

LMD-B170

Lekki, uniwersalny i opaczalny monitor LCD Full HD klasy podstawowej z ekranem 17 cali



Overview

Lekki, smuky monitor Full HD (1920 x 1080) z serii LMD-B o doskonaym stosunku ceny do moliwoci

LMD-B170 to lekki i nieduuy monitor LCD z serii LMD-B z 17-calowym ekranem o rozdzielczoci Full HD. Waga i pobór mocy tego modelu s podobne jak w oferowanych poprzednio przez Sony mniejszych modelach 15-calowych; o 24% zmniejszyla si natomiast grubo urzdzenia. Monitory z serii LMD-B nie róni si zestawem cech, funkcjonalnoci i sposobem obsugi od obecnej serii PVM-A z wywietlaczem OLED i serii LMD-A z ekranem Premium LCD. Podobieństwo serii PVM-A, LMD-A i LMD-B uatwia uytownikom posugiwanie si wszystkimi trzema monitorami i ich integracj w jednym rodowisku pracy. Monitory z serii LMD-B stanowi uniwersalne i opaczalne rozwizanie w szeregu zastosowań profesjonalnych, midzy innymi przy zasilaniu napiciem staym i montau na cianie. Wyrónikiem modelu LMD-B170 jest ponadto wentylacja bez wymuszonego obiegu powietrza. Taki system eliminuje odgosity pracy wentylatora, dziki czemu monitor idealnie sprawdza si przy filmowaniu materiau wideo i w innych zastosowaniach, w których dwik ma pierwszorzdne znaczenie.

Unikatowe, niewymagające synchronizacji konfiguracje „side by side”* do wyświetlania obrazów z wej SDI i HDMI

Monitor LMD-B170 pozwala na użycie unikatowych, niewymagających synchronizacji konfiguracji „side by side”** dla wej SDI i HDMI, dzięki którym na jednym monitorze można wyświetlać obrazy HD, SD, o różnych szybkościach klatek, z przeplotem, PsF i progresywne.

* Obsługa w wersji 1.1

** Numer seryjny: 7000971 lub wyższy [Numer seryjny: 7200581 lub wyższy w Chinach].

17-calowy ekran Full HD: standard w branży

17-calowy ekran monitora LMD-B170, będący standardem w branży, doskonale sprawdza się w różnorodnych zastosowaniach — od użytku na stole przez montaż ścienny do instalacji na ramieniu montażowym i pracy w terenie. Rozdzielczość Full HD (1920 x 1080), około dwukrotnie większa niż Wide XGA (1366 x 768 lub 1280 x 768), zapewnia dużą ostrość i pozwala sprawdzać pojedyncze piksele materiału wideo Full HD bez skalowania.

Stylowa, lekka obudowa o małej grubości

Monitor ma wytrzymałą obudowę z wyrobionymi wyciętymi krawędziami. Mniejsza waga i niski pobór mocy oznaczają oszczędność pieniędzy i miejsca oraz mniejsze obciążenie w galeriach cyfrowych. Monitor idealnie nadaje się także do samodzielnej pracy przy prostym montażu nieliniowym, w rejsie dźwięku, podczas prostego monitorowania obrazu oraz przy nagrywaniu materiału wideo. Jest także łatwy do noszenia.

Prosta, zintegrowana konstrukcja z przednimi głośnikami stereofonicznymi i naturalnym systemem wentylacji

Monitor LMD-B170 ma zintegrowaną konstrukcję, tak jak serie PVM-A i LMD-A. Jego wyposażenie obejmuje niezbędne złącza: SDI, HDMI i kompozytowe wideo oraz stereofoniczny, analogowy sygnał audio. Wyświetlany na ekranie miernik poziomu audio umożliwia kontrolowanie dźwięku osadzonego w sygnale SD. Przednie głośniki stereo o mocy 2 W + 2 W zapewniają mocniejszy dźwięk niż głośnik monofoniczny lub system tylnych głośników, a ponadto pozwalają uzyskać dobry efekt stereo. Urządzenie może być zasilane napięciem przemiennym lub stałym, bez użycia zasilacza sieciowego. Dostarczana w zestawie podstawa pozwala na regulację nachylenia. Dodatkowe ułatwienie przy instalacji stanowi otwór do montażu ściennego o rozstawie 100 x 100 mm. Naturalny system wentylacji eliminuje irytujące odgłosy pracy wentylatora.

