

UWP-D27

Peny zestaw bezprzewodowego sprzętu audio UWP-D przystosowany do cisej integracji z kamerami Sony.



Specifications

UTX-B40: nadajnik doczepiany do paska (bodypack)

Typ oscylatora	Oscylator stabilizowany krysztalem kwarcu z syntezatorem PLL
Typ anteny	wierfalowa antena przewodowa
	14UC: 470,125–541,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 14–25)
	25UC: 536,125–607,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 25–36)
	42LA: 638,125–697,875 MHz (kanay telewizyjne UHF 42–51)
	90UC: 941,625–951,875 MHz, 953,000–956,125 MHz

Czstotliwoci none	<p>i 956,625–959,625 MHz</p> <p>21CE: 470,025–542,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 21–29)</p> <p>33CE: 566,025–630,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 33–40)</p> <p>42CE: 638,025–694,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 42–48)</p> <p>29CN: 638,025–694,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 29–35)</p> <p>BJ: 806,125–809,750 MHz</p> <p>KR: 925,125–937,500 MHz</p>
Moc wyjciowa sygnau radiowego	<p>Do wyboru 30 mW / 5 mW (modele UC, U, CE, LA, CN)</p> <p>Do wyboru 10 mW / 2 mW (modele J, E, KR)</p>
Typ kapsuy	Elektretowy pojemnociowy
Charakterystyka kierunkowa	Wszechkierunkowy
Zcze wejciowe	<p>3-biegunowy wtyk mini jack z blokad, rednica 3,5 mm</p> <p>–60 dBV (wejcie MIC, tryb</p>

Wzorcowy poziom sygnału wejściowego audio	GAIN MODE ustawiony na NORMAL, tłumienie 0 dB) +4 dBu (wejście LINE)
Zakres regulacji tłumienia dźwięku	Od 0 do 27 dB (co 3 dB)
Pasma częstotliwości	Od 23 Hz do 18 kHz (typowo) (modele UC, U, CE, LA, CN, E, KR) Od 40 Hz do 15 kHz (typowo) (model J)
Stosunek sygnału do szumu	60 dB (-60 dBV, sygnał wejściowy 1 kHz) 102 dB (tryb GAIN MODE ustawiony na AUTO GAIN, maks.) 96 dB (tryb GAIN MODE ustawiony na NORMAL, maks.)
Zniekształcenie	Nie więcej niż 0,9% (-60 dBV, sygnał wejściowy 1 kHz)
Opóźnienie dźwięku	Okolo 0,35 ms
Częstotliwość sygnału	W trybie komandera UWP-D: 32,382 kHz W trybie komandera UWP:

tonowego	32 kHz W trybie kompandera WL800: 32,768 kHz
Obraz	OLED
Zasilanie	Napicie stae 3,0 V (dwie baterie alkaliczne LR6/AA) Napicie stae 5,0 V (zasilanie ze zcza USB Type-C)
Czas pracy baterii / akumulatora*	Okoo 8 godzin przy mocy wyjciowej 30 mW (modele UC, U, CE, LA, CN) Okoo 10 godzin przy mocy wyjciowej 10 mW (modele J, E, KR) * Czas pracy zmierzony przy zasilaniu z baterii alkalicznych LR6/AA Sony w temperaturze 25°C.
Temperatura w rodowisku pracy	Od 0°C do 50°C
Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20°C do +55°C
Wymiary	63 x 73 x 19 mm (szer. x wys. x g.) (bez anteny)

Waga Około 83 g (bez baterii)

Dwukanaowy przenośny odbiornik URX-P41D

Typ oscylatora Oscylator stabilizowany krysztalem kwarcu z syntezatorem PLL

Typ odbioru Odbiór zbiorczy (przestrzenny)*

Typ anteny wierfalowa antena (o regulowanym kącie)

