

PDW-HD1200

Kompaktowy i efektywny ekonomicznie rejestrator dysków Professional Disc XDCAM HD422



Omówienie

Płynne przejście na beztaśmową, opartą na plikach obsługę formatu HD

Wyposażony w jedną głowicę laserową (napęd) rejestrator dysków Professional Disc PDW-HD1200 posiada całą gamę interfejsów audiowizualnych i informatycznych, w tym HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™ i Ethernet. Rejestrator dysków o wysokiej wydajności ma mniej funkcji niż model PDW-HD1500, ale utrzymuje ten sam poziom sprawdzonej w terenie funkcjonalności, dzięki czemu jest świetnym uzupełnieniem dla przystępnego cenowo kamkordera PDW-680 Professional Disc.

Kompaktowe i elastyczne urządzenie do nagrywania

Model PDW-HD1200 zapewnia wysoką jakość obrazu MPEG HD422, a także bezkonkurencyjną możliwość nagrywania 8-kanałowego (HD-SDI), 24-bitowego dźwięku, a wszystko to w kompaktowej obudowie zajmującej połowę miejsca w szafie rackowej. Niespotykana w rozwiązaniach konkurencji obsługa trzech różnych źródeł zasilania (prąd przemienny, prąd stały lub zasilanie bateryjne), duży wyświetlacz LCD o przekątnej 4,3 cala* oraz wbudowany głośnik sprawiają, że PDW-HD1200 jest wszechstronnym rejestratorem o wysokiej jakości do zastosowania w firmie i w terenie.

- Przekątna obrazu widzialnego.

Nagrywanie i odtwarzanie formatów HD i SD w całej gamie zastosowań

Model PDW-HD1200 standardowo może nagrywać i odtwarzać formaty MPEG IMX i DVCAM w jakości SD. Dodatkowo jest wyposażony w mechanizm konwersji w górę/w dół, co jest bardzo przydatne w przypadku korzystania z mieszanych materiałów jakości HD i SD. Co więcej, interfejsy RS-422 i Gigabit Ethernet umożliwiają wykorzystywanie modelu PDW-HD1200 w charakterze urządzenia odtwarzającego w montażu liniowym i urządzenia źródłowego w montażu nieliniowym.

Nowatorska wysoka wydajność i zaawansowana funkcjonalność sprawiają, że PDW-HD1200 to przystępne cenowo, ale niezawodne narzędzie do nagrywania dla całej gamy zastosowań z zakresu produkcji materiałów HD.

PrimeSupport

Ten produkt jest dostępny z pełnym pakietem PrimeSupport — szybką, bezproblemową obsługą w zakresie napraw i infolinią oferującą fachową pomoc techniczną. Opieka firmy Sony nad urządzeniami firmowymi to gwarancja spokoju i pewności.

Funkcje

Wydajne nagrywanie nieliniowe na nośnikach Professional Disc

Parametry nośnika mają kluczowe znaczenie dla organizacji pracy przy produkcji filmów. Nośniki Professional Disc firmy Sony są niezawodne, a jednocześnie bardzo efektywne ekonomicznie i zostały zaprojektowane specjalnie z myślą o zastosowaniach z zakresu profesjonalnego nagrywania. Nośniki firmy Sony cechuje

wiele niespotykanych w rozwiązaniach konkurencji zalet, takich jak wysoka elastyczność poprzez losowy dostęp w ułamku sekundy bez konieczności sygnalizowania. Nośniki Professional Disc zapewniają także bardzo wysoką efektywność ekonomiczną, długą trwałość archiwizacji i długi czas nagrywania w formacie MPEG HD422 wynoszący do 95 minut (50 Mb/s) we współpracy z urządzeniem PFD-50DLA (osiągalny czas nagrywania zależy od całkowitej liczby nagranych plików i warunków nagrywania).

Zgodność z wieloma formatami w jakości HD i SD

Model PDW-HD1200 cechuje standardowa obsługa wielu formatów. Dostępne formaty nagrywania i odtwarzania obejmują jakość HD (MPEG HD422 i MPEG HD420) i SD (MPEG IMX50/40/30 i DVCAM) przy wielu różnych częstotliwościach. Dodatkowo funkcja konwersji w górę i w dół sprawia, że model PDW-HD1200 łatwo integruje się z istniejącymi systemami produkcji SD i zapewnia obsługę jakości HD na przyszłość. Tylko tryb interfejsu. Tryb progresywny nie jest obsługiwany.

Szeroki wachlarz interfejsów

Model PDW-HD1200 stanowi dobre uzupełnienie istniejącego systemu NLE za sprawą wszechstronnego zestawu interfejsów wejściowych i wyjściowych: 9-stykowy interfejs pilota RS-422 umożliwia wykorzystanie urządzenia jako źródła podczas montażu liniowego, tryb dostępu do plików i.LINK (FAM) i Gigabit Ethernet zapewniają wysoką szybkość przesyłania plików, a wyjście HDMI do podglądu zwiększa elastyczność.

