

PXW-X500

Kamera XDCAM z trzema 2/3-calowymi przetwornikami CCD PowerHAD FX Full HD, umożliwiającą nagrywanie w wielu formatach — w tym XAVC



Overview

Charakteryzująca się modułowością i obsługą otwartych standardów kamera idealnie sprawdza się w podstawowych operacjach związanych z transmisjami

Kamkorder PXW-X500 jest wyposażony w trzy przetworniki CCD Full HD typu 2/3" o wysokiej czułości i niskim poziomie szumów. Kamkorder ten zapewnia stacjom telewizyjnym znaczny poziom elastyczności. Umoliwia filmowanie w szeregu formatów HD i SD, jak 1080 XAVC Intra frame 59,94p*, 50p*, 59,94i i 50i, a także XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD 422 i MPEG HD 420, MPEG IMX oraz DVCAM. Po dodaniu do kamkordera opcjonalnych rozszerzeń możliwe jest nagrywanie bezpośrednio w formatach Avid DNxHD oraz Apple ProRes, co zapewnia zgodność z systemami do montażu nieliniowego. Wyposażenie kamkordera obejmuje szereg cech z branżowej czołówki: zapis materiału XAVC w zwolnionym lub przyspieszonym tempie z szybkości do 120 kl./s (jako opcja), prac bezprzewodową, nagrywanie obrazu z bufora, wbudowany GPS, Digital Extender, krzywe HyperGamma/UserGamma i wiele innych. Do zwiększenia elastyczności przyczynia się szereg złączy, w tym 3G/HD/SD-SDI, HDMI i USB.

* Wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 4.0.

Stabilne i niezmiennie wygodne działanie z uyciem przetworników obrazu CCD

Nowo opracowana technologia rejestracji obrazu przy dużej szybkości klatek umożliwia wykorzystanie przetworników CCD przy zachowaniu dużego odstępu sygnału od szumu oraz dużej czułości.

Rejestracja obrazu w wielu formatach HD i SD, w tym XAVC

1080 XAVC Intra frame 59,94p*, 50p*, 59,94i, 50i, 23,97p, 25p i 23,98p oraz XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD422, MPEG HD 420, MPEG IMX i DVCAM.

* Wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 4.0.

Bezpośrednia zgodność z systemami do edycji nieliniowej

Opcjonalne wyposażenie kamery umożliwia nagrywanie bezpośrednio w formatach Avid DNxHD i Apple ProRes.

Opcje zwolnionego i przyspieszonego tempa

Do 120 kl./s w formacie XAVC (jako opcja); do 30 kl./s w formacie MPEG HD 422 (w standardzie). Funkcja ta jest realizowana przez przetworniki CCD.

Profesjonalne funkcje

Funkcje zapisu danych proxy*, ochrona menu użytkownika*, praca bezprzewodowa, nagrywanie obrazu z bufora, wbudowany GPS, Digital Extender, HyperGamma oraz różne gniazda i czasy. Najnowsza aktualizacja wewnętrznego oprogramowania poprawia również szybkość pracy oraz działanie przy uruchamianiu.

* Wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 4.0. Do użycia funkcji zapisu plików proxy 1080 60i/50i, strumieniowej transmisji 256 kb/s i przycinania oraz przesyłania plików o wysokiej rozdzielczości wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 5.0, którego wydanie jest planowane na

początek 2017 r.

Ten produkt zawiera preinstalowane oprogramowanie, a do uaktywnienia niektórych jego funkcji wymagany jest zakup kluczy licencyjnych.

Features

Trzy 2/3-calowe przetworniki CCD PowerHAD FX Full HD zapewniają wysoką czułość i lepszy stosunek sygnału do szumu

Kamkorder PXW-X500 jest wyposażony w trzy przetworniki CCD Full HD typu 2/3". Dzięki najnowszej konstrukcji „on-chip lens” przetwornik tego typu odznacza się dużą czułością (F12 przy 50i i F11 przy 60i) oraz większym odstępem sygnału od szumu (60 dB, przy wczonym tłumieniu zakłóceń). Eliminuje to deformacje obiektów spowodowane liniowym przebiegiem migawki i pasy wywołane przez błysk flesza. Nowe przetworniki CCD są przystosowane do pracy przy częstotliwości systemowej 50p/60p i rozdzielczości 1080 x 1920. Pozwalają także na zapis przy dużej szybkości klatek: do 120 na sekundę.

