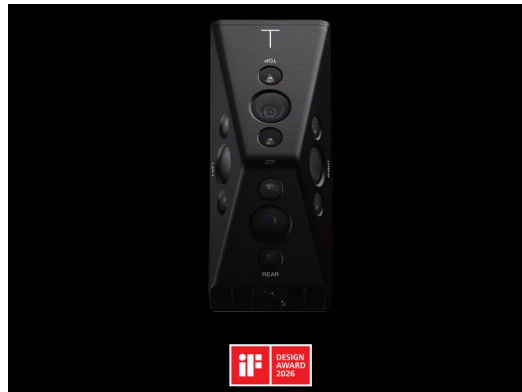




OCELLUS



ASR-CT1

Un système de suivi pour caméra, conçu pour s'adapter à un large éventail d'applications, d'environnements et de caméras. Robuste et fiable, avec un suivi incroyablement stable.

Nous contacter

Élargir les horizons
de la production
visuelle



Conçu pour être polyvalent, notre premier système de suivi pour caméra peut être facilement configuré et adapté à pratiquement n'importe quelle situation de tournage. Une unité de capteurs multi-œil fonctionne avec un boîtier de traitement et un encodeur d'objectif afin d'intégrer les données de suivi aux métadonnées de la caméra et de l'objectif, ce qui simplifie les flux de travail de la production virtuelle, de la RA, de la prévisualisation sur le plateau et de la post-production.

Chaque élément a été conçu pour fonctionner avec toute une gamme de caméras, d'objectifs et de supports, pour un suivi caméra hautement précis, même lors du tournage en extérieur ou autour d'obstacles.

Adapté à une
grande variété
d'applications



Virtual Production

Parfaitement adapté pour fonctionner avec les écrans LED et les écrans verts, le suivi sans marqueurs permet de se passer des caméras de suivi et des marqueurs IR, ce qui élimine les reflets et limite les corrections nécessaires en post-production.

Réalité augmentée

Offrez aux spectateurs une expérience visuelle immersive, avec des superpositions RA appliquées en temps réel. Déplacez simplement le système pour transformer n'importe quel studio en studio virtuel et générez tout ce qu'il vous faut, des examens statistiques aux affichages graphiques, sans avoir à relocaliser le matériel ou à appliquer de nouveaux marqueurs.



Prévisualisation sur le plateau

Le fonction de prévisualisation sur le plateau offre un aperçu instantané des séquences combinées, que ce soit sur le plateau ou en extérieur. Les réglages peuvent être effectués pratiquement en temps réel, tandis que les données de suivi peuvent être enregistrées sur des fichiers FBX dans une carte mémoire SDXC UHS-II/UHS-I afin de simplifier l'assortiment et la finition sur le poste de travail.

Post-production

Enregistrez les renseignements de suivi et les données de l'objectif pendant le tournage, ainsi que les données des mouvements de caméra obtenues par le recalage de mouvement, afin de faciliter le montage en post-production.



(1) Unité de capteurs

Notre unité de capteurs compacte et légère peut être montée dans n'importe quelle position ou orientation, grâce au capteur multi-œil. Réglez la position sans utiliser d'outils et effectuez la fixation avec un rail NATO (inclus). La synchronisation entre les productions multicaméra est également très simple, grâce à l'agrégation des métadonnées des caméras.

- Dimensions* : environ L 86 mm × H 60 mm × P 43 mm
- Poids* : environ 250 g

** Les spécifications finales peuvent être différentes.*

(2) Boîtier de traitement

Avec un seul câble SDI, les métadonnées et les renseignements de synchronisation peuvent être acquis depuis la caméra*. Les trous de vis situés sur les surfaces avant et arrière permettent un montage flexible, tandis que l'écran OLED permet de vérifier facilement l'état de suivi caméra, les données de l'objectif et les autres renseignements. Le boîtier de traitement est équipé d'une entrée Genlock, d'une entrée chronocode, de connecteur d'entrée/sortie SDI et d'un connecteur d'encodeur d'objectif.

**Lors de l'utilisation d'une caméra Sony qui peut récupérer les renseignements de l'objectif.*

(3) Encodeur d'objectif

Grâce à l'encodeur d'objectif, les métadonnées peuvent également être extraites directement de l'objectif lui-même, au cas où la sortie SDI de la caméra ne serait pas disponible. Un mécanisme rotatif détecte les angles de rotation des supports du zoom, de la mise au point et du diaphragme, tandis que l'encodeur d'objectif transfère ces données au boîtier de traitement par le biais du câble LEMO à 7 broches.