Łatwa i intuicyjna praca oparta na plikach

W produktach XDCAM HD422 sygnały obrazu i dźwięku są rejestrowane jako pliki nagrań, a ich miniatury są generowane automatycznie. Model PDW-HD1200 ma funkcję wyszukiwania miniatur, dzięki której można łatwo znaleźć konkretną scenę, co znacząco zwiększa efektywność montażu.

Funkcjonalność zbliżona do urządzeń taśmowych

Model PDW-HD1200 jest wyposażony w manipulator Jog/Shuttle, który zapewnia obsługę zbliżoną do magnetowidu (tryb pokrętła: od -1 do +1x normalna prędkość, tryb zmienny: od -1 do +1x normalna prędkość, tryb wahadłowy: od -20 do +20x normalna prędkość przez proxy). Dzięki temu sposób obsługi modelu PDW-HD1200 jest znany, co pozwala łatwo odejść od pracy na taśmach.

Trójkierunkowy wybór źródła zasilania

Rejestrator dysków Professional Disc być zasilany prądem przemiennym, prądem stałym i akumulatorem, dzięki czemu jest bardzo wszechstronny i może być używany w firmie i w terenie (na przykład w studio lub w wozie transmisyjnym). Akumulator jest dołączony do opcjonalnego urządzenia BKP-L551. Zużycie prądu dla urządzenia PDW-HD1200 jest niższe o około 11 W niż dla modelu PDW-HD1500.

Kompaktowe i lekkie

Ten kompaktowy rejestrator sprawdza się tam, gdzie ilość przestrzeni jest ograniczona, na przykład w wozie lub helikopterze transmisyjnym, za sprawą obudowy zajmującej połowę miejsca w szafie rakowej i niewielkiej wagi wynoszącej 6,5 kg.

Przydatne funkcje do pracy w terenie

Model PDW-HD1200 jest wyposażony w duży i wyraźny kolorowy wyświetlacz LCD o przekątnej 4,3 cala i wbudowany głośnik, który umożliwia szybkie przeszukiwanie i sprawdzanie nagrań.

Dane techniczne

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

Od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz, 12 V prądu stałego

Ogólne

Pobór mocy	Prąd przemienny: 65 W, prąd stały: 55 W
Temperatura pracy	Od 5° C do 40° C
Temperatura przechowywania	Od -20° C do 60° C
Wilgotność	Od 25% do 90% (wilgotność względna)
Masa	6,5 kg
Wymiary (szer. x wys. x gł.)*1	210 x 132 x 396 mm (bez elementów wystających)
Format nagrywania/odtworzenia (obraz)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mb/s) MPEG HD: - Tryb HQ (VBR, maksymalna prędkość bitowa: 35 Mb/s) - Tryb SP (CBR, 25 Mb/s) - Tryb LP (VBR, maksymalna prędkość bitowa: 18 Mb/s)*2 MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mb/s) DVCAM (CBR, 25 Mb/s)
Format nagrywania/odtworzenia (dźwięk)	MPEG HD422: 8 kanały/24 bity/48 kHz MPEG HD: 4 kanały/16 bitów/48 kHz MPEG IMX: 4 kanały/24 bity/48 kHz lub 8 kanały/16 bitów/48 kHz DVCAM: 4 kanały/16 bitów/48 kHz
Format nagrywania/odtworzenia (obraz proxy)	MPEG-4
Format nagrywania/odtworzenia (dźwięk proxy)	A-law (8 kanałów/8 bitów/8 kHz)
Czas nagrywania/odtworzenia (MPEG HD422)	50 Mb/s: ok. 95 min (PFD50DLA), ok. 43 min (PFD23A)

Ogólne

Czas nagrywania/odtworzenia (MPEG HD)	35 Mb/s, dźwięk 4-kanałowy: ponad 145 min (PFD50DLA), ponad 65 min (PFD23A) 35 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 150 min (PFD50DLA), ponad 68 min (PFD23A) 25 Mb/s, dźwięk 4-kanałowy: ok. 190 min (PFD50DLA), ok. 85 min (PFD23A) 25 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ok. 200 min (PFD50DLA), ok. 90 min (PFD23A) 18 Mb/s, dźwięk 4-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 248 min (PFD50DLA), ponad 112 min (PFD23A) 18 Mb/s, dźwięk 2-kanałowy (tylko odtwarzanie): ponad 265 min (PFD50DLA), ponad 122 min (PFD23A)
---------------------------------------	--

Czas nagrywania/odtworzenia zarejestrowanego materiału (MPEG IMX)	50 Mb/s: ok. 100 min (PFD50DLA), ok. 45 min (PFD23A) 40 Mb/s: ok. 120 min (PFD50DLA), ok. 55 min (PFD23A) 30 Mb/s: ok. 150 min (PFD50DLA), ok. 68 min (PFD23A)
---	--

Czas nagrywania/odtworzenia zarejestrowanego materiału (DVCAM)	25 Mb/s: ok. 185 min (PFD50DLA), ok. 85 min (PFD23A)
--	--

