

VPL-VW320ES

Przeznaczony do kina domowego, zgodny z technologią HDR projektor 4K SXRDR o jasności 1500 lumenów dostępny w luksusowej, białej obudowie (dostępne wersje kolorystyczne zależą od kraju)



Omówienie

Zobaczyć znaczy uwierzyć: imponująca wyrazistość obrazu 4K dla wszystkich domowników

Niezwykłe emocje, jakie zapewnia obraz 4K w kinie, mogą teraz zawitać do domu. Projektor do kina domowego VPL-VW320ES jest stylowym dodatkiem do każdego wnętrza, dostępnym także w nowoczesnej, luksusowej wersji w kolorze białym.

Panele Advanced SXRDR wytwarzają niesamowity obraz 4K, którego rozdzielczość jest cztery razy większa niż Full HD. Bogactwo wyświetlanych kolorów, jasność 1500 lumenów, duży współczynnik kontrastu... Wszystko to składa się na żywy, szczegółowy obraz 4K, który wygląda ostro i wyraźnie nawet w pomieszczeniach oświetlonych światłem dziennym.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K i materiałami HDR (High Dynamic Range — o dużym zakresie dynamicznym). Oznacza to, że oglądane materiały będą wyglądały znakomicie nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

Dzięki niewielkim wymiarom projektor VPL-VW320ES zgrabnie mieści się w każdym kinie domowym lub salonie. Jego instalację ułatwia szeroki zakres regulacji powiększenia i zmiany osi obiektywu oraz skierowany do przodu wylot powietrza. Cichy wentylator nie przeszkadza w oglądaniu. Wyjątkową trwałością odznacza się lampa projektora: jej znamionowy okres eksploatacji wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Oznacza to rzadsze przerwy w użytkowaniu i mniejsze wydatki na konserwację.

Funkcje

Wyraźny, kinowy obraz 4K: cztery razy więcej szczegółów niż w formacie Full HD

Dzięki technologii paneli SXRDR, stosowanych także w naszych profesjonalnych projektorach kinowych, obraz ma sprzętową rozdzielczość 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Wysoka jasność i kontrast

Połączenie jasności 1500 lumenów z imponującym zakresem dynamicznego kontrastu umożliwia wyświetlanie wyraźnego obrazu 4K z intensywnymi światłami i bogatą, głęboką czernią — nawet w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.

Luksusowe, białe wykończenie

Projektor jest także oferowany w bardzo atrakcyjnie wyglądającej wersji w kolorze białym, która znakomicie prezentuje się w nowoczesnie oraz tradycyjnie urządzonej

pomieszczeniach.

Płynna akcja na ekranie

Panele projektora cechują się bardzo krótkim czasem reakcji, co w połączeniu z technologią Motionflow ogranicza zamazywanie się obrazu — niezależnie od szybkości akcji.

TRILUMINOS™ Display: bogatsze, bardziej naturalne barwy

Opracowana przez Sony technologia TRILUMINOS™ Display wiernie reprodukuje o wiele szerszy zakres barw niż standardowe systemy projekcyjne. Różnica przejawia się w dokładnie oddanych przejściach tonalnych i fakturach powierzchni, a także w większej czystości barw, głębi i realizmie obrazu.

Zgodność z technologią HDR

Możliwe jest pełne wykorzystanie najnowszych materiałów, które sfilmowano w technice HDR (High Dynamic Range), pozwalającej uzyskać ogromny kontrast i jeszcze szerszą skalę jasności.

Zgodność z najnowszymi standardami

Projektor VPL-VW320ES umożliwia wyświetlanie obrazu 4K w tempie do 60 klatek na sekundę (z 8-bitowym sygnałem koloru YCbCr 4:2:0). Oznacza to większą płynność, wierne barwy i pełniejszy realizm. Dzięki zgodności ze standardem HDCP 2.2 można korzystać z oferty najnowszych serwisów internetowych z materiałami 4K.

Technologia Reality Creation: interpolacja filmów do jakości 4K

Podczas wyświetlania filmów z kolekcji płyt Blu-ray™ Full HD lub DVD projektor VPL-VW320ES poddaje obraz interpolacji do jakości 4K. Służąca do tego technologia Reality Creation poprawia wygląd materiałów o niższej rozdzielczości w procesie Sony Super Resolution. W ten sposób można przetwarzać nawet filmy 3D.

Zgodność z płytami Blu-ray™ oznaczonymi logo „Mastered in 4K”

Przy oglądaniu nagrań z płyt „Mastered in 4K” wrażenia są bardzo podobne jak przy wyświetlaniu obrazu w źródłowej rozdzielczości 4K. Uzyskiwany rezultat niezwykle wiernie oddaje rzeczywistą rozdzielczość 4K i rozszerzoną przestrzeń barw oryginału.

