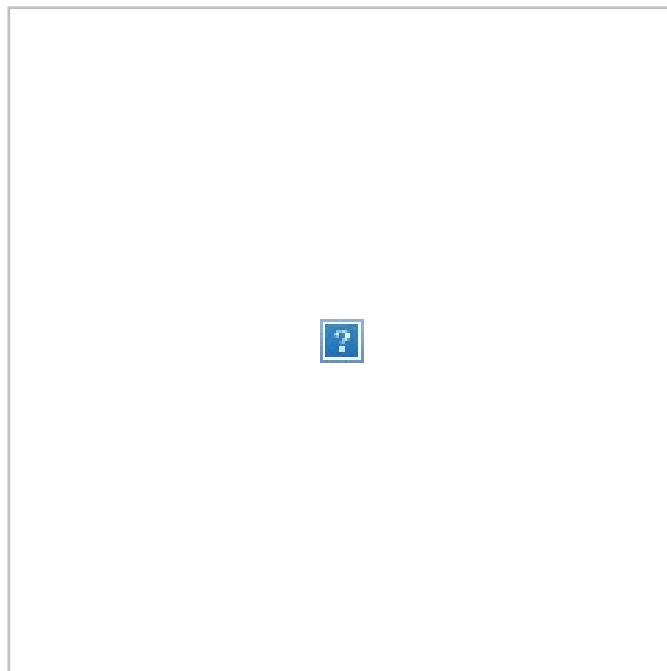


VPL-GTZ270

Projektor laserowy 4K SXRD
o jasności 5000 lumenów
i znakomitej jakości obrazu



Overview

Przycigajcy wzrok, wyrany obraz 4K w atrakcjach turystycznych i obiektach rozrywkowych

Projektor laserowy VPL-GTZ270 zachwyci gości muzeów, galerii, planetariów i innych atrakcji turystycznych wyjątkowo kontrastowym obrazem o jasności 5000 lm, a także bogatą kolorystyką i szczegółami, jakie zapewnia rozdzielczość 4K. Bardzo cichy wentylator nie zakłóci widzom przyjemności oglądania. Poczucie laserowego róża wiata o dużej żywotności z technologii paneli 4K SXRD pozwala uzyskać szczegółowy obraz o rozdzielczości natywnej 4K (4096 x 2160) — czterokrotnie większej niż w standardzie Full HD.

Dalszą poprawę jakości obrazu zapewnia technologia interpolacji Reality Creation. Obsługa materiałów HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiki) i rozszerzonej przestrzeni barw pozwala w pełni wykorzystać potencjał obecnych i nadchodzących materiałów 4K o wysokim

standardzie.

Dzięki laserowemu ródu wiata projektor VPL-GTZ270 jest szczególnie przydatny w zaawansowanych projekcjach 2D i 3D z uyciem wielu urzdzeń, gdzie zapewnia spójn jasno obrazu.

Nominalna trwao wysoko wydajnego laserowego róda wiata wynosi 20 000 godzin (do 40 000 godzin w trybie staej jasnoci). Nie ma wymogu wymian lampy ani praktycznie adnej konserwacji. Niezawodno w dugotrwaej eksploatacji to równie zasuga pyoszczelnego ukadu optycznego.

Monterzy doceni ponadto zgodno funkcji automatycznej kalibracji z czoowymi systemami automatyzujcymi do pomieszczeń AV oraz wytrzyma obudow, któr mona zainstalowa pod dowolnym ktem.

Features

Natywna rozdzielczo 4K: ponad cztery razy wiksza ni Full HD

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD, stosowanych take w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczo natywn 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygld kadego detalu, bez postrzpionych krawdzi i widocznych pikseli.

Dua jasno

Imponujca jasno 5000 lumenów (w kolorze) sprawia, e obraz pozostaje wyranie widoczny w kadym rodowisku pracy. W trybie staej jasnoci urzdzenie utrzymuje sta jasno przez cay okres eksploatacji laserowego róda wiata. Jest to bardzo przydatne w przypadku czenia

obrazu z kilku projektorów.

