

PDW-F75

Rejestrator XDCAM HD
Professional Disc z wieloma
interfejsami



Overview

Rejestrator PDW-F75 pozwala wykorzystać możliwości platformy XDCAM HD w dowolnej istniejącej infrastrukturze — zapewnia łatwe podłączenie do urządzeń wykorzystujących analogowy sygnał kompozytowy, umożliwiając cyfrową organizację pracy z wykorzystaniem plików.

Po dotknięciu przycisku urządzenie PDW-F75 może konwertować w górę lub w dół dowolny sygnał wejściowy/wyjściowy w czasie rzeczywistym i w całkowicie przezroczysty sposób. Również łatwe jest podłączenie najprostszego kamkordera DV, jak i najbardziej zaawansowanego urządzenia HDCAM VTR.

Rejestrator PDW-F75 standardowo został wyposażony w szereg interfejsów.

Za pośrednictwem wbudowanego ekranu LCD lub monitora użytkownik uzyskuje pełen dostęp do wszystkich zaawansowanych funkcji platformy XDCAM, takich jak wybór scen, operacje na miniaturkach czy szybki montaż w oparciu o pliki.

Produkt jest objęty kompletnym pakietem PrimeSupport, który umożliwia szybki, bezproblemowy napraw, kontakt z

infolini oferując porady techniczne udzielane przez ekspertów oraz bezpłatne wypożyczenie sprzętu zastępczego na okres naprawy. A do tego zapewnia Ci poczucie bezpieczeństwa dzięki wiadomości, że o Twoje urządzenie — i Twoją działalność — dba firma Sony.

Wysza wydajność

Niezależnie od stylu pracy rejestrator PDW-F75 zapewnia zwiększenie wydajności do poziomu nieosiągalnego w przypadku korzystania z noników tamowych:

- Po włożeniu dysku Professional Disc urządzenie PDW-F75 wyświetla indeks miniaturki każdej nagranej sceny na monitorze lub wbudowanym ekranie LCD.
- Każda scena jest dostępna natychmiast, bez straty czasu na przewijanie do przodu lub do tyłu.
- Nie istnieje także niebezpieczeństwo przypadkowego skasowania poprzednich nagrań.
- W celu identyfikacji kluczowych scen można stosować i edytować znaczniki „EssenceMark”.
- Montaż materiału można przeprowadzić bezpośrednio w urządzeniu, bez potrzeby korzystania z komputera.
- W celu szybszego przeglądania i edytowania można szybko zaimportować pliki proxy do komputera.
- Możliwość inteligentnego importowania tylko wymaganych materiałów w wysokiej rozdzielczości z prędkością wyższą niż w czasie rzeczywistym.
- Do czterech i pół godziny nagrywania w trybie MPEG HD z szybkością bitów 18 Mb/s na dwuwarstwowych dyskach Professional Disc.
- Wbudowany wysokiej jakości ekran kolorowy 16:9.
- Wyjście SDI i HD-SDI z obsługą dźwięku.
- Cyfrowe wyjście audio AES-EBU.
- Wejście/wyjście kodu czasowego.

Oszczędno

Decydujący jest koszt utrzymania. Rejestrator PDW-F75 zapewnia najniższe czne koszty systemu w swojej klasie dzięki następującym cechom:

- Zgodno ze wszystkimi istniejącymi systemami montażu nieliniowego HDV z wykorzystaniem strumienia i.Link TS (opcja)
- Wszechstronno — obsługa standardów HD/SD, NTSC/PAL itp. — oznaczająca, że jedno urządzenie typu deck wystarcza do niemal wszystkich zastosowań
- Niewielkie lub wręcz zerowe koszty konserwacji dzięki zastosowaniu rewolucyjnego napędu optycznego
- 2 lata gwarancji Silver Support
- Tradycyjna jako konstrukcji Sony zapewniająca wysoką trwałość i niezawodność
- Dyski Professional Disc zapewniające do 10 000 cykli ponownego zapisu, co przekłada się na 30 lat rejestrowania pojedynczego nagrania na każdy dzień roboczy — a jednocześnie kosztujące tyle co jedna taca!
- Wielu dostawców dysków Professional Disc

Zgodno z obecnymi i przyszymi standardami organizacji pracy

Dzięki obsłudze obecnych standardów, takich jak DV/DVCAM, i standardów otwartych, takich jak MXF, rejestrator PDW-F75 zapewnia maksymalną swobodę użytkowania.