Capteur multi-œil



Équipée de capteurs sur cinq faces*, l'unité de capteurs peut capturer simultanément plusieurs points caractéristiques, avec une large portée. Cela vous offre des performances exceptionnellement stables, car si au moins un capteur utilisé enregistre les points caractéristiques valides, les données de suivi peuvent être extraites.

** Quatre capteurs sur cinq sont sélectionnés pour être utilisés.*

Suivi sans marqueurs

La configuration est simple et rapide, car aucun marqueur IR ni aucune caméra fixe ne sont nécessaires. L'unité de capteur reconnaît les points caractéristiques et utilise la technologie visuelle SLAM (Simultaneous Localization and Mapping [localisation et cartographie simultanées]) pour capturer les données de localisation, en intérieur comme en extérieur.

LED IR

L'unité de capteurs est équipée de LED infrarouges (IR) sur cinq faces, sur les deux côtés de chaque capteur, pour une détection stable, de sorte à reconnaître l'IR comme lumière auxiliaire, même dans des conditions très sombres.

Unité de coupure de la lumière visible



Pour les endroits présentant des conditions d'éclairage variables, comme les salles de concert, une unité de coupure de la lumière visible peut être fixée pour bloquer toute autre lumière que la lumière infrarouge, ce qui garantit que les points caractéristiques peuvent toujours être reconnus.

Graphiques en temps réel



La composition vidéo en temps réel peut se faire en temps réel. Le boîtier de traitement envoie les métadonnées du suivi, de la caméra et de l'objectif à un logiciel de rendu CG comme Unreal Engine par l'intermédiaire d'un câble Ethernet* au format free-d.

** 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T*

Enregistrement de fichiers FBX



Enregistrez les données de suivi dans des fichiers FBX sur une carte mémoire SDXC UHS-II/UHS-I dans le boîtier de traitement. Capturez simultanément le chronocode et le nom de fichier de la caméra principale, puis faites correspondre les fichiers en toute simplicité avec les séquences principales pendant la post-production. Et vous pouvez utiliser la fonction de déclenchement de l'enregistrement qui se trouve sur de nombreuses caméras Sony afin d'activer cette fonction.

Moteurs de rendu
CG compatibles
(free-d)

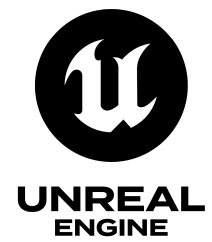
La liste des moteurs de rendu CG compatibles peut être modifiée sans préavis.

Δximmétry

 **BRAINSTORM**

 **DISGUISE**

 **NUKE**STAGE

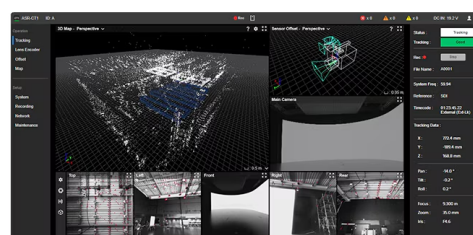
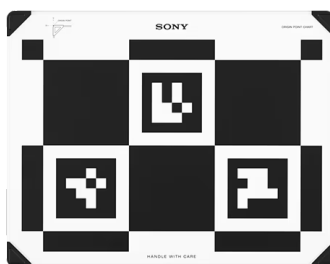


Moteurs de rendu
CG compatibles
(FBX)

La liste des moteurs de rendu CG compatibles peut être modifiée sans préavis.



Autres outils utiles



Réglage du point d'origine

Alignez les coordonnées du monde réel avec les MAP en toute simplicité, en utilisant le tableau des points d'origine. Avec ces données précises de suivi caméra, les objets CG et RA peuvent être placés à l'endroit exact. Vous pouvez ensuite affiner les réglages de la position d'origine en utilisant le menu Web, même sans avoir recours au tableau des points d'origine.

Menu Web

Le menu Web intuitif vous permet de gérer facilement les opérations de création de cartes, de suivi et d'étalonnage de l'objectif. Passez en revue les points caractéristiques et la position relative du système OCELLUS, ou visualisez les zones où l'apprentissage a été terminé pendant la création de cartes. Et affichez l'état pour vérifier la fiabilité du suivi.

