym z modułu CBK-FS7BK, XDCA-FS7 lub XDCA-FX9

Optymalne działanie obiektywu B4

Zgodno z czem komunikacyjnym obiektywów B4 ułatwia produkcję wiadomości, jak przy użyciu kamkorderów naramiennych. Do rozpoczęcia i zatrzymania nagrywania można użyć przycisku REC na obiektywie, a dzięki serwowym mechanizmowi zoomu do obsługi wystarczy jedna ręka. Informacje o obiektywie, takie jak ustawienie przysłony i ostrości, można wyświetlić w wizjerze kamery i zapisywać w metadanych, do wykorzystania w postprodukcji.

* Wymagane jest zasilanie napięciem stałym z modułu CBK-FS7BK, XDCA-FS7 lub XDCA-FX9

Maksymalne wykorzystanie posiadanych obiektywów

Współpraca kamer FX9, FS7 i FS7 II z obiektywami z mocowaniem typu B4 lub typu E pozwoli stacjom telewizyjnym i wypożyczalniom sprzętu w maksymalny sposób wykorzystać posiadane obiektywy tego typu i za pomocą jednej kamery filmowej obrazy zarówno z dużym, jak i małym głębi ostrości.

Related products



CBK-



XDCA-FX9

FS7BK

Zestaw reporterski
(ENG) do
kamkorderów FS7
i FS7 II

Modu
rozszerzający do
kamery FX9

Gallery

