

## UTX-M03

Mikrofon rczny UWP-D z kapsu jednokierunkow

### Overview

#### **System Digital Audio Processing zapewniajcy wysokiej jakoci dwik na potrzeby produkcji ENG/EFP**

Kierunkowy mikrofon rczny UTX-M03 wchodzi w skad kompletnego systemu dwikowego UWP-D, zapewniajcego wysok jako przetwarzania dwiku cyfrowego oraz niezawodno analogowej modulacji FM. Zestaw UTX-M03 wyrónia si wytkowo duym zakresem obsugiwanych czstotliwoci, a do 72 MHz (w zalenoci od regionu) w szerokim zakresie kanaów. Do wyboru jest wiele modeli. Uatwiajce obsug cechy obejmuj automatyczn funkcj ustawiania kanau. Nadajnik mikrofonu umoliwia stosowanie ponad 40 wymiennych gowic rónych producentów. System serii UWP-D zapewnia doskonaee czasy reakcji we wszystkich zastosowaniach produkcyjnych ENG/EFP.

#### **System Digital Audio Processing zapewnia wysok jako dwiku**

Zapewnia lepsz wspóprac nadajnika UWP-D i odbiornika, a rezultacie pozwala uzyska bardzo naturalne brzmienie w porównaniu z tradycyjnymi analogowymi systemami bezprzewodowymi.

#### **Opcjonalna moliwo uycia wymiennych gowic z mikrofonem rcznym**

Nadajnik mikrofonu rcznego UTX-M03 jest dostarczany z kapsu jednokierunkow typu dynamicznego firmy Sony. Nadajnik mikrofonu umoliwia stosowanie ponad 40

wymiennych gówic rónych producentów.

## **Szerokie pasmo czstotliwoci i wybór dostpnych kanaów**

Bardzo szerokie pasmo przeczania pokrywa rozleg stref. Poszczególne modele zapewniaj szeroki wybór kanaów — wicej informacji mona znale w danych technicznych produktu.

14UC: 470,125–541,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 14–25)  
(niedostpne w Brazylii)

25UC: 536,125–607,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 25–36)

42LA: 638,125–697,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 42–51)  
(niedostpne w USA i Kanadzie)

## **Cechy uatwiajce obsug**

Funkcja automatycznego ustawiania kanau\*, wyjie suchawkowe, zcze USB do zasilania oraz dostpno wejcia liniowego.

\*Dla klientów z Ameryki Pónocnej i acińskiej: jeli nadajnik albo odbiornik w wersji /25 jest uywany z nadajnikiem lub odbiornikiem w wersji /14, /30 lub /30A, nie mona uywa funkcji AUTO SET (automatycznego ustawiania kanau) ani funkcji przesywania czstotliwoci za pomoc synchronizacji IR (IR sync). Moliwe jest natomiast rczne ustawienie odpowiednich czstotliwoci.

## **Dla klientów z Ameryki Pónocnej**

Mikrofony UTX-M03/30 i UTX-M03/42 wykorzystuj podczas pracy wycinki pasm czstotliwoci 617–652 MHz oraz 663–698 MHz. W 2017 r. Federalna Komisja cznoci (FCC) rozpoczyna przenoszenie tych czstotliwoci do pasma 600 MHz, by w ten sposób zaspokoi rosncy popyt na szerokopasmowe usugi bezprzewodowe. Uytkownci tych modeli zobowizani s do zaprzestania pracy na tych czstotliwociach najpóniej do 13 lipca 2020 r. Dodatkowo,

Jeli korzystanie z tych częstotliwości mogoby skutkować szkodliwymi zakłóceniami w pracy rozwiązań bezprzewodowych licencjobiorcy usługi 600 MHz, zakaz ich użycia może zostać wprowadzony przed tą datą. W sprawie dalszych informacji należy skontaktować się z FCC.

Klienci z Kanady pragnący uzyskać najnowsze informacje o przechodzeniu na pasmo 600 MHz powinni zapoznać się z publikowanym przez ISED biuletynem Spectrum Advisory Bulletin.

## Features

### **Przetwarzanie dźwięku cyfrowego UWP-D zapewnia wysoką jakość dźwięku**

Systemy mikrofonów bezprzewodowych z serii UWP-D wykorzystują technologię Sony Digital Audio Processing w celu poprawy jakości dźwięku i czasu reakcji na stany przejściowe w porównaniu z konwencjonalnymi systemami analogowymi. Zapewniany jest doskonały czas reakcji na stany przejściowe. Analogowe systemy kompresorów nie mogą dokładnie reprodukcja takich dźwięków, jak odgłos dzwonu, strzału czy kłanicia, ale system Sony Digital Audio Processing zapewnia ich wierną reprodukcję.

### **Szybkie i proste przeszukiwanie kanałów**

Dzięki funkcjom Clear Channel Scan, Active Channel Scan i IR Sync system wykrywa wolne kanały i automatycznie wybiera najwłaściwszy z nich, co gwarantuje szybką i prostą konfigurację.

### **Tryb automatycznego ustawiania kanału**

Tryb automatycznego ustawiania kanału umożliwia użytkownikowi znalezienie dostępnych częstotliwości w zakresie częstotliwości roboczych systemu. Odbiornik automatycznie ustawia kanał nadajnika przy użyciu funkcji IR Sync.

## **Szeroki zakres częstotliwości**

Bardzo szerokie pasmo przeczenia obejmuje duży zakres, a wiele modeli udostępnia szeroki wybór kanałów – więcej informacji można znaleźć w danych technicznych produktu.