Conçue pour
résister

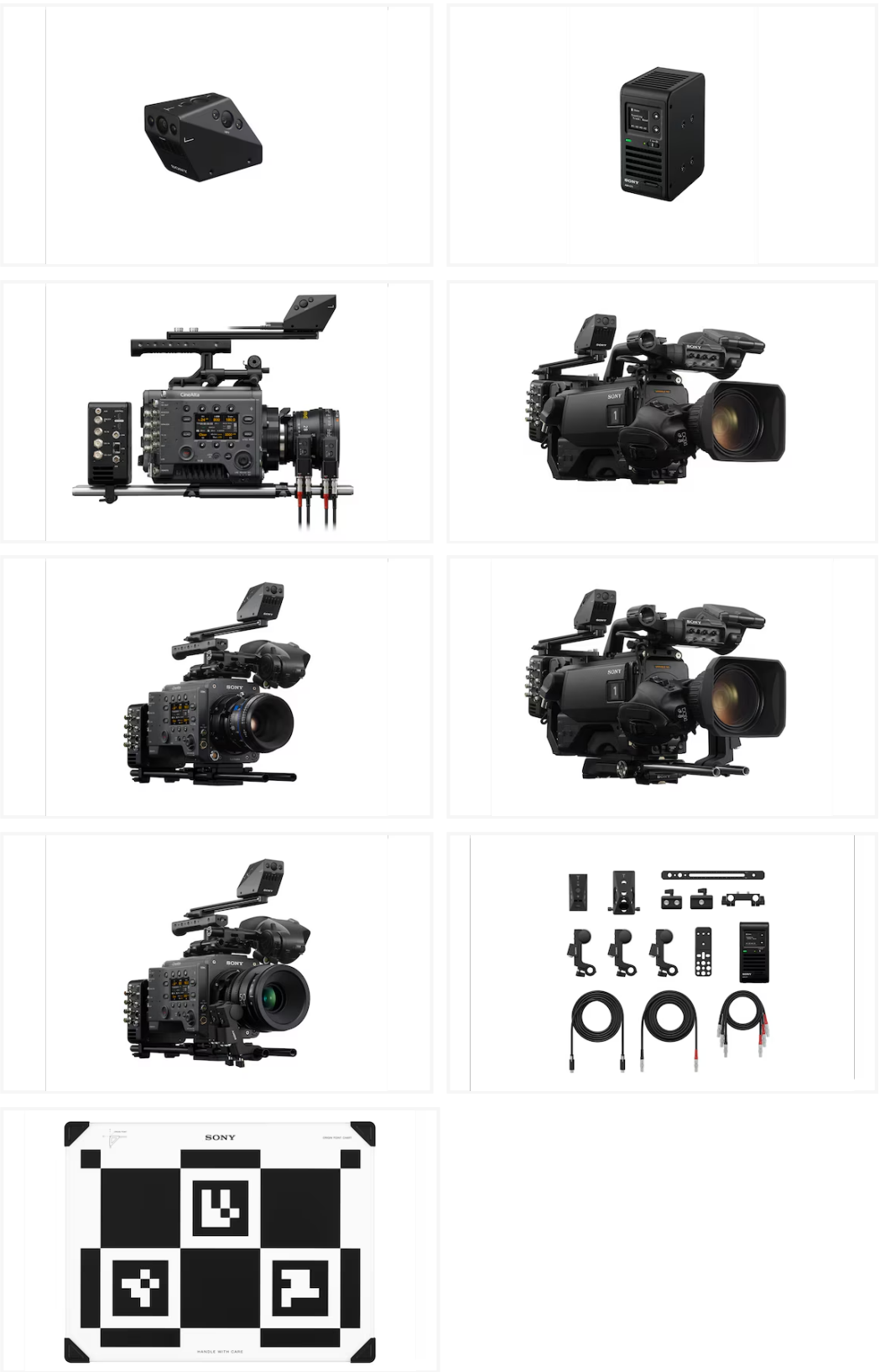


Les trois composants du système de suivi pour caméra OCELLUS sont conçus pour être durables et résistants à la poussière et à l'humidité*. L'unité de capteurs et le boîtier de traitement sont tous les deux équipés de ventilateurs de refroidissement afin de prévenir la surchauffe et d'assurer des performances fiables.

L'unité de capteurs et le boîtier de traitement sont connectés par un câble USB Type-C® simple de 2 m à un mécanisme de verrouillage qui reçoit une alimentation de 12 V ou de 24 V** par le biais d'une entrée Fischer robuste à 3 broches.