Bardzo duży współczynnik kontrastu

Zaawansowany system optyczny zmniejsza wewnętrzne przenikanie światła i przyczynia się do uzyskania bardzo dużego kontrastu i wielkiej ilości szczegółów w ciemnych fragmentach obrazu.

Zgodno z HDR

Projektor umożliwia pełne wykorzystanie najnowszych materiałów nagranych w technice HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiczny), zapewniając mocny kontrast oraz dokładniejsze szczegóły — od jaskrawych światła po ciemne sceny.

Rozszerzona przestrzeń barw

Rozszerzony zakres barw, zgodny z kinową specyfikacją DCI i umożliwiający emulację standardu BT.2020, nada filmom i zdjęciom wyższy, bardziej naturalny wygląd.

Interpolacja obrazu z wykorzystaniem technologii Reality Creation

Zaawansowany system Sony Reality Creation precyzyjnie interpoluje sygnały wejściowe o niższej jakości do rozdzielczości 4K: w rezultacie na ekranie nie widać pojedynczych pikseli, tylko pikne, naturalne obrazy 4K.

Ustawienia obrazu dostosowane do różnych materiałów

Dziewięć skalibrowanych ustawień pozwala dostosowywać wyświetlany obraz do różnych zastosowań, takich jak kino, film, telewizja, zdjęcia czy gra.

Trwałe, laserowe źródło światła

Dzięki wysoko wydajnemu i niezawodnemu laserowemu źródłu światła użytkownicy bez wymieniania lampy uzyskują niezwykle trwałe obrazy 4K oraz do 20 000 godzin*

nieprzerwanego działania (40 000 godzin* w trybie stałej jasności) — znacznie więcej niż w przypadku projektorów z tradycyjną lampą.

*Zależnie od sposobu użytkowania i środowiska pracy.

Trwała optyka o wysokich wymaganiach w zakresie konserwacji

Uszczelnienie przed pyłem obiektywu, rózda wiata i wszystkich elementów optycznych gwarantuje niezawodne i długotrwałe działanie.

Niski poziom wewnętrznych opóźnień

Niski poziom wewnętrznych opóźnień gwarantuje krótki czas reakcji, bardzo ważny w przypadku materiałów przedstawiających szybki ruch.

Korekcja kolorów i wybór przestrzeni barw

Aby dostosować urządzenie do specyficznych warunków instalacji, można zmienić ustawienie kolorystyki, nasycenia, jasności i przestrzeni barw.

Szybkie rozpoczęcie pracy

Nie warto tracić czasu: laserowe rózdo wiata uruchamia się natychmiast i pozwala rozpocząć projekcję bez długiego czekania na rozgrzanie lampy.

Technologia Motionflow: płynniejsze wyświetlanie obrazu 4K

Technologia Motionflow zapewnia większą płynność obrazu na ekranie i przeciwdziała jego zamazywaniu się.

Większa uniwersalność przy instalacji

Projektor może być zainstalowany poziomo, pionowo i pod dowolnie wybranym kątem. Wytrzymała obudowa umożliwia ustawianie projektorów jeden na drugim. Projektory mogą także stać obok siebie, bez wynikających z tego problemów z przewodami.

Automatyczna kalibracja

System automatycznej kalibracji zapewnia regulację poziomów składowych RGB oraz punktu bieli w całym okresie eksploatacji laserowego źródła światła. Dzięki niemu mimo upływu czasu obraz pozostaje spójny i piękny.

Zgodno z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje uciążliwe zewnętrznym nadajników.

Bardzo cicha praca

Bardzo cichy wentylator z jednokierunkowym systemem przepływu powietrza oraz układem chłodzenia cieczą gwarantuje niezwykle ciche działanie, które nie rozprasza widowni. Tryb dużej wysokości dostosowuje obroty wentylatora do wymagań występujących przy pracy na wysokości większej niż 1500 m.