- Możliwość pozostania przy formacie DV/DVCAM i pracy z wykorzystaniem istniejących systemów do montażu nieliniowego
- Interfejsy HD-SDI, SDI, i.Link, analogowe interfejsy wideo, analogowe/cyfrowe interfejsy audio

umoliwiające podczenie do różnego rodzaju systemów edycji

- Interfejs i.Link FAM (File Access Mode — tryb dostępu do plików) zapewniający szybkie poczenie z komputerem i przesyłanie plików
- Opcjonalny interfejs sieciowy umoliwiający udostępnianie materiałów w standardowej sieci komputerowej
- Opcja i.LINK TS umoliwiająca atwe podczenie do urzdzeń HDV
- Otwarty standard MXF zapewniający maksymaln zgodno z systemami montau nieliniowego najnowszej generacji
- Dwa trwao nagrań — przechowywanie materiau w formie plików zapewnia dostp do danych w dowolnym momencie w przyszoci

Features

To profesjonalne urzdzenie Sony zostao zaprojektowane z myl o zapewnieniu najwyszej funkcjonalnoci w najlepszej cenie — bez kompromisów pod wzgldem jakoci, uytecznoci lub końcowego rezultatu!

Sygna wyjciowy w rozdzielczoci SD generowany w czasie rzeczywistym

Obsuga przyspieszonego i zwolnionego tempa

Nagrywanie w formacie HD 1080 z moliwoci wyboru liczby klatek na sekund i szybkości bitowej

Nagrywanie wysokiej jakoci dźwięku

Nagrywanie na dysku oparte na plikach

Zaawansowana funkcja wyboru scen

Analogowa obsługa dźwięku przy uyciu pokrta

Odtwarzanie w zwolnionym tempie z wysok jakości

Wysoki poziom niezawodności

Wszystostronne zcza

Funkcje dodatkowe

Specifications

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania:	Od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz
--------------------------------	--

Pobór mocy:	70 W
-------------	------

Temperatura pracy:	Od +5 do +40°C
--------------------	----------------

Temperatura przechowywania:	Od -20 do +60°C
-----------------------------	-----------------

Wilgotno:	Od 20 do 90% (wilgotno wzglđna)
-----------	---------------------------------

Masa:	7,2 kg
-------	--------

Wymiary (szer. x wys. x gb.):	307 x 100 x 411 mm
-------------------------------	--------------------

Format zapisu

Wideo:

MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): tryb HQ (VBR, maksymalna szybko bitowa: 35 Mb/s), tryb SP (CBR, 25 Mb/s), tryb LP (VBR, maksymalna szybko bitowa: 18 Mb/s)

Wideo proxy:

MPEG-4

Audio:

MPEG HD: 4 kanay lub 2 kanay, 16 bitów/48 kHz

Audio proxy:

A-law (4 kanay/2 kanay, 8 bitów, 8 kHz)

Format odtwarzania

Wideo:

MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): tryb HQ (VBR, maksymalna szybko bitowa: 35 Mb/s), tryb SP (CBR, 25 Mb/s), tryb LP (VBR, maksymalna szybko bitowa: 18 Mb/s)

Wideo proxy:

MPEG-4

Audio:

MPEG HD: 4 kanay lub 2 kanay, 16 bitów/48 kHz

DVCAM: 4 kanay, 16 bitów/48 kHz

Audio proxy:
A-law (4 kanały/2 kanały,
8 bitów, 8 kHz)

Czas
zapisu/odtworzenia

MPEG HD (tryb HQ, PFD50DLA):

Dźwięk 2-kanałowy: ponad 150
min/dźwięk 4-kanałowy:
ponad 145 min

MPEG HD (tryb HQ, PFD23A):

Dźwięk 2-kanałowy: ponad 68
min/dźwięk 4-kanałowy:
ponad 65 min

MPEG HD (tryb SP, PFD50DLA):

Dźwięk 2-kanałowy: około
200 min/dźwięk 4-kanałowy:
około 190 min

MPEG HD (tryb SP, PFD23A):

Dźwięk 2-kanałowy: około 90
min/dźwięk 4-kanałowy:
około 85 min

MPEG HD (tryb LP, PFD50DLA):

Dźwięk 2-kanałowy: ponad 265
min/dźwięk 4-kanałowy:
ponad 248 min

MPEG HD (tryb LP, PFD23A):

Dźwięk 2-kanałowy: ponad 122
min/dźwięk 4-kanałowy:

ponad 112 min
 DVCAM
 (PFD50DLA): okoo 185 min
 DVCAM (PFD23A):
 okoo 85 min

Prdko
 wyszukiwania (w
 kolorze)

Tryb pokrta:
 ± 1 wzgldem prdkoci
 standardowej
 Tryb zmienny:
 -1 do +2 wzgldem prdkoci
 standardowej
 Tryb wahadowy:
 ± 20 wzgldem prdkoci
 standardowej

Wejcia sygnaów

Referencyjne wejcie
 analogowe:

BNC x 2 (z ptl zwrotn),
 trójpoziomowa synchronizacja HD
 lub synchronizacja sygnau
 kompozytowego SD (0,3 Vp-
 p/75 omów/synchronizacja
 ujemna)

Analogowe wyjcie
 sygnau
 kompozytowego

BNC x 1, RS-170M

(opcja: PDBK-104):

Analogowe wejście komponentowe HD (opcja: PDBK-103):	BNC x 4, Y/Pb/Pr/(synchronizacja) lub G/B/R/(synchronizacja)
--	--

Wejście HD-SDI:	BNC x 1, SMPTE 292M
-----------------	---------------------

Wejście SD-SDI (opcja: PDBK-104):	BNC x 1, SMPTE 259M
-----------------------------------	---------------------

Analogowe wejście audio:	XLR x 2 (z możliwości wyboru kanału), +4/0/-3/-6 dBu (z możliwości wyboru), 10 kΩ, symetryczne
--------------------------	--

Cyfrowe wejście audio:	AES/EBU, BNC x 2, 4 kanały
------------------------	----------------------------

Wejście kodu czasowego:	BNC x 1, kod czasowy SMPTE
-------------------------	----------------------------

Wyjścia sygnałów

Analogowe wyjście sygnału kompozytowego wideo:	BNC x 1, (1,0 V _{p-p} /75 omów/synchronizacja ujemna), RCA x 1, (1,0 V _{p-p} /75 omów/synchronizacja ujemna)
--	--

15-stykowe D-sub (G/B/R lub

Wyjście monitora: Y/Pb/Pr*)

Wbudowany
wyświetlacz: 3,5-calowy kolorowy wyświetlacz
LCD

Wyjście HD-SDI: BNC x 2, SMPTE 292M

Wyjście SD-SDI: BNC x 1, SMPTE 259M

Analogowe wyjście
audio: XLR x 2 (z możliwości wyboru
kanału), +4/0/-3/-6 dBu (z
możliwości wyboru),
obciążenie 600 Ω, symetryczne

Wyjście monitora
audio: RCA x 2 (L, P, suma), -6 dBu, 47 kΩ,
niesymetryczne

Wyjście
suchawkowe: Stereofoniczne gniazdo
suchawkowe, -14 dBu, 8 Ω,
niesymetryczne

Cyfrowe wyjście
audio: AES/EBU, BNC x 2, 4 kanały

Wyjście kodu
czasowego: BNC x 1, kod czasowy SMPTE

Inne wejścia/wyjścia

Złącze i.LINK: 6-stykowe IEEE1394 x 1, AV/C
(wyjście strumienia DV) lub tryb

	dostpu do plików
i.LINK (HDV 1080i) (opcja: PDBK-102):	6-stykowe IEEE1394 x 1, WE/WY HDV 1080i
Ethernet (opcja: PDBK-101):	1000Base-T (RJ-45)
RS-422A:	9-stykowe D-sub x 1
RS-232C:	9-stykowe D-sub x 1
STEROWANIE:	4-stykowe minijack

Parametry wideo

Czstotliwo próbkiowania:	Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Kwantyzacja:	8 bitów na próbk
Analogowe wyjcie sygnau kompozytowego (DV):	Pasma czstotliwoci: od 0 do 4,2 MHz +1,0/-3,0 dB (525), od 0 do 4,8 MHz +1,0/-3,0 dB (625), stosunek sygnau do szumu (Y): 53 dB lub wiecej, opónienie Y/C (K2T): ± 25 ns lub mniej, wspóczynnik K (K2T): 2% lub mniej

Zakres regulacji procesora

Poziom sygnał wideo: ± 3 dB

Poziom chrominancji: ± 3 dB

Poziom podstawy/czerni: ± 30 IRE

Faza chrominancji: ± 30 stopni

Systemowa faza synchronizacji: ± 3 μ s

Systemowa faza synchronizacji (precyzyjna): ± 200 ns

Parametry audio

Czstotliwość próbkowania: 48 kHz

Kwantyzacja: 16 bitów/2 kanały lub 16 bitów/4 kanały

Pasma przenoszenia: Od 20 Hz do 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB (0 dB przy 1 kHz)

Zakres dynamiki: 90 dB lub więcej

Zniekształcenia: 0,05% lub mniej (przy 1 kHz)

Rezerwa: 20/18/16/12 dB (do wyboru)

Akcesoria w zestawie

Instrukcja obsługi

Podstawa do
montażu w pionie

Pilot Remote
Commander, na
podczerwień

Oprogramowanie do
przełdania plików
proxy PDZ-1

Przełdarka PDZ-
VX10 XDCAM

Przełdarka plików
proxy

Oprogramowanie do
przenoszenia plików
PDZK-P1 XDCAM

Gallery

