

## STM-100L

Oprogramowanie TMS (Theatre Management System) Lite dla mniejszych i niezależnych kin

The logo for TMS Lite, consisting of the text "TMS Lite" in a white, sans-serif font inside a black rectangular box with a subtle drop shadow.

### Omówienie

#### **Intuicyjny i ekonomiczny system zarządzania projektorami cyfrowymi i planowania dla kin, umożliwiający obsługę do dziesięciu ekranów**

Teraz średnie i małe kina mogą łatwiej i bardziej efektywnie zarządzać swoimi projektorami cyfrowymi.

Przeznaczone dla niezależnych operatorów posiadających do dziesięciu ekranów oprogramowanie TMS Lite to przystępne cenowo rozwiązanie do zarządzania kinem. Jest ono zgodne z projektorami 4K z serii SRX-R320 i SRX-R515 firmy Sony, a także z serwerami kinowymi innych producentów, takich jak Dolby, Doremi czy GDC.

Oprogramowanie TMS Lite ułatwia operatorom każdy aspekt pracy – poczynając od tworzenia i edycji tygodniowych harmonogramów i list odtwarzania seansów, a kończąc na zarządzaniu kluczami i monitorowaniu stanu projektorów. System jest bardzo łatwy w obsłudze i ma przystępny interfejs, który skraca czas szkolenia operatorów.

Dzielące wiele kluczowych funkcji z produktem TMS (STM-100 Theatre Management System) oprogramowanie TMS Lite wymaga tylko standardowego komputera klasy PC o średnich parametrach z systemem Windows 7 lub serwera z systemem Windows Server 2008. Można je w każdej chwili łatwo zaktualizować do pełnej wersji TMS poprzez zakup opcjonalnego klucza licencyjnego.

### Funkcje

#### **Łatwe, efektywne i ekonomiczne zarządzanie projektorami**

Intuicyjne i łatwe w obsłudze narzędzie do zarządzania kinem, działające na standardowym komputerze klasy PC z systemem Windows, które może obsługiwać do dziesięciu projektorów kina cyfrowego.

#### **Scentralizowane zarządzanie zawartością**

Możliwość kontrolowania za pomocą jednego komputera klasy PC z oprogramowaniem TMS Lite do dziesięciu systemów projekcyjnych. Wygodny dostęp do centralnej biblioteki zawierającej wszystkie materiały, w tym filmy, zwiastuny i reklamy. Możliwość zarządzania pozyskiwaniem pakietów zawartości cyfrowej (DCP) i kluczy zabezpieczeń KDM oraz dystrybucją materiałów do poszczególnych projektorów. Automatycznie generowane listy zadań zapewniające pozyskanie właściwej zawartości oraz ostrzeganie o brakach zawartości i innych problemach. Brak ograniczenia dotyczącego ilości pamięci masowej obsługiwanej przez program TMS Lite.

#### **Szybkie i łatwe tworzenie list odtwarzania seansów**

Listy odtwarzania seansów (SPL) obejmują reklamy, zwiastuny i inną zawartość wyświetlaną przed filmem oraz film główny. Listy SPL mogą zawierać także wskazówki do automatyzacji projektora, takie jak „włącz zasilanie” lub „wyłącz lampę”, jak również do automatyzacji pomieszczenia — na przykład oświetlenia czy kurtyny. Intuicyjny graficzny interfejs użytkownika pozwala tworzyć listy SPL i zarządzać nimi dla każdej sali z osobna.

## **Wielokrotne wykorzystywanie list odtwarzania seansów**

Istniejące listy SPL można łatwo dostosowywać, aby tworzyć nowe seanse, dodając lub usuwając filmy, zwiastuny i reklamy z linii czasu seansu prostą metodą „przeciągnij i upuść”.

## **Zarządzanie harmonogramami**

Program TMS Lite umożliwia łatwe centralne planowanie i zarządzanie listami odtwarzania seansów. Po zaplanowaniu listy SPL odpowiednia zawartość DCP i klucze KDM są automatycznie przesyłane do wybranego projektora/modułu media block. W celu usprawnienia procesu zarządzania program TMS Lite może także importować pliki danych z wielu systemów kas biletowych (POS).

## **Obsługa serwerów kina cyfrowego Sony, Dolby, Doremi i GDC**

Oprócz projektorów SRX-R320 i SRX-R515 4K firmy Sony oprogramowanie TMS Lite obsługuje także całą gamę serwerów kinowych innych producentów, takich jak Dolby, Doremi czy GDC. Obsługa programu TMS Lite odbywa się tak samo niezależnie od używanego serwera kina cyfrowego.

## **Centralne monitorowanie**

Graficzny interfejs użytkownika oparty na systemie „świeł ulicznych”, który potwierdza w czasie rzeczywistym stan operacyjny do dziesięciu projektorów. Możliwość sprawdzania stanu poszczególnych projektorów i uzyskiwania powiadomień o problemach dotyczących lampy lub zawartości DCP/kluczy. Możliwość sprawdzenia następczej zaplanowanej pozycji dla każdego ekranu oraz stanu aktualnie odtwarzanej zawartości. Możliwość kontroli stanu pozyskiwania podczas przesyłania materiałów do poszczególnych projektorów.

## **Zdalne monitorowanie**

Oprogramowanie do zdalnego monitorowania i konserwacji Sony CineWatch można zainstalować na tym samym komputerze co program TMS Lite. Umożliwia ono zdalne monitorowanie stanu urządzeń kinowych. Oprogramowanie CineWatch monitoruje program TMS Lite oraz poszczególne projektory podłączone do sieci. System generuje komunikaty alarmowe (na przykład w wiadomościach e-mail lub SMS) w ramach systemowej planowej konserwacji lub po wystąpieniu nieoczekiwanych błędów i awarii. Usługa CineWatch umożliwia także zdalne uaktualnianie systemów projekcyjnych i systemu TMS, a także samej siebie. Można ją również zintegrować z istniejącymi już systemami monitorowania.

## **Idealne wsparcie dla zawartości alternatywnej**

Oprogramowanie TMS Lite obsługuje także planowanie zawartości alternatywnej, takiej jak satelitarne transmisje imprez na żywo, nagrania z magnetowidów czy materiały z konsoli do gier lub płyt Blu-ray. W poszczególnych salach projekcyjnych można udostępniać pliki za pośrednictwem wejścia zawartości alternatywnej w głowicy projektora.

## Galeria





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia. Cechy i dane techniczne mogą ulec zmianie. Wartości masy i wymiarów są podane w przybliżeniu. Wszystkie znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.