Nagrania o wysokiej jakości w formatach XAVC Intra i XAVC Long GOP

Model PXW-X500 obsługuje nie tylko powszechnie przyjęty przez czułe wiatowe stacje telewizyjne format MPEG HD 422 50 Mb/s w kontenerze MXF (Material eXchange Format), lecz także XAVC Intra frame czy XAVC Long GOP. Oferuje to do wyboru szeroki zakres szybkości klatek: 59,94p*, 50p*, 59,94i, 50i, 23,97p, 25p i 23,98p w formacie 1080 XAVC Intra frame oraz 59,94p, 50p, 59,94i, 23,97p, 25p i 23,98p w formacie 1080 XAVC Long GOP. Format XAVC, oparty na standardzie H.264, wyróżnia się wyjątkowo efektywną kompresją. Kompresja XAVC Intra frame oznacza, że każda klatka jest kodowana niezależnie. Zapewnia to lepszy obraz i prostsze przetwarzanie

w postprodukcji, bez kompromisów jakościowych. W przypadku kodeka Long GOP indywidualnie kodowane są tylko niektóre klatki. Umoliwia to zapis filmu przy znacznie niższej przepływności niż w technologii Intra. Podstawową zaletą tego rozwiązania jest szybkie wczytywanie i edycja materiału. Pliki XAVC Long GOP zajmują mniej miejsca niż pliki XAVC Intra, co umoliwia obniżenie kosztów nośników. W kodeku XAVC zastosowano 10-bitowe próbkowanie umoliwiające nagrywanie w wysokiej rozdzielczości z bogatą ekspresją odcieni.

* Wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 4.0.

Większa elastyczność dzięki bogatemu wyborowi różnych kodeków

Oprócz formatów XAVC HD, MPEG HD 422 50 Mb/s i MPEG HD 420 35 Mb/s kamkorder obsługuje format MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR) oraz tryby SD MPEG IMX i DVCAM przy przepływności 25 Mb/s w formacie MXF. Wysokiej jakości materiały MPEG HD 422 50 Mb/s są w pełni zgodne z najnowszymi zaleceniami Europejskiej Unii Nadawców (EBU) dotyczącymi długich produkcji telewizyjnych i są powszechnie używane przez stacje telewizyjne oraz studia produkcyjne. Dzięki temu kamkorder PXW-X500 jest bardzo wszechstronny i stanowi doskonały wybór dla reportera i producenta filmów dokumentalnych.

Praktyczny, otwarty system organizacji pracy z opcjami nagrywania przy użyciu kodeków Avid DNxHD i Apple ProRes

Poza kodowaniem w formatach MPEG SStP, XAVC, MPEG istnieje możliwość zapisu w formatach Apple ProRes i Avid DNxHD — wymagane jest wykupienie odpowiedniego klucza licencyjnego.* Do zapisu plików DNxHD i ProRes można wykorzystać także w zarządzaniu kontenerem MXF OP-1a lub Quicktime. Kamera pozwala na wewnętrzny zapis na kartach pamięci Sony SxS PRO+, SxS-1 lub XQD z serii G/S.

* PXWK-501 (opcjonalny kodek ProRes) i PXWK-502 (opcjonalny kodek DNxHD).

Funkcja nagrywania w zwolnionym i przyspieszonym tempie — od 1 do 120 kl./s w trybie 1080 i formacie XAVC Intra lub XAVC Long* oraz od 1 do 30 kl./s w trybie MPEG HD 422

Kamkorder PXW-X500 ma wyposay w opcjonaln, zaawansowan funkcj rejestracji obrazu w zwolnionym i przyspieszonym tempie, która umoliwia tworzenie ciekawych materiaów z przyspieszonym lub spowolnionym ruchem. Model PXW-X500 umoliwia rejestrowanie obrazu w trybie XAVC 1080p z szybkooci od 1 do 120 kl./s (klatek na sekund). Oznacza to okoo 5-krotne spowolnienie w trybie 23,98p, 4,5-krotne w trybie 25p oraz 4-krotne w trybie 29,97p. W przypadku korzystania z kodeka MPEG HD 422 kamkorder standardowo pozwala rejestrowa obraz z szybkooci od 1 do 30 kl./s w trybie 1080p, w odstpach co 1 kl./s. (W trybie 1080p 50 Hz maksymalna szybko wynosi 25 kl./s.)

* Funkcje zwolnionego i przyspieszonego tempa dla formatu XAVC s dostpne opcjonalnie.