Łączna opinia w grupie z monitorami Sony PVM/LMD

Opinia i funkcjonalność tego modelu są takie same jak serii PVM-A i LMD-A. Ułatwia to wykorzystanie monitorów z różnych linii w jednym systemie. W zależności od wymaganych funkcji, oczekiwanej jakości i możliwości finansowych można więc wybrać optymalny monitor.

Niezbędne funkcje do prostych zastosowań

Monitor LMD-B170 jest wyposażony w komplet istotnych funkcji: znaczniki, wyświetlanie przebiegu sygnału/wektoroskop, mierniki poziomu audio, wyświetlanie kodu czasowego, funkcja ostrości kamery, wyświetlanie sąsiadujących obrazów, odbicie obrazu w pionie / w poziomie i ekranów lampki kontrolnej (tally). Funkcja zerowania przez użytkownika pozwala bardzo szybko przywrócić fabryczne ustawienia monitora. Jest to szczególnie przydatne, gdy użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami monitora. System obsługi monitora LMD-B170 dostępny jest w 7 wersjach językowych (angielskiej, chińskiej, francuskiej,

hiszpańskiej, japońskiej, niemieckiej i włoskiej).

Features

Unikatowe, niewymagające synchronizacji konfiguracje „side by side”* do wyświetlania obrazów z wej SDI i HDMI

Monitor LMD-B170 pozwala na użycie unikatowych, niewymagających synchronizacji konfiguracji „side by side” dla wej SDI i HDMI, dzięki którym na jednym monitorze można wyświetlać obrazy HD, SD, o różnych szybkościach klatek, z przeplotem, PsF i progresywnie. Opóźnienia wynikające z przetwarzania sygnału przez tę funkcję są małe, podobne jak przy wyświetlaniu pojedynczego obrazu. Podczas korzystania z tej funkcji główny obraz może być wykorzystywany do wspomagania regulacji ostrości i na metadane kamery.

* Obsługa w wersji 1.1

** Numer seryjny: 7000971 lub wyższy [Numer seryjny: 7200581 lub wyższy w Chinach].

Mała masa, niewielkie gabaryty i niski pobór mocy

Monitor LMD-B170 cechuje się wyjątkowo lekką i zwartą konstrukcją. Jego waga i pobór mocy są takie same jak w wcześniejszych modelach 15-calowych, mimo że rozmiar ekranu zwiększył się o 2 cale. O 24% zmalała grubość urządzenia.

Optymalna konwersja I/P o niskim opóźnieniu

System konwersji I/P zapewnia automatycznie zoptymalizowane przetwarzanie sygnału w zależności od jego rodzaju, charakteryzując się niskim opóźnieniem (mniej niż 0,5 pola). Ten system pomaga użytkownikom podczas edycji i monitorowania na potrzeby produkcji wideo.

Uniwersalno wej wideo

Monitor LMD-B170 jest wyposażony w standardowe interfejsy wejściowe: HD/SD-SDI (x2), wejście HDMI (HDCP) (x1) i wejście kompozytowe (x1).

Uniwersalno wej komputerowych

Interfejs HDMI/DVI umożliwia odbieranie wielu rodzajów sygnału komputerowego. Obsługiwany jest zakres rozdzielczości od 640 x 480 do 1680 x 1050 pikseli.

Monitor przebiegu sygnału, wektoroskop i wyświetlanie miernika poziomu dźwięku

Na ekranie można wyświetlać przebieg sygnału wejściowego oraz wektoroskop i miernik poziomu 2-kanałowego dźwięku osadzonego w sygnale SDI. Można również wyświetlać przebieg sygnału określonej linii. W połączeniu z funkcją Picture & Picture monitor przebiegu sygnału i wektoroskop pozwalają monitorować sygnały z dwóch kamer. Ponadto miernik poziomu dźwięku może wyświetlać osadzonego sygnału audio z wejścia SDI lub HDMI. Na ekranie można wyświetlać kanały 1 do 8 lub 9 do 16.

