

HDC-4300L

Système de caméra 4K et
HFR en direct



Présentation

Système de caméra 4K et HFR en direct

La HDC-4300L est la première caméra à capteur CMOS Full 4K de type 1,7 cm au monde. La caméra, qui est une extension de notre gamme de caméras HD, est compatible avec le système de caméra F55 4K LIVE Super 35 mm. La caméra produit des images à couper le souffle en 4K, HD et HD HFR (High Frame Rate) (avec les options de logiciels appropriées). Construit par Sony, le nouveau système optique de capteur d'images Full 4K de type 1,7 cm couvre un gamut de couleur très large, prenant en charge la norme ITU-R BT.2020.

Points forts

- Production 4K et HD souple et sans compromis. La caméra HDC-4300 vous donne le plein contrôle de votre contenu. Pour la première fois, une plateforme caméra est tout ce dont vous avez besoin pour traiter le 4K, la HD et le super ralenti. Vous pouvez maintenant obtenir un rendement maximal sur les budgets de production d'aujourd'hui. Atteignant une qualité d'image inégalée, la caméra HDC-4300 s'intègre facilement aux infrastructures et accessoires HD ainsi qu'aux flux de travail de production en direct 4K les plus évolués. Des mises à niveau logicielles offertes en option vous permettent d'ajouter l'incroyable super ralenti 8x en HD

et la saisie d'image 4K à des sorties HD standard. La souplesse et le contrôle que vous recherchez se cachent dans une seule plateforme haute performance.

- Intégration facile aux flux de travail existants. La caméra HDC-4300 vient compléter la célèbre gamme de solutions de production en direct de la série HDC. Son fonctionnement est familier pour les opérateurs et les caméramans, ce qui leur permet d'être opérationnels plus rapidement sans formation coûteuse. La HDC-4300 est entièrement compatible avec un grand éventail de produits et de flux de travail existants, y compris des viseurs, des adaptateurs pour grands objectifs et des unités de commande pour caméra. Vous n'aurez pas besoin d'investir dans des accessoires supplémentaires, et éviterez ainsi toute hausse de coûts ou de stocks.

- L'imagerie et la couleur sont de qualité incroyable grâce à l'innovation de prochaine génération. Avec la caméra HDC-4300, l'innovation technologique de pointe de Sony ainsi qu'une expérience de production en direct sans précédent sont cristallisées dans la conception du premier capteur d'images 4K de type 1,7 cm au monde. Ce système optique évolué prend en charge le gamut de couleur de la prochaine génération ITU-R BT.2020, ce qui permet une reproduction des couleurs encore plus précise lors de diffusion en direct. Constatez la différence avec des images éclatantes au rendu naturel qui donnent aux spectateurs l'impression d'assister réellement à la scène.

Caractéristiques

Installation directe d'un objectif à monture B4

Grâce à la monture de caméra de type 1,7 cm, on peut fixer directement des objectifs B4 sur la caméra HDC-4300. La monture B4 prend en charge les objectifs HD et 4K, ce qui vous permet d'utiliser des objectifs très

puissants à monture B4 pour capturer des scènes de sport avec une grande profondeur de champ.

Superbe capacité 4K avec une grande plage dynamique et un grand espace colorimétrique

Grâce au logiciel en option, la caméra HDC-4300 est en mesure de capturer des images 4K. Pour la caméra HDC-4300, Sony a réuni ses technologies de pointe et sa grande expérience pour concevoir et construire les trois premières caméras 4K de type 1,7 cm au monde avec une technologie d'alignement ultra précis utilisée pour monter la puce sur un tout nouveau prisme. Ce système optique prend en charge le vaste gamut de couleur de l'ITU-R BT.2020*1, ce qui permet une reproduction des couleurs plus précise dans les diffusions en direct.

*1 ITU-R BT.2020 est la spécification du format vidéo défini par ITU-R.

Cadence de capture de trames élevée pour HD 8x en super ralenti

Les capteurs d'images en vrai 4K de la caméra HDC-4300 capturent des images à quatre fois la résolution de la HD. Lors d'un tournage HD, cela peut servir à capturer des images à une vitesse ultra rapide à un maximum de 479,52/400 ips avec la mise à niveau logicielle offerte en option. Les cadences de capture de 59,94/50, 119,88/100 et 179,82/150 ips sont standard. Le processus numérique intégral est appliqué à chaque trame, même à cadence élevée, dans la BPU-4000, pour produire la même qualité dans les images que celles prises à vitesse normale. Tant l'image haute vitesse que celle à vitesse normale peuvent être ajustées selon des paramètres de couleurs individuels. Les images capturées peuvent être enregistrées dans l'unité de stockage AV multiport PWS-4500 4K/HD pour une lecture au super ralenti*.

