

PDW-HD1200

Kompaktowy i efektywny ekonomicznie rejestrator dysków Professional Disc XDCAM HD422



Overview

Pynne przejcie na beztamow, opart na plikach obsug formatu HD

Wyposaony w jedn gowic laserow (napd) rejestrator dysków Professional Disc PDW-HD1200 posiada ca gam interfejsów audiowizualnych i informatycznych, w tym HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™ i Ethernet. Rejestrator dysków o wysokiej wydajności ma mniej funkcji ni model PDW-HD1500, ale utrzymuje ten sam poziom sprawdzonej w terenie funkcjonalności, dziki czemu jest wietnym uzupenieniem dla przystpnego cenowo kamkordera PDW-680 Professional Disc.

Kompaktowe i elastyczne urzdzenie do nagrywania

Model PDW-HD1200 zapewnia wysok jako obrazu MPEG HD422, a take bezkonkurencyjn moliwo nagrywania 8-kanaowego (HD-SDI), 24-bitowego dwiki, a wszystko to w kompaktowej obudowie zajmujcej poow miejsca w szafie rackowej. Niespotykana w rozwizaniach konkurencji obsuga trzech rónych róde zasilania (prd przemienne, prd stay lub zasilanie bateryjne), duy wywietlacz LCD o przektnej 4,3 cala* oraz wbudowany gonik sprawiaj, e PDW-HD1200 jest wszechstronnym rejestratorem o wysokiej jakoci do zastosowania w firmie i w terenie.

- Przektna obrazu widzialnego.

Nagrywanie i odtwarzanie formatów HD i SD w caej gamie zastosowań

Model PDW-HD1200 standardowo moe nagrywa i odtwarza formaty MPEG IMX i DVCAM w jakoci SD. Dodatkowo jest wyposaony w mechanizm konwersji w gór/w dó, co jest bardzo przydatne w przypadku korzystania z mieszanych materiaów jakoci HD i SD. Co wicej, interfejsy RS-422 i Gigabit Ethernet umoliwiaj wykorzystywanie modelu PDW-HD1200 w charakterze urzdzenia odtwarzajcego w montau liniowym i urzdzenia róadowego w montau nielinowym.

Nowatorska wysoka wydajno i zaawansowana funkcjonalno sprawiaj, e PDW-HD1200 to przystpne cenowo, ale niezawodne narzdzie do nagrywania dla caej gamy zastosowań z zakresu produkcji materiaów HD.

PrimeSupport

Ten produkt jest dostpny z penym pakietem PrimeSupport — szybki, bezproblemowy obsug w zakresie napraw i infolini oferujc fachow pomoc techniczn. Opieka firmy Sony nad urzdzeniami firmowymi to gwarancja spokoju i pewnoci.

Features

Wydajne nagrywanie nielinowe na nonikach Professional Disc

Parametry nonika maj kluczowe znaczenie dla organizacji pracy przy produkcji filmów. Noniki Professional Disc firmy Sony s niezawodne, a jednoczenie bardzo efektywne ekonomiczne i zostay zaprojektowane specjalnie z myl o

zastosowaniach z zakresu profesjonalnego nagrywania. Noniki firmy Sony cechuje wiele niespotykanych w rozwiązaniach konkurencji zalet, takich jak wysoka elastyczność poprzez losowy dostęp w ułamku sekundy bez konieczności sygnalizowania. Noniki Professional Disc zapewniają także bardzo wysoką efektywność ekonomiczną, długą trwałość archiwizacji i długi czas nagrywania w formacie MPEG HD422 wynoszący do 95 minut (50 Mb/s) we współpracy z urządzeniem PFD-50DLA (oszczędny czas nagrywania zależy od całkowitej liczby nagranych plików i warunków nagrywania).