Specifications

System wyświetlania

System wyświetlania	Panel 4K SXRD, system projekcyjny
---------------------	-----------------------------------

Wyświetlacz

Efektywny rozmiar wyświetlacza	0,74" x 3
--------------------------------	-----------

Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)
----------------	---

Obiektyw*2

Ostro	Regulacja elektryczna
-------	-----------------------

Powiększenie	Regulacja elektryczna
--------------	-----------------------

Źródło światła

Źródło światła	Dioda laserowa
----------------	----------------

Natężenie światła

Natężenie światła	5000 lm
-------------------	---------

Natężenie światła barwnego

Natężenie światła barwnego	5000 lm
----------------------------	---------

Współczynnik kontrastu

Dynamiczny	Maks. 30 000:1 *1
------------	-------------------

Natywny	Maks. 20 000:1 *1
---------	-------------------

Obsługiwane sygnały cyfrowe*3

VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768),

Obsugiwane sygnay cyfrowe*3	Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i*4, 1920x1080/60i*4, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p*4, 3840x2160/30p*4, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p*4, 4096x2160/30p*4, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p
--------------------------------	--

Rozdzielczo bitowa koloru

Rozdzielczo bitowa koloru	Do 12 bitów (HDMI) / Do 10 bitów (DisplayPort)
------------------------------	---

WEJSCIA/WYJSCIA (komputer/wideo/sterowanie)

HDMI	2 wejcia (HDCP 2.2 x 2), cyfrowe (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
------	---

DisplayPort	2 wejcia (HDCP 1.3 x 1, HDCP 1.3 do podziau pionowego x 1), cyfrowe (RGB)
-------------	---

TRIGGER	2 zcza, mini jack, napiecie
---------	-----------------------------

	stała 12 V, maks. 100 mA
REMOTE	RS-232C, 9-stykowe D-sub (eńskie)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN / OUT	IN: 1 szt., OUT: 1 szt., mini jack
SYNC	Nie dotyczy
USB	Typ A

Jzyki menu ekranowego

Jzyki menu ekranowego	18 jzyków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, woski
-----------------------	---

Poziom gonoci

Poziom gonoci	30 dB – 35 dB*1
---------------	-----------------

Temperatura/wilgotno w rodowisku pracy

Temperatura/wilgotno w rodowisku pracy	Od 5°C do 40°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
---	--

Temperatura/wilgotno podczas przechowywania

Temperatura/wilgotno podczas przechowywania	Od -10°C do +60°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
--	---

Zasilanie

Zasilanie	Napicie przemienne 220–240 V, 6 A, 50/60 Hz (Dla Europy i Chin) Napicie przemienne 100–240 V, od 12 A do 6 A, 50/60 Hz (Dla pozostałych krajów)
-----------	--

Pobór mocy

Pobór mocy	MAKS. 1,2 kW
Pobór mocy (w trybie czuwania)	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)
	0,6 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego

Pobór mocy (w trybie czuwania sieci) uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)

Rozpraszanie ciepła

Rozpraszanie ciepła 4092 BTU/h

Wymiary (szer. x wys. x g.)

Wymiary (szer. x wys. x g.) 550 x 228 x 750 mm
(21 21/32 x 8 31/32 x 29 17/32 in)
(bez wystających elementów) 550 x 262 x 750 mm
(21 21/32 x 10 5/16 x 29 17/32 in)

Waga

Waga Około 40 kg (bez obiektywu)

Doczone akcesoria

Doczone akcesoria Pilot RM-PJ29 (1 szt.),
Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.),
Przewód zasilający (1 szt.),
Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)

Uwagi

*1	Ta wartość jest przybliżona. Zależy od ustawień projektora i środowiska pracy.
*2	Obiektywy sprzedawane oddzielnie.
*3	60p, 30p, 24p: 59,94/60Hz, 29,97/30 Hz, 23,98/24 Hz
*4	Dostępne za pośrednictwem wejścia HDMI

Gallery

