SONY

HDFA-200

Dwukanałowy, światłowodowy adapter transmisyjny HD



Omówienie

Adapter HDFA-200 łączy 1,5-gigabitowe sygnały z pary kamer HDC-P1 lub HDC-1500R w jeden sygnał przeznaczony do transmisji łączem światłowodowym 3G. Zmniejsza w ten sposób złożoność produkcji 3D na żywo. Urządzenie jest również wyposażone w wyjście na wizjer umożliwiające użycie różnych trybów analitycznych i diagnostycznych — w tym kilku przeznaczonych specjalnie do zastosowań 3D.

Adapter HDFA-200 minimalizuje ilość okablowania wymaganego do obsługi wielu kamer w produkcjach na żywo — 3D i konwencjonalnych. Integruje również dane sterujące i interkomu z przekazem wideo, eliminując potrzebę użycia dodatkowych kabli.

Funkcje

Transmisja światłowodowa 3G
Adapter HDFA-200 łączy dwa sygnały o szybkości 1,5 gigabita w pojedynczej transmisji światłowodowej 3G (około 3 gigabitów) po połączeniu z pojedynczą jednostką CCU zapewniającą obsługę 3G.

Pojedyncza transmisja ze stereoskopowej pary kamer HD
Adapter HDFA-200 pozwala użytkownikom na korzystanie z dwóch kamer w zespole 3D jak z pojedynczego urządzenia dzięki połączeniu sygnałów pochodzących z każdej kamery i wysyłaniu ich pojedynczym kablem transmisyjnym.

Wyjście wizjera obsługujące wiele trybów diagnostycznych i monitorowania
Adapter HDFA-200 jest wyposażony w wyjście wizjera, które pozwala na wyświetlanie w różny sposób danych wyjściowych z dwóch połączonych kamer. Obsługuje tryby podziału, mieszania i różnicowy, jak również szeroką gamę innych opcji zaprojektowanych z myślą o ułatwieniu montażu par kamer 3D.

Zintegrowane sterowanie, przesyłanie danych i zasilanie
Adapter HDFA-200 umożliwia przesyłanie pojedynczym przewodem sygnałów sterujących, interkomu, synchronizacji (genlock) oraz zasilania. Upraszcza to konfigurację i zmniejsza potrzebę użycia pomocniczych kabli Sterowanie dwiema kamerami z pary stereoskopowej możliwe jest jednocześnie lub niezależnie, w celu indywidualnej regulacji.

Obsługa wyjścia 3G kamery F35
Adapter HDFA-200 używany z kamerą F35 zapewnia pełną obsługę formatów 1080/50p (4:2:2) i 1080/24p (4:4:4) z użyciem jednego łącza optycznego. Jest to bardzo wygodny sposób podłączenia kamery F35, który umożliwia wykorzystanie pełni jej możliwości jako wysokiej klasy cyfrowego urządzenia kinematograficznego Super 35.

Inwerter obrazów do użytku w zespołach 3D
Adapter HDFA-200 posiada wbudowany inwerter obrazów zapewniający kompensację orientacji kamery w zespołach 3D.

Galeria















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wartości masy i wymiarów są podane w przybliżeniu. Wszystkie znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.