Zgodno z wieloma formatami w jakości HD i SD

Model PDW-HD1200 cechuje standardowa obsługa wielu formatów. Dostępne formaty nagrywania i odtwarzania obejmują jako HD (MPEG HD422 i MPEG HD420) i SD (MPEG IMX50/40/30 i DVCAM) przy wielu różnych częstotliwościach. Dodatkowo funkcja konwersji w górę i w dół sprawia, że model PDW-HD1200 łatwo integruje się z istniejącymi systemami produkcji SD i zapewnia obsługę jakości HD na przyszłość. Tylko tryb interfejsu. Tryb progresywny nie jest obsługiwany.

Szeroki wachlarz interfejsów

Model PDW-HD1200 stanowi dobre uzupełnienie istniejącego systemu NLE za sprawą wszechstronnego zestawu interfejsów wejściowych i wyjściowych: 9-stykowy interfejs pilota RS-422 umożliwia wykorzystanie urządzenia jako runda podczas montażu liniowego, tryb dostępu do plików i.LINK (FAM) i Gigabit Ethernet zapewniają wysoką szybkość przesyłania plików, a wyjście HDMI do podglądu zwiększa elastyczność.

Łatwa i intuicyjna praca oparta na plikach

W produktach XDCAM HD422 sygnały obrazu i dźwięku są rejestrowane jako pliki nagrań, a ich miniatury są generowane

automatycznie. Model PDW-HD1200 ma funkcję wyszukiwania miniatur, dzięki której można łatwo znaleźć konkretne sceny, co znacznie zwiększa efektywność montażu.

Funkcjonalność zblizona do urządzeń tamowych

Model PDW-HD1200 jest wyposażony w manipulator Jog/Shuttle, który zapewnia obsługę zblizona do magnetowidu (tryb pokręta: od -1 do +1x normalna prędkość, tryb zmienny: od -1 do +1x normalna prędkość, tryb wahadkowy: od -20 do +20x normalna prędkość przez proxy). Dzięki temu sposób obsługi modelu PDW-HD1200 jest znany, co pozwala łatwo odejść od pracy na tamach.

Trójkierunkowy wybór rodzaju zasilania

Rejestратор dysków Professional Disc może być zasilany prądem przemiennym, prądem stałym i akumulatorem, dzięki czemu jest bardzo wszechstronny i może być używany w firmie i w terenie (na przykład w studio lub w wozie transmisyjnym). Akumulator jest dołączony do opcjonalnego urządzenia BKP-L551. Zużycie prądu dla urządzenia PDW-HD1200 jest niższe o około 11 W niż dla modelu PDW-HD1500.

Kompaktowe i lekkie

Ten kompaktowy rejestrator sprawdza się tam, gdzie ilość przestrzeni jest ograniczona, na przykład w wozie lub helikopterze transmisyjnym, ze względu na obudowę zajmującą mało miejsca w szafie rackowej i niewielką wagę wynoszącą 6,5 kg.

Przydatne funkcje do pracy w terenie

Model PDW-HD1200 jest wyposażony w duży i wyrwany kolorowy wyświetlacz LCD o przekątnej 4,3 cala i wbudowany gonik, który umożliwia szybkie przeszukiwanie i sprawdzanie nagrań.

Specifications

Ogólne

| | |
|---------------------------------------|--|
| Wymagania dotyczące zasilania | Od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz, 12 V prądu stałego |
| Pobór mocy | Prd przemienny: 65 W, prd stay: 55 W |
| Temperatura pracy | Od 5° C do 40° C |
| Temperatura przechowywania | Od -20° C do 60° C |
| Wilgotno | Od 25% do 90% (wilgotno wzgl dna) |
| Masa | 6,5 kg |
| Wymiary (szer. x wys. x g.)*1 | 210 x 132 x 396 mm (bez elementów wystających) |
| | MPEG HD422 (CBR, 50 Mb/s) |
| Format nagrywania/odtworzenia (obraz) | MPEG HD: - Tryb HQ (VBR, maksymalna prdko bitowa: 35 Mb/s) - Tryb SP (CBR, 25 Mb/s) - Tryb LP (VBR, maksymalna prdko bitowa: 18 Mb/s)*2 |
| | MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mb/s) |