Przednie głośniki stereo

Przednie głośniki stereo o mocy 2 W + 2 W zapewniają mocniejszy dźwięk niż głośnik monofoniczny lub system tylnych głośników, a ponadto pozwalają uzyskać dobry efekt stereo. Różowy dźwięk może pochodzić z osadzonego sygnału audio lub wejścia analogowego.

Wyciszanie dźwięku*

Dostępna jest także funkcja wyciszania dźwięku, umożliwiająca szybkie rozpoczęcie zdjęć.**

* Obsługa w wersji 1.1

** Numer seryjny: 7000971 lub wyższy [Numer seryjny: 7200581 lub wyższy w Chinach].

Łatwo obsługa i wygodny interfejs użytkownika

Monitor jest wyposażony w intuicyjny system obsługi, dostosowany do potrzeb produkcji wideo. Do wybrania danego wejścia lub funkcji wystarczy jedno kliknięcie. Wskazywanie ustawień i potwierdzanie ich wyboru umożliwia specjalne pokrętko. Podświetlany panel sterowania pozostaje dobrze widoczny w ciemności. System obsługi z menu ekranowym zoptymalizowano pod kątem szybkości pracy – zarówno z jednym użyciem, jak i różnymi profesjonalnymi monitorami Sony poczynionymi w tym systemie.

Konstrukcja spójna z monitorami z serii PVM/LMD-A

Monitor LMD-B170 nie różni się funkcjonalnością i sposobem obsługi od modeli z serii PVM-A i LMD-A. Identyczny jest również wygląd jego panelu sterowania. Oznacza to, że wszystkie te monitory obsługują się w jednakowy sposób.

Funkcje zerowania przez użytkownika, blokady przycisków i skrótów do funkcji

Kiedy z jednego monitora korzysta wielu użytkowników, potrzebny jest sposób na szybkie wyzerowanie ustawień. Funkcja zerowania przez użytkownika pozwala błyskawicznie przywrócić ustawienia fabryczne. Blokady przycisków uniemożliwiają z kolei przypadkowe zmiany ustawień. Aby przyspieszyć działanie klawiszy funkcyjnych, użytkownik może przytrzymać odpowiedni klawisz i w ten sposób przejść do danego menu ustawień.

Funkcja ustawiania ostrości kamery

Monitor LMD-B170 pozwala kontrolować poziom „przysłony” w sygnale wideo oraz wyświetla na ekranie obrazy o wyostzonych krawędziach. Ułatwia to ustawianie ostrości

w kamerze. Wyostrzone krawędzie mogą być wyświetlane w wybranych przez użytkownika kolorach (białym, czerwonym, zielonym, niebieskim i innym), co umożliwia jeszcze bardziej precyzyjne ustawienie ostrości.

Funkcja kodu czasowego

Kod czasowy LTC i VITC może być wyświetlany na górze lub na dole obrazu.

Wyświetlanie ssiadujących obrazów

Funkcja ssiadujących obrazów (side by side) monitora LMD-B170 służy do równoczesnego wyświetlania na ekranie sygnałów z dwóch wejść. Funkcja ta pomaga w regulacji kolorów i ustawieniu kadrów kamery. Funkcja ta działa, gdy sygnałami wejściowymi są synchroniczne sygnały SDI.

Ekranowa lampka kontrolna (tally)

Monitor jest także wyposażony w funkcję wyświetlania na ekranie trójkolorowej lampki kontrolnej (czerwonej, zielonej i innej). Lampka kontrolna może być wyświetlana w górnej lub dolnej części ekranu.

Funkcje odbicia obrazu

Funkcja odbicia obrazu pozwala wyświetlić odwrócony obraz we właściwym układzie poprzez jego odbicie w poziomie lub w pionie.