** Non garanti comme étant résistant à 100 % à la poussière et à l'humidité*

*** La tension d'entrée varie entre 11 V et 32 V*



Spécifications

Spécifications générales	
Masse	Boîtier de traitement : environ 800 g (1 lb 12,2 oz) Unité de capteurs : environ 200 g (7,1 oz) Encodeur d'objectif : environ 120 g (4,2 oz)

Spécifications générales

Dimensions externes	Boîtier de traitement : environ 105 mm × 135 mm × 65 mm (4 1/4 po × 5 3/8 po × 2 5/8 po) (hors parties saillantes) (largeur × hauteur × profondeur) Unité de capteurs : environ 86 mm × 60 mm × 43 mm (3 1/2 po × 2 3/8 po × 1 3/4 po) (hors parties saillantes) (largeur × hauteur × profondeur) Encodeur d'objectif : Environ 80 mm × 110 mm × 30 mm (3 1/4 po × 4 3/8 po × 1 3/16 po) (hors parties saillantes) (largeur × hauteur × profondeur)
Alimentation	De 11 à 32 V CC
Consommation électrique	Consommation électrique nominale : environ 29 W (en mode suivi, encodeurs d'objectif non connectés, LED IR désactivées) Consommation électrique maximale : environ 56 W (en mode suivi, encodeurs d'objectif connectés, LED IR activées, sortie 0,9 A du connecteur CONTROL)
Température d'utilisation	De 0 °C à 40 °C (de 32 °F à 104 °F)
Température de stockage	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Spécifications Entrées/Sorties

Connecteur d'entrée de la fonction Genlock	Type BNC
Connecteur d'entrée TC	Type BNC
Connecteur d'entrée SDI	Type BNC, 12 G/6 G/3 G/1,5 G
Connecteur de sortie SDI	Type BNC, 12 G/6 G/3 G/1,5 G
Connecteur AUX *1	Lemo 5 broches
Connecteur de COMMANDE *1	USB Type-C
Connecteur de l'unité de détection	USB Type-C
Connecteur de l'encodeur d'objectif	Lemo 7 broches
Connecteur LAN filaire	Type RJ-45, avec LED, 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
Connecteur d'entrée c.c.	Fischer 3 broches

Spécifications d'affichage

Écran	1,3 pouce OLED, 128 x 128 pixels
-------	----------------------------------

Slot média

Logement pour carte SD

Cartes mémoire SDXC UHS-II/UHS-I

Unité de capteurs

Capteurs d'image

1/3,63 pouces (5)

Lumière infrarouge

LED IR (10)

Entrée SDI

Format

4 096 x 2 160/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
3 840 x 2 160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
2 048 x 1 080/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
2 048 x 1 080/29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF
1 920 x 1 080/60,00i, 59,94i, 50i, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P, 29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF

format de transmission

Format

Free-D type D1

Fréquence de mise à jour

Synchrone : 60 Hz (max.)
Asynchrone : environ 120 Hz
Données d'objectif mises à jour à la fréquence du système (60 Hz max.)

Format d'enregistrement

Format

FBX® Version 7.5

Fréquence de mise à jour

La même que la fréquence du système (60 Hz max.)

Accessoires fournis

Gamme d'accessoires	Unité de capteurs (1)
	Encodeur d'objectif avec engrenage 0,8 (3)
	Support de fixation (1)
	Unité de coupure de la lumière visible (1)
	Rail NATO (1)
	Base de rail NATO (1)
	Collier de base de rail NATO (1)
	Collier d'unité de capteurs du rail (1)
	Vis de montage de la base de rail NATO, 1/4 pouce (2)
	Vis de montage de la base de rail NATO, 3/8 pouce (2)
	Jeu d'engrenages supplémentaire (0,6/48p/0,5/0,4) (3 chacun)
	Vis pour engrenages (1)
	Carte des points d'origine (1)
	Tableau d'étalonnage (1) *2
	Câble de connexion de l'unité de capteurs, 2 m (1)
	Câbles de connexion de l'encodeur d'objectif, 0,5 m (3)
	Câble de connexion de l'encodeur d'objectif, 3,0 m (1)
	Adaptateur c.a. (1)
	Câble d'alimentation (1:UC/J/CN/IN5, 2:CEE)
	Câble de conversion de puissance (1)
	Avant d'utiliser cet appareil (1)
	Garantie (1)

Remarques

*1	Dans la version 1.0 du logiciel, le connecteur AUX et le connecteur CONTROL ne peuvent pas être utilisés.
*2	Dans la version 1.0 du logiciel, le tableau d'étalonnage n'est pas utilisé.

Téléchargements et ressources

Savoir

[Knowledge: OCELLUS Tracking Data Recording Guide](#)

[Knowledge: OCELLUS Setup Guide](#)

[Knowledge: OCELLUS Sensor Unit Mounting Examples](#)

[Knowledge: OCELLUS Unreal Engine Connection Guide](#)

Système de suivi pour caméra OCELLUS - Sony Pro

strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter en PDF : Août 29 2026