Trwała lampa

Znamionowy okres pracy lampy wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Rzadsza konieczność wymiany oznacza łatwiejszą konserwację i mniejsze koszty użytkowania.

Swoboda przy instalacji dzięki dużemu zakresowi zmian osi obiektywu i powiększenia

Obiektyw z elektryczną regulacją powiększenia (2,06x) i szerokim zakresem zmiany osi daje większą swobodę instalacji, nawet w wysokich pomieszczeniach.

Wentylator skierowany do przodu

Skierowany do przodu wylot powietrza z wentylatora pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Zgodność z branżowym standardem RF 3D

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| System wyświetlania | Panel 4K SXR, system projekcyjny |
|---------------------|----------------------------------|

Wyświetlacz

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Efektywny rozmiar wyświetlacza | 0,74" x 3 |
| Liczba pikseli | 26 542 080 pikseli (4096 x 2160 x 3) |

Obiektyw projekcyjny

| | |
|----------------------|--|
| Ostrość | Regulacja elektryczna |
| Powiększenie | Elektryczna regulacja (około 2,06x) |
| Zmiana osi obiektywu | Elektryczna regulacja W pionie: od +85% do -80%; w poziomie: ±31% |

Źródło światła

| | |
|----------------|---|
| Źródło światła | Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 225 W |
|----------------|---|

Zalecany czas wymiany lampy*1

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Zalecany okres do czasu wymiany lampy | 6000 h (tryb jasności lampy: niska) |
|---------------------------------------|-------------------------------------|

Rozmiar ekranu

| | |
|----------------|---------------------------|
| Rozmiar ekranu | 60" - 300" (1524-7620 mm) |
|----------------|---------------------------|

Natężenie światła

| | |
|-------------------|--|
| Natężenie światła | 1500 lm (tryb jasności lampy: wysoka) *2 |
|-------------------|--|

Natężenie światła barwnego

| | |
|----------------------------|--|
| Natężenie światła barwnego | 1500 lm (tryb jasności lampy: wysoka) *2 |
|----------------------------|--|

Częstotliwość skanowania obrazu

| | |
|------------|-----------------|
| W poziomie | 19 kHz - 72 kHz |
| W pionie | 48 do 92 Hz |

Obsługiwana rozdzielczość

| | |
|-------------------------------|--|
| Wejście sygnału komputerowego | Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI) |
|-------------------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Wejście sygnału wideo | 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*3, 3840 x 2160/60p*3, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*3, 4096 x 2160/60p*3 |
|-----------------------|--|

Język menu ekranowego

| | |
|-----------------------|--|
| Język menu ekranowego | 17 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, włoski |
|-----------------------|--|

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)

| | |
|-------------------|--|
| HDMI1/HDMI2 | Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr) |
| Wyjście sterujące | Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA |
| Zdalne sterowanie | RS-232C, 9-stykowe D-sub (żeńskie) |
| LAN | RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX |
| WEJŚCIE IR | Minijack |
| USB | Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA |

Poziom głośności

| | |
|------------------|-------|
| Poziom głośności | 26 dB |
|------------------|-------|

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

| | |
|---|--|
| Temperatura/wilgotność w środowisku pracy | Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji) |
|---|--|

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

| | |
|---|---|
| Temperatura/wilgotność podczas przechowywania | Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji) |
|---|---|

Zasilanie

| | |
|-----------|--|
| Zasilanie | Napięcie przemienne 100–240 V, od 3,5 A do 1,5 A, 50/60 Hz |
|-----------|--|

Pobór mocy

350 W

Pobór mocy

Tryb czuwania 0,3 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)

Tryb czuwania sieci 1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)
Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W).

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania Po mniej więcej 10 minutach

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)

Wymiary (szer. × wys. × gł.) 495,6 x 195,3 x 463,6 mm
(bez wystających elementów) 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4 cala

Waga

Waga Około 14 kg

Dołączone akcesoria

Dołączone akcesoria Pilot RM-PJ28 (1 szt.)
Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.)
Przykrywka obiektywu (1 szt.)
Przewód zasilający (1 szt.)
Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)
Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)

Akcesoria opcjonalne

Okulary 3D Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

Zapaszowa lampa

Zapaszowa lampa LMP-H220

Uwagi

*1 Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.

*2 Podane wartości są przybliżone.

| | |
|--|--|
| *3 | YCbCr 4:2:0 / 8 bitów |
| *4 | Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2. |
| Informacja dotycząca środowiska naturalnego dla klientów z USA | Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Pozbywanie się materiałów tego rodzaju może być objęte przepisami prawa w zakresie ochrony środowiska. W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat usuwania i recyklingu prosimy o skontaktowanie się z władzami lokalnymi lub odwiedzenie strony www.sony.com/mercury . |

Galeria