Praca bezprzewodowa

Po podczeniu moduu Wi-Fi lub moduu LTE* urzdzenie moe pracowa w trybie bezprzewodowym, który pozwala zdalnie sterowa ustawieniami, zarzdza metadanymi, przesya pliki i uywa funkcji strumieniowej transmisji*. Uycie tych funkcji umoliwia aplikacja Content Browser Mobile uruchomiona na tablecie z systemem Android lub iOS.

* Współpraca z moduem LTE i moliwo strumieniowej transmisji bd dostpne w póniejszym terminie.

Zapis plików proxy na karcie SD*

Kamkorder PXW-X500 pozwala zapisywać na karcie SD pliki wideo proxy XAVC (H.264 MP 420 Long GOP) z 2-kanałowym dźwiękiem AAC-LC. Możliwość zmiany rozdzielczości i przepływności materiału proxy oznacza bardziej elastyczną organizację pracy. Nagrywanie plików proxy w formacie MP4 zapewnia lepszą zgodność ze zwykłymi przeglądarkami. Mniejsze pliki wideo/audio proxy są tworzone niezależnie od głównych nagrań i zapisywane na kartach SD w celu szybkiego udostępnienia materiału za pośrednictwem sieci komórkowej o mniejszej przepływności. W wersji 5.0 oprogramowania wewnętrznego, której wydanie jest planowane na początek 2017 r., dodany zostanie zapis plików proxy 1080 60i/50i.

Personalizowane menu z funkcją ochrony przed zmianami*

Funkcja ta pozwala wybrać i uporządkować często używane opcje z menu, a jej działanie w dużym stopniu przypomina dodawanie zakadek do stron internetowych. Dzięki niej oszczędza się dużo czasu, ponieważ nie trzeba po wielokroć wyszukiwać w menu tych samych funkcji. Menu użytkownika można ponadto zabezpieczyć 4-cyfrowym hasłem, unikając dzięki temu niepożądanych zmian.

* Wymagane jest oprogramowanie wewnętrzne w wersji 4.0.

Dwa gniazda na noniki SxS, nagrywanie równoczesne i naprzemienne

Kamkorder jest wyposażony w dwa gniazda na karty pamięci SxS, zgodne z nonikami SxS PRO+ oraz SxS-1. Użycie odpowiednich adapterów zapewnia ponadto zgodność z kartami XQD i SDXC. Dwa gniazda na noniki danych umożliwiają równoczesne nagrywanie na dwie karty pamięci w formatach XAVC, MPEG HD422 i MPEG HD (420). W trybie Relay po wykorzystaniu pojemności nonika nagrywanie automatycznie przełącza się na drugi nonik.

Liczne zczta i interfejsy

Kamkorder pozwala na uycie szeregu gniazd i zczy dostosowanych do organizacji pracy w czasie transmisji: 3G HD-SDI, HDMI®, USB, wyjcie kompozytowe, wejcie/wyjcie kodu czasowego i wejcie synchronizacji kodu czasowego. Zcze 3G-SDI moe peni rol wejcia/wyjcia sygnau 1080/59,94p lub 50p. Istnieje take moliwo konwersji sygnau HD w dó do standardu SD. Moliwe jest równoczesna reprodukcja sygnau z wyj SDI i HDMI. Przez zca SDI i HDMI mona przesya sygna rozpoczynania nagrywania na zewntrzne urzdzenie nagrywajce Sony.

2/3-calowe mocowanie obiektywu

Model PXW-X500 jest wyposaony 2/3-calowe mocowanie obiektywu typu B4.

Funkcje GPS

Kamkorder PXW-X500 jest wyposaony w odbiornik GPS. Dane GPS s automatycznie zapisywane w kontenerze MXF.

Ekran LCD 16:9 o wysokiej rozdzielczoci

Kamer PXW-X500 wyposaono w 3,5-calowy ekran LCD o 1 555 000 punktów, co zapewnia wysok rozdzielczo i elastyczne opcje kompozycji.

Opcje wizjera

Kamera umoliwia wywietlanie na wizjerze rónych funkcji, takich jak Focus Mag, monitor kształtu fali, wektoroskop czy histogram. Dostpne opcje wizjerów to HDVF-20A, HDVF-200 i CBK-VF02.

Ustawienia HyperGamma i User Gamma

Poza szecioma standardowymi ustawieniami gamma dostpne s cztery typy krzywej HyperGamma zapoyczone z kamer Sony CineAlta.