Wskaznik niskiego poziomu wejściowego napięcia stałego

Zasilanie napięciem stałym jest dostępne w zakresie od 12 V do 17 V. Wskaznik zasilania miga, gdy napięcie stałe jest za niskie.

Możliwość montażu na ścianie

Na tylnym panelu każdego monitora znajdują się również otwory o rozstawie 100 mm, przeznaczone do montażu ściennego. Dzięki wbudowanemu układowi zasilacza

sieciowego instalacja monitora jest atwiejsza ni modeli z zewntrznym zasilaczem sieciowym.

Naturalny system wentylacji

Dziki wyeliminowaniu wewntrznego wentylatora monitor idealnie sprawdza si przy filmowaniu materiau wideo i w innych zastosowaniach, w których dwik ma pierwszorzdne znaczenie.

Specifications

Parametry obrazu

Panel	Matryca aktywna a-Si TFT LCD
Rozmiar obrazu (przektna)	438,2 mm (17 cala)
Efektywny rozmiar obrazu (poziomo x pionowo)	381,9 x 214,8 mm 15 1/8 × 8 1/2 cala
Rozdzielczo (poziomo x pionowo)	1920 x 1080 pikseli (Full HD)
Proporcje	16:9
Sprawno pikseli	99,99%
Kolory	Ok. 16,7 miliona kolorów
Kty widzenia (specyfikacja panelu)	80°/60°/80°/80° (warto typowa) (kontrast z góry / z dou / z prawej / z lewej > 10:1)

Skanywanie normalne Skanywanie 0%

Wejcie

Wejcie kompozytowe	BNC (x1), 1 Vp-p \pm 3 dB, synchronizacja ujemna
Wejcie SDI	BNC (x2)
Wejcie HDMI	HDMI (x1) (zgodne z HDCP)
Wejcie audio	Gniazdo stereofoniczne minijack (x1), -5 dBu, 47 k Ω lub więcej
Równolege zcze zdalnego sterowania	8-stykowe zcze moduowe RJ-45 (moliwo przypisywania styków)
Wejcie DC	4-stykowe zcze XLR (mskie) (x1), 12–17 V prdu staego (impedancja wyjciowa 0,05 Ω lub mniej)

Wyjcie

Wyjcie kompozytowe	BNC (x1), przelotka, z automatycznym terminatorem 75 Ω
	BNC (x1)*, amplituda sygnau

Wyjście SDI	wyjściowego: 800 mVp-p \pm 10%, impedancja wyjściowa: 75 Ω , niesymetryczne *Reprodukcja tylko przez złącze SDI 1.
-------------	--

Wyjście audio monitora	Gniazdo mini jack stereo (x1)
------------------------	-------------------------------

Gonik (wbudowany)	2,0 W + 2,0 W (stereo)
-------------------	------------------------

Wyjście suchawkowe	Gniazdo mini jack stereo (x1)
--------------------	-------------------------------

Dane ogólne

Zasilanie	Napicie przemienne 100–240 V, od 0,4 A do 0,3 A, 50/60 Hz Napicie stałe 12–17 V, od 2,7 A do 1,9 A
-----------	--

Pobór mocy	Okolo 38 W (maks.) Okolo 28 W (przecitny pobór mocy w stanie domylnym)
------------	--

(1) Maksymalne

Prd rozruchowy	<p>moliwe napiecie wejciowe po poczkowym wczeniu (zmiany napicia spowodowane wczaniem rcznym): 60 A (szczytowe), 0,3 A (rms) (240 V AC) (2) Natenie wejciowe po odciciu zasilania na pi sekund (zmiany napicia spowodowane przez skrzyowanie zerowe): 48 A (szczytowe), 0,2 A (rms) (240 V AC)</p>
Temperatura w rodowisku pracy	<p>Od 0°C do 35°C (zalecana: od 20°C do 30°C) Od 32°F do 95°F (zalecana: od 68°F do 86°F)</p>
Wilgotno w rodowisku pracy	<p>Od 30% do 85% (bez kondensacji)</p>

Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20° C do +60° C
Wilgotno w warunkach przechowywania/transportu	Od 0% do 90%
Cinienie podczas pracy/przechowywania/transportu	Od 700 do 1060 hPa
Wymiary (szer. x wys. x g.) *1	423,2 x 303,8 x 68,0 mm (bez nówek) 423,2 x 346,5 x 264,4 (z nówkami) 16 3/4 x 12 1/2 x 2 3/4 cala (bez nówek) 16 3/4 x 13 3/4 x 10 1/2 cala (z nówkami)
Waga	Okoo 5,9 kg Okoo 4,1 kg (po zdjeciu podstawy monitora)
Doczone akcesoria	Przewód zasilajcy (1 szt.) Uchwyt wtyczki (1 szt.) Wskazówki wstpne (1 szt.)

Uwagi

*1

Wymiary s przybliżone.

Related products



MCX-500

System Multi-Camera Live Producer



HXR-NX100

Kamera NXCAM wyposażona w przetwornik CMOS Exmor R™ typu 1,0", obiektyw z maksymalnym zoomem 48x, trzy niezależne pierścienie ręcznej regulacji oraz tryby zapisu w formatach XAVC S, AVCHD i DV



HXR-NX5R

Kamkorder Full HD AVCHD / XAVC S z trzema przetwornikami obrazu Exmor CMOS typu 1/2,8", 40-krotnym zoomem, funkcją Clear Image Zoom i wbudowanymi funkcjami bezprzewodowymi.



PXW-FS7

Kamera XDCAM z przetwornikiem Exmor CMOS klasy Super 35 mm 4K, systemem mocowania obiektywów α oraz nagrywaniem obrazów w formatach RAW i XAVC w rozdzielczości 4K/2K



PXW-FS5

Kompaktowa kamera Super 35 — idealna do filmowania z ręki



PXW-FS7M2

Kamera XDCAM z przetwornikiem Exmor CMOS Super 35mm o rozdzielczości 4K, filtrem ND o zmiennej gęstości optycznej, mocowaniem typu E (z dwigni blokady) oraz trybami zapisu RAW 4K/2K i XAVC



PXW-X320

Kamera XDCAM z trzema przetwornikami obrazu Exmor CMOS typu 1/2" i obiektywem HD z 16-krotnym zoomem umożliwiającym nagrywanie materiału Full HD w formacie XAVC 100 Mb/s oraz wykorzystanie czynnici bezprzewodowej



PXW-X400

Zaawansowany kamkorder naramienny XDCAM z trzema przetwornikami obrazu Exmor CMOS typu 2/3" wyróżniający się dobrym wyważeniem, dodatkowymi możliwościami pracy w sieci, obsługą formatu HLG i niskim poborem

mocy.



PXW-X500

Kamera XDCAM z trzema 2/3-calowymi przetwornikami CCD PowerHAD FX Full HD, umożliwiającą nagrywanie w wielu formatach — w tym XAVC



PDW-680

Kamkorder naramienny XDCAM HD z trzema przetwornikami CMOS Exmor o przekątnej 2/3 cala nagrywający w rozdzielczości Full HD/SD



PDW-850

Doskonała kamera wideo XDCAM HD422 Professional Disc z trzema 2/3-calowymi przetwornikami CCD Power HAD FX o najwyższej jakości obrazu, obsługująca atwe do udostępniania i archiwizowania noniki



HXC-FB80

Kolorowa kamera studyjna HD z trzema przetwornikami Exmor™ CMOS typu 2/3"



PXW-Z450

Optymalnie wyważony kamkorder naramienny 4K HDR z przetwornikiem obrazu CMOS typu 2/3", zaawansowanymi funkcjami sieciowymi i niskim poborem mocy



HXR-NX200

Kamkorder NXCAM wyposażony w przetwornik CMOS Exmor R™ 4K typu 1,0" i standardowo zapewniający zupełnie nowy wygląd obrazu, 24-krotny zoom (FHD Clear Image Zoom), 3 niezależne pierścienie do ręcznej regulacji oraz obsług formatów XAVC S, AVCHD i DV. (tylko PAL)

Gallery

