SONY

RM-IP500

Pilot do kamer PTZ



Omówienie

Łatwa, ergonomiczna obsługa wielu kamer zdalnie sterowanych PTZ podczas wydarzeń na żywo i produkcji materiału

Ten nieduży panel jest wyposażony w wysokiej jakości joystick, który pozwala z łatwością jedną ręką regulować obrót, pochylenie oraz zoom kompatybilnych zdalnych kamer PTZ firmy Sony. Zoom można również kontrolować za pomocą joysticka lub dodatkowej dźwigni; dedykowane pokrętła i przyciski sterujące upraszczają bezpośredni dostęp do często potrzebnych funkcji kamery.

Panel RM-IP500 pomaga obniżyć koszty i upraszcza tworzenie systemów do produkcji materiałów w różnorodnych zastosowaniach: od wydarzeń na żywo po wyposażenie sali konferencyjnych, studia telewizyjnego, wsparcie instytucji edukacyjnych i miejsc kultu religijnego.

Aby ułatwić uzyskanie lepszych, bardziej profesjonalnych rezultatów, zapewniono dwie prędkości działania mechanizmu PTZ. W pamięci urządzenia można zapisać nawet 100*[1] kombinacji ustawień i nachylenia kamery. Dostępna jest też funkcja pamięci śladu*[1], pozwalająca utrwalić sekwencję ruchów kamery i w razie potrzeby ją powtórzyć.

Za pośrednictwem standardowej sieci IP można sterować maksymalnie 100 zgodnymi zdalnymi kamerami PTZ Sony z serii BRC/SRG i ILME-FR7. Prosta konfiguracja: przydział adresów IP i numerów poszczególnym kamerom Sony PTZ w sieci odbywa się automatycznie.

Panel RM-IP500 idealnie uzupełnia mikser Multi-Camera Live Producer Sony MCX-500. W wyniku połączenia tych urządzeń powstaje kompletne rozwiązanie do strumieniowej transmisji IP i nagrywania materiałów SD, które znajdzie zastosowanie w szerokim zakresie produkcji.

RM-IP500/1 to model przeznaczony dla USA/Kanady i dostarczany w komplecie z zasilaczem sieciowym AC-UES1230MT oraz przewodem zasilającym. We wszystkich pozostałych regionach zasilacz sieciowy i przewód zasilający są sprzedawane oddzielnie.

*1 Zależnie od danych technicznych kamery. Może być wymagana aktualizacja do wyższej wersji.

Funkcje

Wysoki standard kontroli nad mechanizmem PTZ
Nadawanie produkowanemu materiałowi profesjonalnego wyglądu ułatwia joystick, pozwalający regulować obrót i pochylenie kamery. Do ustawiania zoomu można użyć zarówno joysticka, jak i niezależnej dźwigni kołyskowej. Dzięki regulowanej szybkości pracy mechanizmu PTZ uzyskuje się płynne i dokładne ruchy kamery.

Parowanie z ILME-FR7

Pilot RM-IP500 umożliwia sterowanie obrotem, pochyleniem, zoomem nowej pełnoklatkowej kamery PTZ ILME-FR7 cinema line. Umożliwia także rozpoczynanie i zatrzymywanie nagrywania oraz ustawianie zmiennego ND i obszaru ostrości. Panel do ILME-FR7 dołączony w kartonie umożliwia optymalną skuteczność działania. Aktualni użytkownicy mogą kupić panel jako część serwisową i zaktualizować oprogramowanie układowe do wersji 2.20 lub nowszej, aby sterować ILME-FR7.

Obsługa maksymalnie 100 kamer z serii BRC/SRG oraz ILME-FR7 przez łącze IP
Pilot pozwala regulować obrót, pochylenie, zoom i inne funkcje w maksymalnie 100 kamerach Sony z serii BRC lub SRG oraz ILME-FR7 PTZ. Do przesyłania sygnałów sterujących służy sieć IP. Do sterowania wieloma modelami.

Łatwe przygotowanie do użycia
System można łatwo i szybko przygotować do działania. Jest to między innymi zasługa automatycznego przydzielania adresów IP i numerów poszczególnym kamerom. Od wersji 2.0 zmianę numeru grupy, numeru kamery i adresu IP przydzielonego kamerze oraz skasowanie automatycznie przydzielonych adresów IP będzie można wykonać ręcznie z panelu RM-IP500, bez używania komputera.