Funkcja Digital Extender

Funkcja Digital Extender modelu PXW-X500 umożliwia dwukrotne, trzykrotne i czterokrotne cyfrowe przybliżenie obrazu. W przeciwieństwie do pierścieni porednich funkcja ta umożliwia przybliżenie bez zmiany wartości F (czyli bez zmniejszenia czułości). Można jej używać w połączeniu z pierścieniem porednim.

ALAC (automatyczna kompensacja aberracji obiektywu)

Ta funkcja minimalizuje aberrację chromatyczną obiektywu. Funkcja ALAC włącza się tylko przy pracy z obiektywami innych producentów zawierającymi dane do kompensacji. (Informacje na temat obsługi funkcji ALAC można uzyskać od producentów obiektywów).

Zapis 24-bitowego, czterokanaowego dźwięku

W trybach MPEG4 SStP, XAVC Intra, XAVC Long, MPEG HD422 i MPEG IMX kamkorder PXW-X500 nagrywa nieskompresowany, czterokanaowy, 24-bitowy dźwięk 48 kHz. Poziom w każdym z kanałów można regulować niezależnie, za pomocą oddzielnych elementów sterujących.

Oprogramowanie Catalyst Browse firmy Sony

Bezpłatne narzędzie do zarządzania nagraniami, które obsługuje wszystkie profesjonalne formaty Sony i może być używane zarówno na komputerach PC, jak i Mac.

Przeglądaj materiały na planie, dodawaj metadane i sprawdzaj korekcję kolorów.

Bezproblemowa aktualizacja do narzędzia Catalyst Prepare, umożliwiającego zaawansowane przygotowywanie materiałów.

Waga	Okoo 3,8 kg (tylko korpus bez obiektywu, wizjera i mikrofonu)
Wymiary (szer. x wys. x g.)	150 × 269 × 332 mm (bez wystających elementów, tylko korpus)
Zasilanie	12 V DC (11~17 V)
Pobór mocy	Okoo 35 W (podczas nagrywania w formacie XAVC, z wczonym kolorowym wywietlaczem LCD)
MPEG4 SStP (SR-Lite 4:2:2)	1920 x 1080 / 59,94i, 50i, 29,97p, 23,98p, 25p
XAVC Intra	1920 × 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p 1280 × 720/59,94p, 50p
XAVC Long 50/35/25 Mb/s	1920 × 1080/59,94i, 50i, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1280 × 720/59,94p, 50p
MPEG HD422	1920 × 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p 1280 × 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
MPEG HD420	1920 × 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p 1440 × 1080/59,94i, 50i

	1280 × 720/59,94p, 50p
MPEG IMX	720 x 480/59,94i (50M) 720 x 576/50i (50M)
DVCAM	720 x 480/59,94i (25M) 720 x 576/50i (25M)
Kodeki HD (dźwięk)	LPCM 24 bity, 48 kHz, 4 kanały
MPEG IMX (dźwięk)	LPCM 16/24 bitów, 48 kHz, 4 kanały
DVCAM (dźwięk)	LPCM 16 bity, 48 kHz, 4 kanały
XAVC Proxy 9/3/1/0,5 Mb/s	profil główny AVC/H.264, Long GOP 4:2:0, VBR, 9/3/1/0,5 Mb/s
XAVC Proxy (dźwięk)	AAC-LC, 128 kb/s, 2 kanały
Mocowanie obiektywu	2/3-calowe mocowanie bagnetowe Sony
Przetwornik obrazu (typ)	Przetworniki CCD Full HD FX PowerHAD typu 2/3 cala z 3 układami
Efektywna rozdzielczość	1920 (poziomo) x 1080 (pionowo)
Układ optyczny	System pryzmatowy F1,4
	Filtr ND (filtr optyczny) 1: Przezroczysty, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND,

Wbudowane filtry	4: 1/64ND Filtr CC (filtr elektryczny) A: 3200K, B: 4300K, C: 5600K, D: 6300 K
Czułość (2000 luksów, współczynnik odbicia 89,9%)	F12 (typowa) (tryb 1920 x 1080/50i)
Minimalne oświetlenie	0,016 lx (typowo) (tryb 1920 x 1080/59,94i, F1,4, wzmocnienie +42 dB, akumulacja 16 klatek)
Stosunek sygnału do szumu	60 dB (osabianie zakłóceń: włączone)
Rozdzielczość w poziomym	1000 linii TV lub więcej (tryb 1920 x 1080i)
Wejście audio	XLR, 3-stykowe (eńskie) (x2), Line/Mic/Mic +48 V z możliwością wyboru
Wyjście wideo	BNC (x1) HD-Y lub analogowe kompozytowe
Wyjście audio	XLR, 5-stykowe
Wyjście SDI	Możliwość wyboru BNC (x2), HD-SDI/SD-SDI
Złącze i.LINK	Nie