Zakres prędkości wyszukiwania (tryb wahadłowy)	Od -20 do +20x normalna prędkość
--	----------------------------------

Zakres prędkości wyszukiwania (tryb zmienny)	Od -1 do +1x normalna prędkość
--	--------------------------------

Zakres prędkości wyszukiwania (tryb pokrętła)	Od -1 do +1x normalna prędkość
---	--------------------------------

Zakres prędkości wyszukiwania (szybkie przewijanie do przodu/do tyłu)	Od -30 do +30x normalna prędkość
---	----------------------------------

Napęd dyskowy/gniazda pamięci

Typ nośników	Napęd Professional Disc (x1)
--------------	------------------------------

Wejście/wyjście

Wejście wzorcowe	BNC (x2) (w tym przelotka), trójpoziomowa synchronizacja HD (0,6 Vp-p/75 Ω/ujemna) lub synchronizacja sygnału blackburst/kompozytowego SD (0,286 Vp-p/75 Ω/ujemna)
------------------	--

Wejście/wyjście

Wejście HD-SDI	BNC (x1) HD/SD z możliwością przełączania; HD-SDI: SMPTE 292M (z wbudowaną obsługą dźwięku) SD-SDI: SMPTE 259M (z wbudowaną obsługą dźwięku)
Analogowe wejście audio	XLR, 3-stykowe (żeńskie) (x2) (wybór kanału), +4/0/-3/-6 dBu (wybór), 10 k Ω , zrównoważone
Wejście kodów czasowych	BNC (x1), kod czasowy SMPTE, 0,5 Vp-p do 18 Vp-p, 3,3 k Ω , niesymetryczne
Analogowe wyjście kompozytowe	BNC (x2), 1: 1.0 Vp-p/75 Ω /ujemne, SMPTE 170 M, 2: 1,0 Vp-p/75 Ω /ujemne, SMPTE 170 M, znakowe wł./wył.
Wyjście HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292 M (z wbudowaną obsługą dźwięku), 2: SMPTE 292 M (z wbudowaną obsługą dźwięku), znakowe wł./wył.
Wyjście SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259 M (z wbudowaną obsługą dźwięku), 2: SMPTE 259 M (z wbudowaną obsługą dźwięku), znakowe wł./wył.
Wyjście HDMI	TYP A, 19-stykowe (x1), obraz: 1080i, 480i, 480P, 576i, 576P, dźwięk: 2 kanały/16 bitów/48 kHz
Analogowe wyjście dźwięku	XLR, 3-stykowe (męskie) (x2) (wybór kanału), +4/0/-3/-6 dBu (wybór), 600 Ω , Lo-z, zrównoważone
Analogowy podgląd dźwięku	XLR, 3-stykowe (męskie) (x2), +4 dBu, 600 Ω , Lo-Z, zrównoważone
Wyjście słuchawkowe	Stereofoniczne gniazdo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω , niesymetryczne
Wyjście kodów czasowych	BNC (x1), kod czasowy SMTPE, 1,0 Vp-p, 75 Ω , niesymetryczne
i.LINK	IEEE 1394, 6-stykowe (x 1), tryb dostępu do plików
Ethernet	RJ-45 (x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x2) do obsługi, klawiatura USB, mysz USB
Wejście zdalnego sterowania (9-stykowe)	9-stykowe złącze D-sub (żeńskie) (x1), RS-422A
Wejście DC	(12 V), XLR, 4-stykowe (męskie) (x1)
Wyjście prądu stałego	(12 V) 4-stykowe (żeńskie) (x1), prąd stały 12 V, 7,5 W
Wejście AC	Wejście AC (x1), od 100 V do 240 V, 50/60Hz

Wyświetlanie obrazu

Częstotliwość próbkowania	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125MHz
Kwantyzacja	8 bitów/próbka
Korekcja błędów	Kod Reed Solomon

Zakres regulacji procesora

Poziom obrazu	$-\infty$ do +3 dB
Poziom nasycenia	$-\infty$ do +3 dB
Poziom ustawienia/czerni	Od -30 IRE do +30 IRE/od -210 mV do +210 mV
Faza chrominancji	Od -30° do $+30^\circ$
Faza synchronizacji systemu	Od -15 μ s do +15 μ s
Faza systemu SC	Od 0 ns do 400 ns

Parametry audio

Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Kwantyzacja	24 bity
Zakres częstotliwości	Od 20 Hz do 20 kHz, +0,5/-1,0 dB (0 dB przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	Powyżej 90 dB
Zniekształcenia	Poniżej 0,05% (przy 1 kHz)
Rezerwa	-20/-18/-16/-12 dB (do wyboru)

Inne wyposażenie

Wbudowany ekran	Monitor kolorowy LCD 4,3 cala
Wbudowany głośnik	Monofoniczny (x1)

Akcesoria w zestawie

Instrukcja obsługi (x1), płyta CD z oprogramowaniem XDCAM (x1)

- 1 Wymiary są przybliżone.
- 2 Tylko odtwarzanie.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wartości masy i wymiarów są podane w przybliżeniu. Wszystkie znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.