Pamięć śladu*
Można utrwalić sekwencję ruchów kamery i w razie potrzeby ją powtórzyć. Od wersji 2.0 użytkownicy kamer BRC-X1000/BRC-H800 w wersji 2.0 będą mogli korzystać z funkcji prostego zapisu śladu bez używania menu kamery.

Zapisywanie i przywracanie ustawień kamery
Używając klawiatury numerycznej, można zapisać i błyskawicznie przywrócić do 100** zestawów danych (kątów i ustawień kamery). Oznacza to oszczędność czasu przy obsłudze systemów zawierających wiele kamer.

Możliwość stosowania do 5 paneli sterujących w jednej sieci
W jednej sieci może pracować nawet 5 paneli sterowania RM-IP500. Pozwala to na wspólną, równoczesną obsługę systemu z dużą liczbą kamer przez kilku operatorów. Jeśli panele RM-IP500 i RM-IP10 pracują w jednej sieci, łączna liczba paneli RM-IP500 i RM-IP10 używanych do sterowania jest ograniczona do 5.

Wskaźnik aktywności
Dostępne są tryby Normalny, Emisja i Kontakt.

Regulacja parametrów koloru w kamerze
Ustawienia związane z kolorem — poziomy czerni, balans bieli, kompensację migotania, poziom szczegółowości, punkt zagięcia charakterystyki, poziom automatycznej ekspozycji****, przysłonę, wzmocnienie**** i czas otwarcia migawki**** — można regulować bezpośrednio, bez użycia menu kamery.

Dodatkowa możliwość sterowania z użyciem protokołu VISCA
Panel RM-IP500 pozwala sterować maksymalnie siedmioma*** współpracującymi kamerami z serii BRC i SRG przez łącze RS-422.

Programowalne elementy ASSIGN
W przypadku serii BRC/SRG, poza kompensacją światła w tle, migotaniem, wyświetlaniem stanu, poziomem szczegółowości, punktem zagięcia charakterystyki i poziomem AE można również przypisywać funkcje Clear Image Zoom, telekonwertera, trybu Trace-Preset (tryb 1/2) i filtra ND oraz ustawienia profilu obrazu. (Dostępne funkcje są zależne od danych technicznych kamery).
W przypadku ILME-FR7 można przypisać podświetlenie/wyświetlacz/poziom szczegółowości/punkt zagięcia charakterystyki/poziom AE/poziom audio/filtr ND i przywołać przypisane funkcje w kamerze.

Uwagi
* Zależnie od danych technicznych kamery. Może być wymagana aktualizacja do wyższej wersji.
** Maksymalna liczba programowanych ustawień zależy od danych technicznych

kamery.
*** *** W przypadku modelu SRG-360SHE możliwe jest sterowanie tylko jedną kamerą.
**** W przypadku ILME-FR7 należy korzystać z menu OSD do wyświetlania ustawianych wartości.

Dane techniczne

Złącza wejściowe/wyjściowe

Wejścia/wyjścia sterujące	Złącze VISCA RS-422 OUT: RJ-45 x 1 LAN: RJ-45 x 1, automatyczne wykrywanie 10BASE-T/100BASE-TX GPI I/O (wejście Tally / wyjście Contact): 15-stykowe D-sub (żeńskie)
Format sygnału sterującego	9600 bitów/s / 38 400 bitów/s (do łączności RS-422) Łączność VISCA over IP
Złącze zasilające	JEITA type 4 (wejście napięcia stałego 12 V)

Dane ogólne

Napięcie wejściowe	Napięcie stałe 12 V (od 10,8 do 13,2 V)
Zużycie prądu	Maks 0,6 A (włączone wszystkie lampki), 7,2 W (przy napięciu stałym 12 V) / typowo 0,2 A (2,4 W)
Temperatura w środowisku pracy	Od 0°C do 40°C
Temperatura w warunkach przechowywania	Od –20°C do 60°C
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	306 x 159,3 x 224,1 mm (bez wystających elementów)
Waga	Około 2400 g

Interfejs użytkownika

Obraz	Tak
Regulacja prędkości	Tak, 3 pokrętła (obrót i pochylenie, zoom oraz ostrość, niezależnie)
Kołyskowa dźwignia zoomu	Tak
Pierścień zoomu na joysticku	Tak
Możliwość wyboru regulatora zoomu	Dźwignia kołyskowa lub pierścień joysticka
Przycisk ASSIGN	6
Otwór na blokadę Kensington	Tak

Sterowanie kamerami

Maksymalna liczba połączeń IP	100
Maksymalna liczba połączeń szeregowych	7
Protokół sterowania	Przełączanie VISCA over IP / VISCA RS-422
Maksymalna liczba pilotów (na system)	1 *1

