

## DVF-EL100

Cyfrowy wizjer HD z 0,7-calowym kolorowym ekranem OLED



### Omówienie

#### **Doskonały cyfrowy wizjer OLED do kamer CineAlta**

Kolorowy wizjer cyfrowy HD DVF-EL100 zapewnia niezwykłą jakość OLED kamerom CineAlta z cyfrowym interfejsem, takim jak PMW-F55 czy PMW-F5 i F65\*. Nie daj się zwieść jego małym rozmiarom. Ten 0,7-calowy (przekątna obszaru widzianego) wizjer zapewnia niezwykłą wyrazistość obrazu o rozdzielczości 1280 x 720 pikseli i jakości HD. Ale nie chodzi wyłącznie o rozdzielczość. Technologia OLED zapewnia wyjątkową jasność, kontrast i czas reakcji matrycy. Wizjer wyposażono także w funkcję False Color\*\*, która ułatwia i przyspiesza regulację ekspozycji.

\* Wymaga zainstalowania zestawu aktualizacyjnego CBK-65EL.

\*\* Wymaga bezpłatnej aktualizacji oprogramowania układowego do wersji 1.1 lub nowszej oraz aktualizacji oprogramowania PMW-F55/F5 do wersji 2.0 lub nowszej.

#### **0,7-calowy panel OLED o rozdzielczości 1280 x 720**

Technologia OLED z emisją autonomiczną gwarantuje najwyższy współczynnik kontrastu. Brak rozmazań i smug, odwzorowanie ruchu z dużą wiernością. Łatwe ustawianie ostrości w trybie obrazu 4K.

#### **Współpracuje z najwyższej klasy kamerami CineAlta**

Zgodność z modelami PMW-F55 i PMW-F5 oraz modelem F65 z zainstalowanym zestawem aktualizacyjnym CBK-65EL.

#### **Wyświetla 13,28 stopnia**

Odwzorowuje niemal pełną, 14-stopniową szerokość ekspozycji, ponad 10-krotnie wyższą niż w przypadku technologii LCD.

#### **Funkcja False Color**

Pracuje w trybie S-Log2 Gamma (tryb niestandardowy) lub w trybie S-Log2 MLUT (tryb Cine-EI). Umożliwia łatwe i szybkie prawidłowe dostosowanie ekspozycji.

#### **System montażu z dużymi możliwościami regulacji**

Zapewnia optymalne pozycjonowanie wizjera niezależnie od wzrostu i postury operatora.

### Funkcje

#### **0,7-calowy panel OLED o rozdzielczości 1280 x 720 i wysokim współczynniku kontrastu**

Tylko technologia OLED z emisją autonomiczną gwarantuje najwyższy współczynnik kontrastu. Wierne odwzorowanie gradacji tonalnych aż po najgłębsze czernie. Przewyższa technologię CRT. Technologia emisyjna o współczynniku kontrastu 10 000:1. Wyświetla 13,28 stopnia. Odwzorowuje niemal pełną, 14-stopniową szerokość ekspozycji, ponad 10-krotnie wyższą niż w przypadku technologii LCD. Brak rozmazań i smug, odwzorowanie ruchu z dużą wiernością. Łatwe ustawianie ostrości w trybie obrazu 4K.

## Współpracuje z najwyższej klasy kamerami CineAlta

Zgodność z modelami PMW-F55 i PMW-F5 oraz modelem F65 z zainstalowanym zestawem aktualizacyjnym CBK-65EL.

### Wyświetla 13,28 stopnia

Odwzorowuje niemal pełną, 14-stopniową szerokość ekspozycji, ponad 10-krotnie wyższą niż w przypadku technologii LCD.

### Funkcja False Color

Pracuje w trybie S-Log2 Gamma (tryb niestandardowy) lub w trybie S-Log2 MLUT (tryb Cine-EI). Umożliwia łatwe i szybkie prawidłowe dostosowanie ekspozycji. Naciśnięcie przycisku SPARE na wizjerze powoduje wyświetlenie 6 kolorów, wskazujących poziomy ekspozycji obrazu. Korzystanie z tej funkcji wymaga aktualizacji oprogramowania układowego urządzenia DVF-EL100 do wersji 1.1 lub nowszej. Funkcja działa jedynie z oprogramowaniem urządzeń PMWF55 i PMW-F5 w wersji 2.0.

### System montażu z dużymi możliwościami regulacji

Zapewnia optymalne pozycjonowanie wizjera niezależnie od wzrostu i postury operatora. 26-stykowy kabel wizjera można zastąpić dłuższym kablem (o długości 47 1/4 cala).

## Produkty pokrewne



### PMW-F5

Kompaktowa kamera CineAlta z przetwornikiem CMOS Super 35 mm 4K rejestrująca materiał HD/2K na karcie pamięci SxS i generująca 16-bitowy sygnał wyjściowy RAW 2K/4K

### PMW-F55

Kompaktowa kamera CineAlta z przetwornikiem CMOS Super 35 mm 4K rejestrująca materiał HD/2K/4K na karcie pamięci SxS i generująca 16-bitowy sygnał wyjściowy RAW 2K/4K

## Galeria



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wartości masy i wymiarów są podane w przybliżeniu. Wszystkie znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.