

PXW-Z150

Caméscope compact pratique offrant une qualité de diffusion 4K et Full HD



Spécifications

Renseignements généraux

Poids	<p>Env. 1 895 g (boîtier uniquement) Env. 4 lb 3 oz (boîtier uniquement) Env. 2 270 g (avec pare-soleil, œilleton, batterie NP-F770) Env. 5 lb (avec pare-soleil, œilleton, batterie NP-F770)</p>
Dimensions (L x H x P) *1	<p>171,3 x 187,8 x 371,3 mm (avec accessoires [pare-soleil, grand œilleton], à l'exception de la ceinture et incluant les pièces saillantes) 6 3/4 x 7 3/8 x 14 5/8 po (avec accessoires [pare-soleil, grand œilleton], à l'exception de la ceinture et incluant les parties saillantes)</p>
Alimentation requise	Entrée CC : 8,4 V, batterie : 7,2 V
Consommation électrique	<p>Env. 6,3 W (pendant l'enregistrement avec viseur et XAVC HD 1080/60i 50 Mbit/s) Env. 6,6 W (pendant l'enregistrement sur écran ACL et XAVC HD 1080/60i 50 Mbit/s)</p>
Température de fonctionnement	<p>De 0 °C à 40 °C 32 à 104 °F</p>
Température d'entreposage	<p>De -20 °C à +60 °C De -4 °F à 140 °F</p>
Autonomie de batterie	<p>Env. 260 min avec batterie NP-F770 (pendant la lecture sur écran ACL, XAVC 1080/60i, 50 Mbit/s) Env. 400 min avec batterie NP-F970 (pendant la lecture sur écran ACL, XAVC 1080/60i, 50 Mbit/s)</p>

Renseignements généraux

Format d'enregistrement (vidéo)

XAVC QFHD : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long
XAVC HD : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 HD à profil long
Proxy XAVC : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long
MPEG HD422 : MPEG-2 422P@HL 4:2:2 HD à profil long
MPEG HD420 : MPEG-2 MP@HL 4:2:0 HD à profil long
Proxy MPEG HD : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long
AVCHD : Compatible avec les formats MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0

Format d'enregistrement (audio)

XAVC QFHD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz
XAVC HD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz
Proxy XAVC : AAC-LC 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
MPEG HD422 : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz
MPEG HD420 : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
Proxy MPEG HD : AAC-LC 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
AVCHD : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz, Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz

Cadence d'enregistrement

XAVC QFHD (3840 x 2160) à 29.97 p, 25 p, 23.98 p, 100/60 Mbit/s
XAVC HD (1920 x 1080) à 59.94p, 50p, 50/35 Mbit/s
XAVC HD (1920 x 1080) à 59.94i, 50i, 50/35/25 Mbit/s
XAVC HD (1920 x 1080) à 29.97p, 25p, 23.98p, 50/35 Mbit/s
XAVC HD (1280 x 720) à 59.94p, 50p, 50 Mbit/s
Proxy XAVC (1280 x 720) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbit/s
Proxy XAVC (640 x 360) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbit/s
MPEG HD422 (1920 x 1080) à 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbit/s
MPEG HD422 (1280 x 720) à 59.94p, 50p, 50 Mbit/s
MPEG HD420 (1920 x 1080) à 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, Mode HQ (35 Mbit/s)
MPEG HD420 (1440 x 1080) à 59.94i, 50i, Mode HQ (35 Mbit/s)

Renseignements généraux

Cadence d'enregistrement (suite)	MPEG HD420 (1280 x 720) à 59.94p, 50p, Mode HQ (35 Mbit/s) Proxy MPEG HD (1280 x 720) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbit/s Proxy MPEG HD (640 x 360) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbit/s AVCHD (1920 x 1080) à 59.94p, 50p, Mode PS (28 Mbit/s) AVCHD (1920 x 1080) à 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, Mode FX (24 Mbit/s), Mode FH (17 Mbit/s) AVCHD (1280 x 720) à 59.94p, 50p, Mode FX (24 Mbit/s), Mode FH (17 Mbit/s), Mode HQ (9 Mbit/s)
----------------------------------	---

Durée d'enregistrement/de lecture	Mode XAVC-L QFHD 100, Env. 65 min avec carte mémoire de 64 Go Mode XAVC-L QFHD 60, Env. 100 min avec carte mémoire de 64 Go Mode XAVC-L HD 50, Env. 120 min avec carte mémoire de 64 Go Mode XAVC-L HD 35, Env. 170 min avec carte mémoire de 64 Go Mode XAVC-L HD 25, Env. 220 min avec carte mémoire de 64 Go
-----------------------------------	---

MPEG HD422 @LPCM 2 canaux, 50 Mbit/s, Env. 110 min avec carte mémoire de 64 Go
MPEG HD420 @LPCM 2 canaux, Mode HQ, Env. 170 min avec carte mémoire de 64 Go