Wejście kodów czasowych	BNC (x1)
Wyjście kodów czasowych	BNC (x1)
Wejście blokady generatora	BNC (x1)
USB (typu A: Host 3.0/2.0)	do kopiowania na napd HDD/SSD
USB (typu A: Host 2.0)	do moduu Wi-Fi (IFU-WML3) i moduu LTE
USB (typu B: Device 2.0)	do podczenia komputera w trybie Mass Storage
Wyjście suchawkowe	Gniazdo mini jack stereo (x1)
Wejście DC	XLR, 4-stykowe
Zdalne sterowanie	8-stykowe
Wyjście HDMI	Zcze HDMI (typ A)
Wizjer	Opcja HDVF-20A, HDVF-200, CBK-VF02
Wbudowany monitor LCD	3,5", okoo 1,56 mln punktów, 16:9

Typ	Gniazdo na karty SxS (x2) Po zastosowaniu adaptera moliwe jest uycie kart XQD i SDHC
Wi-Fi	Tak
Komunikacja NFC	Nie
GPS	Tak
Stopka MI	Nie
Uwaga	* Naley pamita, e te dane techniczne mog ulec zmianie

Dostarczane wyposaenie

Dostarczane wyposaenie	Pasek na rami (1) Zestaw zimnej stopki (1) Osona mocowania obiektywu (x1) Modu USB bezprzewodowej sieci LAN (IFU-WLM3) (1) Pokrywa ochronna (2) Instrukcja obsugi (x1) Instrukcja obsugi (CD-ROM) (1)
---------------------------	---

Informacje dodatkowe

Do uycia adaptera DWA-01D

wymagany jest uchwyt A-8278-057-B.

Do uycia mikrofonu ECM-678, ECM-673 lub ECM-VG1 wymagany jest opcjonalny przewód ECM-0.5X3F5M.

Nowy uchwyt DWA-01D do większych akumulatorów: A-1999-908-B (szerszy ni powyży A-8278-057-B)

Uchwyt na mikrofon do wizjera HDVF-C30WR: A-8279-919-A

Zespó przesuwny VF (LB) do wizjera HDVF-C30WR: A-8279-413-G

Opcjonalne szka powikszejce do wizjerów HDVF (HDVF-20A/200) :
A-7612-389-C od -3,8D do +0,3D (standardowa muszla oczna wizjera HDVF-20),
A-8262-537-A od -2,8D do +2,3D (dla dalekowidzów),
A-8262-538-A od -3,6D do -0,8D (mae powikszenie),
A-8267-737-A od -3,6D do +0,4D (standardowe powikszenie ze

specjalną kompensacją aberracji).

Uwaga: W przypadku wersji „dla dalekowidzów” zaleca się ponadto użycie zwykłej soczewki zblieniowej do wizjera HDVF-200. Można ją również pozyskać z wymienionych lup z części zamiennych 1-788-774-11 do wizjera HDVF-20A.

Related products



PVM-741

7,4-calowy monitor OLED TRIMASTER EL z dwoma wejściami 3G/HD/SD-SDI i inteligentnymi funkcjami.



LMD-941W

9-calowy monitor LCD Full HD z dwoma wejściami 3G/HD/SD-SDI i inteligentnymi funkcjami



LMD-B170

Lekki, uniwersalny i opalany monitor LCD Full HD klasy podstawowej z ekranem 17 cali



PVM-A250 v2.0

Wysokiej klasy 25-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



PVM-A170 v2.0

Wysokiej klasy 17-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



LMD-A170

Lekki, 17-calowy monitor LCD Full HD wysokiej klasy do studia i pracy w terenie



LMD-A240

Lekki, 24-calowy monitor LCD Full HD wysokiej klasy do studia i pracy w terenie



LMD-A220

Lekki, 21.5-calowy monitor LCD Full HD wysokiej klasy do studia i pracy w terenie



PWS- 110RX1A

Sieciowa stacja
odbiorcza

Gallery