| | |
|--|---|
| | DVCAM (CBR, 25 Mb/s) |
| Format nagrywania/odtworzenia (dźwięk) | MPEG HD422: 8 kanał/24 bitów/48 kHz |
| | MPEG HD: 4 kanał/16 bitów/48 kHz |
| | MPEG IMX: 4 kanał/24 bitów/48 kHz lub 8 kanał/16 bitów/48 kHz |
| | DVCAM: 4 kanał/16 bitów/48 kHz |
| Format nagrywania/odtworzenia (obraz proxy) | MPEG-4 |
| Format nagrywania/odtworzenia (dźwięk proxy) | A-law (8 kanałów/8 bitów/8 kHz) |
| Czas nagrywania/odtworzenia (MPEG HD422) | 50 Mb/s: ok. 95 min (PFD50DLA), ok. 43 min (PFD23A) |
| | 35 Mb/s, dźwięk 4- kanałowy: ponad 145 min |

| | |
|--|---|
| | (PFD50DLA), ponad 65 min (PFD23A) 35 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 150 min (PFD50DLA), ponad 68 min (PFD23A) 25 Mb/s, dźwięk 4- kanałowy: ok. 190 min (PFD50DLA), ok. 85 min (PFD23A) |
| Czas nagrywania/odtwarzania (MPEG HD) | 25 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ok. 200 min (PFD50DLA), ok. 90 min (PFD23A) 18 Mb/s, dźwięk 4-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 248 min (PFD50DLA), ponad 112 min (PFD23A) 18 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 265 min (PFD50DLA), ponad 122 min (PFD23A) |
| Czas nagrywania/odtwarzania zarejestrowanego materiału (MPEG IMX) | 50 Mb/s: ok. 100 min (PFD50DLA), ok. 45 min (PFD23A) 40 Mb/s: ok. 120 min (PFD50DLA), ok. 55 min (PFD23A) 30 Mb/s: ok. 150 min (PFD50DLA), ok. 68 min (PFD23A) |
| Czas nagrywania/odtwarzania | 25 Mb/s: ok. 185 min |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| zarejestrowanego materiau (DVCAM) | (PFD50DLA), ok. 85 min (PFD23A) |
|-----------------------------------|---------------------------------|

| | |
|---|-------------------------------|
| Zakres prdkoci wyszukiwania (tryb wahadowy) | Od -20 do +20x normalna prdko |
|---|-------------------------------|

| | |
|--|-----------------------------|
| Zakres prdkoci wyszukiwania (tryb zmienny) | Od -1 do +1x normalna prdko |
|--|-----------------------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| Zakres prdkoci wyszukiwania (tryb pokrta) | Od -1 do +1x normalna prdko |
|---|-----------------------------|

| | |
|--|-------------------------------|
| Zakres prdkoci wyszukiwania (szybkie przewijanie do przodu/do tyu) | Od -30 do +30x normalna prdko |
|--|-------------------------------|

Napd dyskowy/gniazda pamici

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Typ noników | Napd Professional Disc (x1) |
|-------------|-----------------------------|

Wejcie/wyjcie

| | |
|-----------------|--|
| Wejcie wzorcowe | BNC (x2) (w tym przelotka), trójpoziomowa synchronizacja HD (0,6 Vp-p/75 Ω /ujemna) lub synchronizacja sygnau |
|-----------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| | blackburst/kompozytowego SD (0,286 Vp-p/75 Ω/ujemna) |
| Wejcie HD-SDI | BNC (x1) HD/SD z moliwoci przeczania; HD-SDI: SMPTE 292M (z wbudowan obsug dwiku) SD-SDI: SMPTE 259M (z wbudowan obsug dwiku) |
| Analogowe wejcie audio | XLR, 3-stykowe (eńskie) (x2) (wybór kanau), +4/0/-3/-6 dBu (wybór), 10 kΩ, zrównowaone |
| Wejcie kodów czasowych | BNC (x1), kod czasowy SMPTE, 0,5 Vp-p do 18 Vp-p, 3,3 kΩ, niesymetryczne |
| Analogowe wyjcie kompozytowe | BNC (x2), 1: 1.0 Vp-p/75 Ω/ujemne, SMPTE 170 M, 2: 1,0 Vp-p/75 Ω/ujemne, SMPTE 170 M, znakowe w./wy. |
| Wyjcie HD-SDI | BNC (x2), 1: SMPTE 292 M (z wbudowan obsug dwiku), 2: SMPTE 292 M (z wbudowan obsug dwiku), znakowe w./wy. |
| | BNC (x2), 1: SMPTE 259 M (z |