Bezpośrednia funkcja przycisków/pokręteł

Wybieranie trybu ekspozycji	Tak
Automatyczna regulacja balansu bieli jednym dotknięciem	Tak
Automatyczna regulacja balansu czerni jednym dotknięciem	Tak
Włączanie/wyłączanie reprodukcji pasów kontrolnych	Tak
Włączanie/wyłączanie kompensacji oświetlenia tła	Tak
Włączanie/wyłączanie kompensacji migotania	Tak
Wyświetlanie stanu przysłony, wzmocnienia, czasu otwarcia migawki i zoomu	Tak
Regulacja wzmocnienia R i wzmocnienia B	Tak
Regulacja poziomu czerni R i poziomu czerni B	Tak
Regulacja głównego poziomu czerni	Tak
Wyświetlanie poziomu szczegółowości	Tak
Regulacja poziomu szczegółowości	Tak
Wyświetlanie punktu zagięcia charakterystyki (knee)	Tak
Regulacja punktu zagięcia charakterystyki (knee)	Tak
Wyświetlanie poziomu AE	Tak

Bezpośrednia funkcja przycisków/pokręteł	
Regulacja poziomu AE	Tak
Wyświetlanie ustawienia przysłony	Tak
Regulacja ustawienia przysłony	Tak
Wyświetlanie ustawienia wzmocnienia	Tak
Regulacja ustawienia wzmocnienia	Tak
Wyświetlanie czasu otwarcia migawki	Tak
Regulacja czasu otwarcia migawki	Tak

Dostarczane wyposażenie	
*	Przepisy dotyczące bezpieczeństwa (1) Gwarancja (1) *2 Witryna do pobierania (1) Panel do ILME-FR7 (1) *3

Uwagi	
*2	Nie dotyczy modeli sprzedawanych w Chinach
	Dostępne funkcje i specyfikacja zależą od danych technicznych kamery
*3	Dostępne od wersji 2.20. W przypadku wcześniejszych wersji panel był dostępny do nabycia osobno.

Informacje dotyczące ustawy UE o ochronie danych: Kliknij tutaj, aby sprawdzić, czy Twój produkt i/lub powiązana usługa Sony podlegają ustawie UE dotyczącej ochrony danych.

Produkty pokrewne



ILME-FR7

Pełnoklatkowa kamera PTZ z serii Cinema Line z wymiennymi obiektywami, ponad 15-stopniowym zakresem dynamiki, jakością 4K (QFHD), wysokim klatkażem 120 kl./s, systemami Fast Hybrid i Real-time Eye AF oraz technologią przetwarzania koloru S-Cinetone™



BRC-X1000

Kamera PTZ 4K 30p klasy premium, z 12-krotnym zoomem optycznym i bezkompromisową jakością obrazu na potrzeby transmisji



BRC-H800

Kamera PTZ Full HD klasy premium, z 12-krotnym zoomem optycznym i bezkompromisową jakością obrazu na potrzeby transmisji



BRC-X400

Kamera IP PTZ 4K 30p klasy premium, z 30-krotnym zoomem (z technologią CIZ) oraz obsługą NDI®|HX, do użytku w różnorodnych środowiskach



SRG-X400

Standardowa kamera IP PTZ 4K 30p z 30-krotnym zoomem (z technologią CIZ) oraz obsługą NDI®|HX, do szerokiego zakresu zastosowań



SRG-X120

Standardowa kamera IP PTZ 4K 30p z 12-krotnym zoomem optycznym oraz obsługą NDI®|HX, do szerokiego zakresu zastosowań



RM-IP10

Panel zdalnego sterowania IP do kamer BRC



SRG-300H

Zdalnie sterowana kamera PTZ Full HD



SRG-300SE

Zdalnie sterowana, kolorowa kamera wideo PTZ Full HD z funkcją strumieniowej transmisji IP (dostępność wersji kolorystycznych zależy od kraju)



SRG-360SHE

Zdalnie sterowana kamera Full HD z trzema wyjściami sygnału strumieniowego i zaawansowanymi funkcjami PTZ



SRG-120DU

Zdalnie sterowana kamera PTZ o rozdzielczości Full HD wyposażona w łącze USB 3.0 i USB 2.0.



SRG-120DH

Zdalnie sterowana kamera PTZ Full HD



SRG-120DS

Zdalnie sterowana kamera PTZ Full HD



MCX-500

System Multi-Camera Live Producer

Galeria















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wartości masy i wymiarów są podane w przybliżeniu. Wszystkie znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.