## **System rzeczywistego odbioru zbiorczego**

System UWP-D osiąga wyjątkowo stabilny sygnał audio, który pochodzi z dwóch niezależnych, wewnętrznych modułów odbiorczych. Obwód porównujący w odbiornikach automatycznie wybiera sygnał z modułu gwarantującego lepszy poziom. Taka konfiguracja pozwala na uzyskanie optymalnej jakości i ciągłości transmisji.

## **Zgodno z analogowymi odbiornikami audio Sony z serii 800 i UWP**

Nadajniki i odbiorniki z serii UWP-D współpracują z produktami Sony z serii WL-800, UWP i Freedom, dzięki czemu użytkownicy mogą wybierać różne tryby kompresji/ekspansji.

## **Akumulatory**

Mikrofon ręczny UTX-M03 może być zasilany akumulatorami Ni-MH.

## **Odporny metalowy korpus**

Mikrofon ręczny UTX-M03 jest wykonany z trwałego i wytrzymałego metalu. Zapewnia to niezawodność w trudnych warunkach użytkowania.

## **Regulacja poziomu wyjściowego w odbiorniku przenośnym**

Dostępny jest regulator poziomu wyjściowego  $\pm 12$ dB, który może być używany do obsługi różnych poziomów sygnału wejściowego z kamer wideo i lustrzanek cyfrowych.

### Wane informacje

Ten produkt jest dostpny w modelach o rónym zakresie czstotliwoci, dziki czemu odpowiada wymogom regulacyjnym indywidualnych krajów. Skontaktuj si ze swoim dostawc sprzedawc Sony, aby uzyska wicej informacji na temat produktu, który najlepiej speni Twoje potrzeby.

### Rczny mikrofon bezprzewodowy UTX-M03

Typ oscylatora	Oscylator stabilizowany krysztalem kwarcu z syntezatorem PLL
Typ anteny	Przewód o dugoci 1/4 fali (wewntrzny)
Typ emisji	F3E
Czstotliwoci none:	14UC: 470,125–541,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 14–25) (niedostpne w Brazylii) 25UC: 536,125–607,875 MHz (kanay telewizyjne UHF

Ameryki	25–36) 42LA: 638,125–697,875 MHz (kanaly telewizyjne UHF 42–51) (nie dostępne w USA i Kanadzie)
Czstotliwości none: Europa, ZEA, RPA, Australia, Malezja, Wietnam, Nowa Zelandia	CE21: od 470,025 MHz do 542,000 MHz (nie dostępna w Australii, Malezji, Wietnamie i Nowej Zelandii) CE33: od 566,025 MHz do 633,000 MHz (nie dostępna w Nowej Zelandii) CE42: od 638,025 MHz do 694,000 MHz CE51: od 710,025 MHz do 782,000 MHz (dostępna tylko w Europie)
Czstotliwości none: Chiny	CN38: od 710,025 MHz do 782,000 MHz
Czstotliwości none: Tajlandia, Tajwan, Singapur	E: od 794,125 MHz do 805,875 MHz
Czstotliwości none: Japonia	JB: od 806,125 MHz do 809,750 MHz
Czstotliwości none:	KR3: od 925,125 MHz do

Korea Poudniowa	937,500 MHz
Moc sygnau radiowego: Ameryki, Europa, ZEA, RPA, Australia, Malezja, Wietnam, Nowa Zelandia, Chiny	30 mW / 5 mW
Moc sygnau radiowego: Japonia, Korea Poudniowa, Tajlandia, Tajwan, Singapur	10 mW / 2 mW
Typ kapsuy	Dynamiczny
Charakterystyka kierunkowa	jednokierunkowy
Maksymalny poziom wejciowy	151 dB SPL (z tumieniem 21 dB)
Zakres regulacji tumienia dwikiu	Od 0 dB do 21 dB (w krokach co 3 dB)
Przenoszenie czstotliwoci: Ameryki, Europa, ZEA, RPA, Australia, Malezja, Wietnam, Nowa Zelandia	Transmisja od 23 Hz do 18 kHz (warto typowa) Kapsua: od 70 Hz do 18 kHz
Przenoszenie czstotliwoci: Chiny, Tajlandia, Tajwan, Singapur, Korea Poudniowa	Transmisja od 23 Hz do 18 kHz (warto typowa) Kapsua: od 70 Hz do 18 kHz

Przenoszenie czstotliwoci: Japonia	Transmisja od 23 Hz do 15 kHz (warto typowa) Kapsua: od 70 Hz do 18 kHz
Stosunek sygnau do szumu	96 dB (maks. odchylenie, warto waona z filtrem A)
Opónienie dwiku	Ok. 0,35 ms
Sygna pilotowy	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
Obraz	LCD
Zasilanie	3,0 V prdu staego (dwie baterie alkaliczne AA (LR6)) 5,0 V prdu staego (przez gniazdo USB micro-B)
Czas pracy akumulatora: Ameryki, Europa, ZEA, RPA, Australia, Malezja, Wietnam	Ok. osiem godzin w przypadku uycia baterii alkalicznych AA (LR6) firmy Sony, w temperaturze 25°C, przy mocy nadawania 30 mW
Czas pracy akumulatora:	Ok. osiem godzin w przypadku uycia baterii alkalicznych AA (LR6) firmy



Nowa Zelandia, Chiny	Sony, w temperaturze 25°C, przy mocy nadawania 30 mW
Czas pracy akumulatora: Tajlandia, Tajwan, Singapur, Japonia, Korea Poudniowa	Ok. 10 godzin w przypadku uycia baterii alkalicznych AA (LR6) firmy Sony, w temperaturze 25°C, przy mocy nadawania 10 mW
Temperatura w rodowisku pracy	Od 0°C do 50°C Od 32°F do 122°F
Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20°C do +55°C Od -4°F do +131°F
Wymiary	Φ47,8 x 259 mm (bez anten) (szer. x wys. x g.)
Waga	Okoo 296 g (z bateriami)