*Certains serveurs de fabricants tiers peuvent également être utilisés. Pour la lecture du ralenti 8x, la mise à niveau logicielle version 1.4 est requise pour la PWS-4500 et le logiciel en option SZC-4002 est requis pour le BPU-4000.

Fonction de découpage HD pour obtenir des images nettes*

La technologie logicielle novatrice de Sony permet de découper une image en Full HD à partir d'une image 4K en temps réel. Deux modes sont offerts : vous pouvez choisir le mode Zoom et Perspective (Zoom & Perspective) ou HD Simple (Simple HD). En gardant la caméra dans une position fixe, toute portion de l'image peut être rognée afin de présenter une image en gros plan au spectateur, comme si la caméra offrait une vue panoramique. En mode Zoom et Perspective, une portion peut être découpée tout en effectuant une transformation de perspective, selon la distance focale de l'objectif. En mode HD Simple, deux portions peuvent être découpées en même temps.

*Avec le logiciel en option SZC-2001 pour BPU-4000

Migration sans tracas de la HD au 4K

La caméra HDC-4300 est conçue pour s'intégrer à l'environnement de production en direct 4K de Sony croissant, à côté de configurations de caméra en direct PMW-F55 et F65. Grâce à une mise à niveau logicielle offerte en option, la caméra HDC-4300 permet la capture d'images 4K pour des sorties multiples HD et 4K, en travaillant directement avec le processeur de bande de base BPU-4000 et les unités de commande pour caméra HDCU-2000 ou HDCU-2500.

Intégration transparente au flux de travail HD de Sony

La caméra HDC-4300 fait partie de la gamme de solutions de production en direct HDC de Sony acclamée

et largement adoptée; et bénéficie de la compatibilité directe avec son grand éventail d'accessoires, notamment des viseurs, des adaptateurs pour grands objectifs, des panneaux de commande à distance et des unités de commande pour caméra.

Spécifications

Caractéristiques de la caméra

Filtres intégrés	ND : 1 : CLAIR, 2 : 1/4 ND, 3 : 1/8 ND, 4 : 1/16 ND, 5 : 1/64 ND CC : A : CROISÉ, B : 3 200 K, C : 4 300 K, D : 6 300 K
Résolution horizontale	2 000 lignes TV (au centre) en 4K, 5 % de modulation ou plus
Dispositif de prise de vue	Capteurs CMOS de type 1,7 cm à 3 puces
Sensibilité	F8.0 (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)
Système spectral	Prisme f1,4

Spécifications générales

Poids	5 kg (unité principale seulement)
Température de fonctionnement	De -20°C à +45°C
Alimentation	240 V c.a., 1,4 A (max.), 180 V c.c., 1,0 A (max.), 12 V

c.c., 7 A (max.)

Température
d'entreposage

De -20 à 60 °C

Spécifications des connecteurs d'entrée

Entrée audio	(CH1/CH2) XLR à 3 broches, femelle (1 chaque) Pour MICRO : -60 dBu (peut être réglé à une valeur jusqu'à -20 dBu à partir du menu ou de la HDCU2000/2500), symétrique Pour LIGNE : 0 dBu, symétrique
ENTRÉE CC	XLR 4 broches (x1), 10,5 V à 17 V CC
Fonction Genlock/ENTRÉE de retour	1 Vc-c, 75 Ω
Contrôle du retour	6 broches (x1)

Spécifications des connecteurs d'entrée et de sortie

Grue	12 broches (x1)
Intercom	Type XLR 5 broches, femelle (1 chaque)
Prompteur	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Télécommande	8 broches (x1)
Dispositif de suivi	10 broches (x1)
Viseur	20 broches (x1)

Caractéristiques d'entrées et de sorties

Entrée CC	XLR 4 broches (x1), 10,5 V à 17 V CC
Sortie CC	4 broches (x1) 10,5 V à 17 V CC, 0,5 A (max.) 2 broches (x1), 10,5 V à 17 V CC, 2,5 A (max.) (Il peut y avoir certaines restrictions, en fonction des conditions de charge et d'entrée.)
Écouteurs :	Mini-fiche stéréo (x 1)
Objectif	12 broches (x1)
Entrée microphone	Type XLR à trois broches, femelle (x 1)
Entrée SDI	BNC (1 chaque)
Test	BNC (x1)
USB	USB 2.0X, Type A, 4 broches (x 1)

Galerie