Czstotliwości none
 14UC: 470,125–541,875 MHz
 (kanały telewizyjne UHF 14–25)
 25UC: 536,125–607,875 MHz
 (kanały telewizyjne UHF 25–36)
 42LA: 638,125–697,875 MHz
 (kanały telewizyjne UHF 42–51)
 90U: 941,625–951,875 MHz,
 953,000–956,125 MHz
 i 956,625–959,625 MHz
 21CE: 470,025–542,000 MHz
 (kanały telewizyjne UHF 21–29)

	<p>33CE: 566,025–630,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 33–40)</p> <p>42CE: 638,025–694,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 42–48)</p> <p>29CN: 638,025–694,000 MHz (kanay telewizyjne UHF 29–35)</p> <p>BJ: 806,125–809,750 MHz</p> <p>KR: 925,125–937,375 MHz</p>
Pasma czstotliwoci	<p>Od 23 Hz do 18 kHz (typowo) (modele UC, U, LA, CN, CE7, KR, E)</p> <p>Od 40 Hz do 15 kHz (typowo) (model J)</p>
Cakowite zniekształcenia harmoniczne (THD)	Nie wicej ni 0,9% (przebieg sinusoidalny 1 kHz, modulacja 5 kHz)
Stosunek sygnału do szumu	60 dB (przebieg sinusoidalny 1 kHz, modulacja 5 kHz) 96 dB (maks. odchylenie, krzywa wagowa A)
Opónienie dźwięku	Okoo 0,35 ms (wyjcie analogowe)

	Okoo 0,24 ms (wyjcie cyfrowe)
Wejcie analogowe	3-biegunowy wtyk mini jack z blokad, rednica 3,5 mm (niesymetryczny)
Poziom na wejciu analogowym	-50 dBV (regulacja ± 12 dB, co 3 dB)
Poziom wyjciowego sygnau audio	-60 dBV (3-biegunowy wtyk mini jack z blokad, rednica 3,5 mm, wyjcie analogowe) -20 dBFS (poczenie zewntrzne, wyjcie cyfrowe) -50 dBV (poczenie zewntrzne, wyjcie analogowe)
Zakres regulacji sygnau wyjciowego audio	Od -12 dB do +12 dB (co 3 dB)
Zcze wyjciowe audio	3-biegunowy wtyk mini jack z blokad, rednica 3,5 mm (symetryczny), Poczenie zewntrzne
Zcze wyjcia suchawkowego	Mini jack, rednica 3,5 mm

Poziom wyjścia suchawek:	Maks. 10 mW (16 omów)
Częstotliwość sygnału tonowego	W trybie komandera UWP-D: 32,382 kHz W trybie komandera UWP: 32 kHz W trybie komandera WL800: 32,768 kHz
Obraz	OLED
Zasilanie	Napicie stałe 3,0 V (dwie baterie alkaliczne AA (LR6)) Napicie stałe 5,0 V (zasilanie ze złącza USB Type-C)
Czas działania baterii	Okolo 4,5 godziny przy zasilaniu z baterii alkalicznych AA (LR6) w temperaturze 25°C, tryb DISPLAY MODE ustawiony na AUTO OFF
Temperatura w środowisku pracy	Od 0°C do 50°C
Temperatura w warunkach przechowywania/transportu	Od -20°C do +55°C

Wymiary	63 × 70 × 35 mm (szer. × wys. × g.) (bez anteny)
Waga	Okoo 159 g (bez baterii)

Uwaga

*

System True Diversity przy korzystaniu z 1 kanału / Dynamic Switching Diversity przy korzystaniu z 2 kanałów

Related products



PXW-Z280

Pierwszy na świecie kamkorder kompaktowy 4K z przetwornikiem 3CMOS typu 1/2", trybem zapisu 4K 50p/60p, czem 12G-SDI, możliwości czenia si z dwoma sieciami komórkowymi, obiektywem z 17-krotnym zoomem oraz systemem AF z zaawansowan funkcj rozpoznawania twarzy

Gallery

