

# SRX-T615

Cyfrowy projektor 4K do zastosowania w przemyśle, wizualizacjach oraz symulacjach



## Omówienie

**Wyświetlaj jasne i spójne obrazy 4K o wysokim kontraście dzięki swobodzie instalacji i wyjątkowej wszechstronności obsługi.**

Bazując na uznanej technologii kina cyfrowego 4K firmy Sony, projektor SRX-T615 został zoptymalizowany pod kątem szerokiego zakresu zastosowań przemysłowych, wizualizacji i symulacji.

Pełna szczegółów rozdzielczość 4K oraz bardzo wysoka jasność, dokładność barw, jednorodność i kontrast sprawiają, że projektor SRX-T615 doskonale nadaje się do wielu zastosowań przemysłowych, począwszy od motoryzacji i produkcji aż po architekturę. Jest także idealnie dostosowany do tworzenia imponujących projekcji wizualnych w parkach tematycznych, muzeach, planetariach i innych obiektach.

Projektor SRX-T615 o dużej jasności rzędu 18 000 lumenów rzutuje obrazy w jakości Ultra HD o macierzystej rozdzielczości wynoszącej 4096 × 2160 pikseli. Dzięki czterokrotnie większej liczbie szczegółów niż w przypadku jakości Full HD z łatwością można odtworzyć najdrobniejsze szczegóły. Udoskonalony mechanizm optyczny 4K, oparty na cyfrowej technologii filmowej, zapewnia najlepszy w branży współczynnik kontrastu wynoszący 12 000:1, co gwarantuje jasny, dynamiczny obraz o szerokim zakresie dynamicznym.

Możliwość wyboru obiektywu sprawia, że projektor może być szybko skonfigurowany i zapewnić płynną, pozbawioną migotania projekcję w 3D, którą ogląda się z przyjemnością. Funkcja łączenia krawędzi ułatwia tworzenie jeszcze większych obrazów. Przykładowo obrazy z dwóch projektorów mogą zostać pokazane razem, tworząc duży na całe audytorium obraz panoramiczny w standardzie 7K × 2K (obszar pokrycia wynosi 1K).

Innowacyjny układ wielu lamp obniża koszty eksploatacji. Każde z sześciu źródeł wysokociśnieniowych lamp rtęciowych (HPM) znajduje się w osobnej kasetce, co sprawia, że wymiana lampy jest łatwiejsza i bezpieczniejsza. Projektor zapewnia zmniejszone ryzyko przestoju w pracy lamp, bezpieczeństwo w razie uszkodzenia oraz gwarantuje większą wygodę użytkownika. Ponadto można określić liczbę świecących lamp, w zależności od potrzeb i rozmiaru pomieszczenia. Wydłużone cykle wymiany lampy oraz zmniejszone wymagania konserwacyjne sprawiają, że koszty eksploatacji są jeszcze niższe.

Projektor można zainstalować w zakresie wychylenia +/- 45 stopni (góra/dół) i +/- 10 stopni (w lewo/prawo) (z lampą LKRM-U450), co umożliwia zastosowanie go w różnorodnych symulacjach i atrakcjach turystycznych.

**Zobacz każdy szczegół dzięki prawdziwej jakości obrazu 4K**

Model SRX-T615 wyświetla obrazy jakości Ultra HD o naturalnej rozdzielczości 4096 x 2160 pikseli, co daje cztery razy więcej szczegółów niż w projekcji 2K lub Full HD. Opracowany przez firmę Sony panel SXRD 4K uzupełniają specjalnie zaprojektowane obiektywy z dużą aperturą, dostosowane do projekcji 4K w taki sposób, aby zapewniać niezwykle dużą ilość szczegółów na ekranie. Projektor jest fabrycznie skalibrowany tak, aby obsługiwał przestrzeń barw sRGB: obsługa przestrzeni barw Adobe RGB i DCDM może być również wyszczególniona jako jedna z opcji.

**Wiodący w branży współczynnik kontrastu 12 000:1**

Zaawansowany mechanizm optyczny projektora tworzy niezwykle efektowne, naturalne obrazy 4K o współczynniku kontrastu 12 000:1 w przypadku nasyconych czerni, jak i jasnych obszarów.

**Wydajny, prosty w obsłudze układ wielu lamp HPM**

Innowacyjny układ wielu lamp wykorzystuje sześć oddzielnych źródeł wysokociśnieniowych lamp rtęciowych (HPM). Każda lampa znajduje się w osobnej kasetce, co sprawia, że ich wymiana jest łatwiejsza niż w przypadku tradycyjnych lamp ksenonowych i nie wymaga specjalnego sprzętu zabezpieczającego ani środków ostrożności. Użytkownik może określić liczbę świecących lamp, aby dokładnie kontrolować poziom oświetlenia wyjściowego i dostosować go do różnych wymagań projekcyjnych oraz zmniejszyć zużycie prądu i zoptymalizować okres eksploatacji lampy.

**Naprzemienne sterowanie lampami wydłuża czas eksploatacji**

Projektor może automatycznie, przy każdym włączeniu lub w regularnych odstępach czasu, dokonywać zmian między kombinacjami dwóch lub trzech lamp. Dzięki temu wydłuża się czas użytkowania poszczególnych lamp, zapewniając tym samym stopniową, łagodną redukcję poziomu natężenia światła wraz z upływem czasu.