| | |
|---------------------------|--|
| Wyjście SD-SDI | wbudowany obsługa (z dwukanałowy), 2: SMPTE 259 M (z wbudowany obsługa (z dwukanałowy), znakowe w./wy. |
| Wyjście HDMI | TYP A, 19-pinowe (x1), obraz: 1080i, 480i, 480P, 576i, 576P, dźwięk: 2 kanały/16 bitów/48 kHz |
| Analogowe wyjście dźwięku | XLR, 3-pinowe (męskie) (x2) (wybór kanału), +4/0/-3/-6 dBu (wybór), 600 Ω, Lo-Z, zrównoważone |
| Analogowy podgląd dźwięku | XLR, 3-pinowe (męskie) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, zrównoważone |
| Wyjście suchawkowe | Stereofoniczne gniazdo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, niesymetryczne |
| Wyjście kodów czasowych | BNC (x1), kod czasowy SMPTE, 1,0 Vp-p, 75 Ω, niesymetryczne |
| i.LINK | IEEE 1394, 6-pinowe (x 1), tryb dostępu do plików |
| Ethernet | RJ-45 (x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3 |
| USB | (x2) do obsługi, klawiatura USB, |

| | |
|--|--|
| | mysz USB |
| Wejcie zdalnego sterowania (9-stykowe) | 9-stykowe zcze D-sub (eńskie) (x1), RS-422A |
| Wejcie DC | (12 V), XLR, 4-stykowe (mskie) (x1) |
| Wyjcie prdu staego | (12 V) 4-stykowe (eńskie) (x1), prd stay 12 V, 7,5 W |
| Wejcie AC | Wejcie AC (x1), od 100 V do 240 V, 50/60Hz |

Wywietlanie obrazu

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Czstotliwo próbkowania | Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125MHz |
| Kwantyzacja | 8 bitów/próbka |
| Korekcja bdów | Kod Reed Solomon |

Zakres regulacji procesora

| | |
|--------------------------|---|
| Poziom obrazu | $-\infty$ do +3 dB |
| Poziom nasycenia | $-\infty$ do +3 dB |
| Poziom ustawienia/czerni | Od -30 IRE do +30 IRE/od -210 mV do +210 mV |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Faza chrominancji | Od -30° do +30° |
| Faza synchronizacji systemu | Od -15 μ s do +15 μ s |
| Faza systemu SC | Od 0 ns do 400 ns |

Parametry audio

| | |
|----------------------------|--|
| Czstotliwo próbkiowania | 48 kHz |
| Kwantyzacja | 24 bity |
| Zakres czstotliwoci | Od 20 Hz do 20 kHz, +0,5/-1,0 dB (0 dB przy 1 kHz) |
| Zakres dynamiczny | Powyzej 90 dB |
| Zniekształcenia | Poniej 0,05% (przy 1 kHz) |
| Rezerwa | -20/-18/-16/-12 dB (do wyboru) |

Inne wyposażenie

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Wbudowany ekran | Monitor kolorowy LCD 4,3 cala |
| Wbudowany gonik | Monofoniczny (x1) |

Akcesoria w zestawie

Instrukcja obsługi (x1), płyta
CD z oprogramowaniem XDCAM
(x1)

- 1 Wymiary
s
przybliżone.
 - 2 Tylko
odtworzenie.
-

Gallery