Durée d'enregistrement/de lecture (suite)	AVCHD@LPCM 2 canaux, Mode PS, Env. 290 min avec carte mémoire de 64 Go AVCHD@LPCM 2 canaux, Mode FX, Env. 340 min avec carte mémoire de 64 Go AVCHD@LPCM 2 canaux, Mode FH, Env. 450 min avec carte mémoire de 64 Go AVCHD@LPCM 2 canaux, Mode HQ, Env. 750 min avec carte mémoire de 64 Go
---	--

Objectif

Monture d'objectif	Fixe
Rapport de zoom	12x (optique), servo
Distance focale	f = 9,3 à 111,6 mm équivalent à 29 à 348 mm sur objectif 35 mm (16:9)
Diaphragme	F 2,8 à F 4,5, réglage auto/manuel
Mise au point	Réglage AF/MF, de 10 mm à ∞ (grand-angle), de 1000 mm à ∞ (téléobjectif)
Stabilisateur d'image	Option ON/OFF, correction d'objectif

Objectif

Diamètre de filtre M 62 mm

Caméra

Capteur (Type) Capteur CMOS Exmor RS rétroéclairé de type 1 (13,2 mm x 8,8 mm)

Capteur (nombre de pixels) Env. 20 mégapixels (total)
Env. 14,2 mégapixels (effectifs)

Pixels effectifs 3840 (H) x 2160 (V)

Filtres optiques intégrés Filtres à densité neutre
OFF : CLAIR
1 : 1/4ND
2 : 1/16ND
3 : 1/64ND

Éclairage minimum 1.7 lux (Lux faible)

Vitesse d'obturation [60i] : 1/8 à 1/10 000 (1/6 à 1/10 000 pour filmer avec 24p)
[50i] : 1/6 à 1/10 000

Fonction de ralenti et d'accélééré (Slow & Quick Motion) [60i] : XAVC HD : cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 ips
[50i] : XAVC HD : cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 ips
[60i] : MPEG HD : cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30 ips
[50i] : MPEG HD : cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25 ips
[60i] : AVCHD : cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 ips
[50i] : AVCHD : cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 ips

Fonction Super Slow Motion [60i] : XAVC HD : cadence sélectionnable de 120 ips
[50i] : XAVC HD : cadence sélectionnable de 100 ips

Balance des blancs Préréglage (intérieur : 3200 K, extérieur : 5600 K \pm 7 positions, plage définie de température de couleur : 2300 à 15000 K), touche A, B, autosélectionnable

Gain -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC

Courbe gamma Réglable

Entrée/sortie

Entrée audio XLR à 3 broches (femelle) (x2), Ligne/Mic/Mic +48 V sélectionnable

Entrée/sortie

Sortie vidéo	Intégré à la prise multi/micro USB (×1), Broche RCA (x1), Composite 1 Vc-c, 75 Ω
Sortie audio	Intégré à la prise multi/micro USB (x1), Broche RCA (mono) (x1)
Sortie SDI	BNC (x1), 3G/HD/SD Normes SMPTE ST 424/ST 292-1/ST 259
Sortie casque	Mini-fiche stéréo (x1)
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	Prise CC
Télécommande	Mini-prise stéréo (ø 2,5 mm)
Sortie HDMI	Connecteur HDMI (Type A)

Contrôle

Viseur	1 cm (type 0,39) OLED, Env. 1,44 M points
Écran ACL	8,8 cm (type 3,5), Env. 1,56 M points

Microphone intégré

Microphone intégré	Microphone condensateur à électret stéréo omnidirectionnel
--------------------	--

Supports média

Type	MS/SD(1), SD(1)
------	-----------------

Wi-Fi/NFC

Format pris en charge	IEEE 802.11 b/g/n
Bande de fréquence	Bande passante de 2,4 GHz
Sécurité	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC	Conforme NFC Forum Type 3 Tag

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Pare-soleil (1) Grand œilleton (1) Cache griffe porte-accessoires (1) Trousse de griffe porte-accessoires (griffe porte-accessoires (1), plaque de griffe porte-accessoires (1), vis (4)) Câble USB (1) Adaptateur c.a. (AC-L100 C) (1) Cordon d'alimentation (câble d'alimentation) (1) Batterie rechargeable (NP-F770) (1) Chargeur (BC-L1) (1) Télécommande sans fil (RMT-845) (1) Batterie au lithium (CR2025 pour la télécommande sans fil) (1), préinstallée dans la télécommande Guide d'utilisation (2) CD-ROM « Manuels pour caméscope à enregistrement sur carte mémoire » (1) Garantie (1)
---------------------	--

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Produits connexes



SMAD-P3D

Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface (MI) pour URX-P03D (double canal)



MCX-500

Production en direct multicaméra



LMD-B170

Écran ACL Full HD 17 pouces, économique et léger, pour une utilisation polyvalente



LMD-B240

Écran ACL Full HD 24 pouces, économique et léger, pour une utilisation polyvalente



BC-U2A

Double chargeur de batterie/adaptateur c.a. pour batteries Lithium-ion BP-U90/U60/U60T/U30



LMD-A170

Moniteur ACL haut de gamme Full HD léger, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-A240

Moniteur ACL haut de gamme Full HD léger de 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-A220

Moniteur ACL haut de gamme Full HD léger, 21.5 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain

Galerie





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.