

## ZRD-VP23EB

Moduowe panele do cian wideo Crystal LED, kompatybilne z procesorem Tessa SX40 firmy Brompton



### Overview

#### **Wysoka jako obrazu, elastyczno oraz standardowa obsuga na potrzeby wspóczesnej produkcji wirtualnej**

Moduowe panele ZRD-VP23EB do wywietlaczy Crystal LED, zoptymalizowane pod ktem wymagajcych zastosowań w produkcji wirtualnej, umoliwiaj tworzenie cian wideo LED o praktycznie dowolnych rozmiarach i skali.

Czerpic z imponujcego dowiadczenia firmy Sony, bdcej wiodcym dostawc rozwizań dla brany filmowej i rozrywkowej, panele ZRD-VP23EB oferuj twórcom i wypoczyniom sprztu poczenie niezrównanej jakoci obrazu, elastycznego montau, atwej konserwacji oraz niskich kosztów posiadania, aby sprosta wymaganiom wspóczesnych wirtualnych studiów produkcyjnych.

Opracowana przez firm Sony nowatorska technologia matowej powoki Deep Black zapewnia niezwykle wysok jako obrazu o imponujcej jasnoci na poziomie 1500 cd/m<sup>2</sup>, szeroki zakres barw oraz wysok czstotliwo odwieania, a przy tym niezwykle gbokie czernie, które pozwalaj stworzy ultrarealistyczne wirtualne plany zdjciowe.

Panele ZRD-VP23EB są zgodne z powszechnie stosowanym w branży procesorem Tessa SX40 firmy Brompton Technology, co upraszcza integrację z szeroką gamą narzędzi do produkcji wirtualnej, a równocześnie ogranicza konieczność przeprowadzania szkoleń.

## Features

### **Głębokie czernie bez odbłasków, wyznaczające najwyższy standard w branży**

Jednym z nieustannie powracających wyzwań w procesie produkcji wirtualnej jest osiągnięcie głębokich, realistycznych poziomów czerni. Wiaty z innych rozwiązań padające na ekran wideo LED mogą spowodować, że wirtualne to będzie miało nieodpowiedni poziom czerni, co wiąże się z koniecznością kosztownych poprawek w postprodukcji. W panelach ZRD-VP23EB zastosowano opracowaną przez firmę Sony nowatorską technologię matowej powłoki Deep Black, dzięki której możliwe było uzyskanie niezrównanych poziomów czerni, a tym samym niezwykle naturalne, realistyczne zestawienie elementów rzeczywistych i wirtualnych.

Opracowanie tej zaawansowanej technologii powierzchni panelu ZRD-VP23EB wymagało przeprowadzenia gruntownej oceny różnych potencjalnych materiałów i rozwiązań. Kluczowym wyzwaniem było osiągnięcie bezprecedensowych poziomów czerni, niezwykle wysokiej jasności oraz szerokiego zakresu barw o jakości kinowej przy jednoczesnym zminimalizowaniu odbicia na powierzchni panelu w warunkach mocnego oświetlenia studyjnego. Osiągnięcie pomyślnego rezultatu było możliwe dzięki rozległemu doświadczeniu i wiedzy technicznej firmy Sony w zakresie obróbki powierzchni wyświetlaczy oraz inżynierii optycznej, a także dzięki naszym bliskim relacjom z wiodącymi w branży dostawcami materiałów.

## **Wysoki poziom jasności oraz szeroki zakres barw o jakości kinowej**

Panele ZRD-VP23EB są idealnie dostosowane do wymagań wirtualnej produkcji, zapewniając niezwykle wysoką jasność wyświetlania wynoszącą 1500 cd/m<sup>2</sup>, a równocześnie dokładne odwzorowanie zakresu barw DCI-P3 na poziomie przekraczającym 98%.

## **Wysoka częstotliwość odświeżania pozwala zniwelować artefakty liniowe**

Jeli wyświetlacz LED ma zbyt niską częstotliwość odświeżania, może to powodować migotanie i rozpraszające artefakty liniowe, które są szczególnie widoczne na nagraniach ze współczesnych kamer o wysokim klatkowiec, wykorzystywanych w produkcji wirtualnej. W panelach serii ZRD-VP23EB zastosowano wysokowydajne układy scalone (IC) sterowników LED, które są w stanie osiągnąć bardzo wysoką częstotliwość odświeżania, wynoszącą nawet 7680 Hz – znacznie wyższą niż w przypadku innych dostępnych na rynku rozwiązań ekranów wideo LED.