**Awaryjne przełączanie lamp gwarancją niezawodnej obsługi**

Aby zachować niezawodność i ciągłość poziomu światła, projektor SRX-T615 wykrywa wyłączenie się lampy podczas wyświetlania i automatycznie, w przeciągu kilku sekund, uruchamia kolejną lampę (ważne: tryb przełączania awaryjnego nie jest dostępny podczas pracy z wykorzystaniem wszystkich 6 lamp).

**Łagodny dla wzroku obraz 3D**

Dostępny opcjonalnie unikalny, dwuobiektywowy system Sony wyświetla filmy 3D w rozdzielczości własnej 2K. Osobne obrazy dla lewego i prawego oka są wyświetlane nieustannie, co zapewnia wyraźne, łatwe w odbiorze projekcje 3D, których oglądanie, w porównaniu z innymi systemami, jest wygodniejsze i zapewnia bardziej realistyczne wrażenia.

**Stwórz wielkoformatowe obrazy, korzystając z funkcji łączenia krawędzi**

Funkcja łączenia krawędzi umożliwia płynne ułożenie obrazów z wielu projektorów na wzór „kafelków”, aby tworzyły wielkoformatowe projekcje. Nie ma limitu maksymalnej liczby wyświetlanych obrazów, które można połączyć – pionowo lub poziomo.

**Łatwa, wygodna instalacja**

Projektor SRX-T615 jest przystosowany do instalacji w różnych środowiskach. Dodatkową zaletą stanowi możliwość montażu i pracy w przechylenie, którego zakres wynosi od 45° w górę do 10° w dół oraz ±10° w lewo / w prawo (przy korzystaniu z lampy LKRM-U450). Funkcja lustrzanego odbicia obrazu umożliwia natychmiastowe odwracanie obrazu w układzie lewo/prawo lub góra/dół.

## Dane techniczne

## System wyświetlania

System wyświetlania	System projekcyjny 4K SXRD
---------------------	----------------------------

## Wyświetlacz

Efektywny rozmiar wyświetlacza	1,48" x 3 SXRD
Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 x 2160 x 3)

## Obiektyw projekcyjny

Ostrość	Regulacja elektryczna
Powiększenie	Regulacja elektryczna
Zmiana osi obiektywu	Ręcznie

## Źródło światła

Typ	Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa
Moc	6 x 450 W lub 6 x 330 W

## Zalecany czas wymiany lampy\*1

Lampa 450 W	2000 godz.
Lampa 330 W	3000 godz.

## Natężenie światła

Lampa 6 x 450 W	18000 center lumenów / 17000 lumenów*2
Lampa 6 x 330 W	13500 center lumenów / 12500 lumenów*2

## Współczynnik kontrastu

Współczynnik kontrastu	12000:1
------------------------	---------

## WEJŚCIE WYJŚCIE (komputer/wideo/sterowanie)

HDMI (2 wejścia)	Cyfrowe RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr
Gniazdo na opcjonalną kartę pasma podstawowego (DVI-D*3, 3G SDI*4)	Maksymalne parametry 4K: 60p, 4:4:4, 12 bitów
REMOTE	Złącze RS-232C: 9-stykowe złącze D-sub (żeńskie)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
INTERLOCK	15-stykowe złącze D-sub

## Możliwość instalacji

Kąt pochylenia	Od -10° do +45° (dla lampy 450 W) Od -10° do +5° (dla lampy 330 W)
Kąt obrotu	Od -10° do +10° (dla lampy 450 W) Od -10° do +10° (dla lampy 330 W)

## Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy	Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)
---	--

## Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania	Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)
---	---

## Zasilanie

Zasilanie	Napięcie przemienne od 200 V do 240 V, od 21,5 A do 18 A, 50/60 Hz, jedna faza
-----------	--

## Wymiary (szer. x wys. x gł.)

Wymiary (szer. x wys. x gł.)	Okolo 548 x 634 x 1119 mm
------------------------------	---------------------------

## Waga

Waga	Okolo 143 kg
------	--------------

## Akcesoria opcjonalne

Zapasowa lampa (zestaw 6 szt.)	LKRM-U450/LKRM-U330/LKRM-U331
Zapasowa lampa (1 szt.)	LKRM-U450S/LKRM-U330S/LKRM-U331S
Obiektywy (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Obiektywy (3D)	LKRL-A502/LKRL-A503
Filtr obiektywu 3D	LKRA-005
Stół do zmiany obiektywów	LKRA-008

## Uwagi

*1	Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu
----	--

użytkowania projektora.

*2	Te wartości jasności zmierzono zgodnie z normą ISO 21118. Zwykle określa się je mianem „lumenów ANSI”.
*3	Karta wejścia DVI-D: QMCB-DVI (wytwarzana przez innego producenta)
*4	Karta wejścia 3G SDI: QMCB-SDI (wytwarzana przez innego producenta)
Informacja dotycząca środowiska naturalnego dla klientów z USA	Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Pozbywanie się materiałów tego rodzaju może być objęte przepisami prawa w zakresie ochrony środowiska. W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat usuwania i recyklingu prosimy o skontaktowanie się z władzami lokalnymi lub odwiedzenie strony <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> .

## Galeria