## **Łatwość instalacji**

Panele ZRD-VP23EB zapewniają niesamowitą swobodę montażu, co ułatwia pracę osobom przeprowadzającym integrację lub instalujących wyposażony sprzęt. Kwadratowe panele o proporcjach 1:1 z możliwością ustawiania jeden nad drugim sprawiają, że montaż ekranów LED jest łatwiejszy, dlatego cieszą się popularnością w wyposażalniach sprzętu do produkcji wirtualnej. Modułowe panele LED są łatwe w instalacji, która nie wymaga specjalnych umiejętności, kosztownych przyrządów ani zaawansowanego sprzętu. Upraszcza to proces konstruowania ekranów LED o praktycznie dowolnym kształcie i rozmiarze, w tym bardzo dużych układów oraz zakrzywionych powierzchni. Łatwa regulacja osi Z umożliwia precyzyjne wyrównanie poszczególnych paneli, dzięki czemu powierzchnia ekranów LED

jest niezwykle paska, a czenia s niewidoczne, nawet podczas nagrywania pod ktem. W panelach ZRD-VP23EB zastosowano zabezpieczenia, które minimalizuj ryzyko kosztownych uszkodzeń, jakie mogoby przypadkowo powsta w momencie czenia paneli podczas konstruowania ciany LED. Dodatkowo kadu modu zosta wyposaony w ochron powierzchni wywietlacza LED, która zabezpiecza go przed przemieszczeniem lub uszkodzeniem.

## **Szybka i atwa konserwacja rutynowa**

Panele ZRD-VP23EB zostay zaprojektowane z mysl o atwej konserwacji, tym samym zmniejszajc obcienie ekip technicznych za spraw funkcji oszczdzajcych czas i uatwiajcych serwisowanie. Dostp od tyu panelu umoliwia atw wymian poszczególnych moduów LED. Dioda wskanika stanu z tyu kadego moduu pozwala atwo rozpozna urzdzenia, które wymagaj wymiany. Jednostka zasilajca kadego moduu moe by atwo odpita za pomoc prostego pokrta blokujcego, bez koniecznoci uycia specjalnych narzdzi.

## **Zmniejszone zapotrzebowanie na energi**

Pobór mocy elektrycznej w znaczym stopniu wpywa na codzienne koszty utrzymania studia produkcji wirtualnej. Supercienkie energooszczdne obwody LED w poczeniu z opracowan przez Sony zaawansowan technologii regulacji mocy pozwalaj ograniczy zuycie nawet o 38%\* w porównaniu z tradycyjnymi cianami LED.

\* Obliczone jako pobór mocy w przeliczeniu na jednostk jasności.

## **Adaptacja do istniejczej organizacji pracy**

Seria Crystal LED zostaa zaprojektowana tak, aby dostosowanie do wspóczesnych procesów produkcji wirtualnej przebiegao gadko i sprawnie. Panele ZRD-VP23EB s dostpne w wersjach, które s cakowicie zgodne ze

sterownikami cian wideo LED wiodcych dostawców, takich jak Brompton, co upraszcza integracj z szerok gam narzdz do produkcji wirtualnej, a równoczenie ogranicza konieczno przeprowadzania szkoleń. Ponadto niezrównane poziomy czerni oraz wierne odwzorowanie kolorów podczas nagrywania pozwalaj ograniczy ilo pracy wymaganej na etapie postprodukcji.

## Specifications

### Dane ogólne

Obsugiwany sterownik wywietlacza	Brompton Tessera SX40
Wielko piksela	2,31 mm
Powierzchnia	Technologia matowej powoki zapewniajcej gbok czern
Rozdzielczo (szer. × wys.)	216 × 216
Jasno (maks.)	1500 cd/m <sup>2</sup>
Wspóczynnik kontrastu (0 lx)	Powyzej 1 000 000:1
Kt widzenia (poz./pion.)	170°/170°
	Okoo 88% (BT2020, pokrycie Δu'v')
	Okoo 98% (DCI-P3,

Zakres barw	<p>pokrycie <math>\Delta u'v'</math>)</p> <p>Okoo 151% (sRGB, obszar <math>\Delta u'v'</math>)</p>
Czystotliwo odwieania	7680 Hz
Zcze sygnaowe	1 wejcie, 1 wyjcie (2 × RJ45)
Temperatura/wilgotno w rodowisku pracy	Od 0°C do 45°C (od 32°F do 113°F) / od 20% do 80% (bez kondensacji)
Temperatura/wilgotno podczas przechowywania	Od -20°C do 60°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
Zasilanie	100–240 V prdu przemienneo, 50/60 Hz
Pobór mocy (maks.) Tryb kalibracji: Off (Wy.) lub Overdrive (Przester): Wczony	145 W (580 W/m <sup>2</sup> )
Pobór mocy (jasno skalibrowana na 100%) Tryb kalibracji: Wczony	114 W (456 W/m <sup>2</sup> )
Pobór mocy (rednio 30% jasnoci)	56 W (224 W/m <sup>2</sup> )

Tryb kalibracji: Wczony

---

Wymiary (szer. x wys. x g.)      500 × 500 × 93 mm  
(19 11/16 × 19 11/16 ×  
3 21/32 cale)

---

Masa/waga      Około 10,1 kg (22 lb 4,27 oz)  
(Około 40,4 kg/m<sup>2</sup>)

---

Maksymalna liczba paneli  
ustawionych jeden na  
drugim / zawieszonych      Maks. 14 obudów (7 m) /  
Maks. 14 obudów (7 m)

---

Zastosowanie      Pomieszczenia

---

## Gallery





