SONY

RM-IP500

Télécommande pour caméra mobile



Présentation

Commande PTZ facile et ergonomique de plusieurs caméras à distance pour la production d'événements en direct et la création de contenu

Cette télécommande compacte offre une manette de haute qualité qui permet d'effectuer facilement et d'une main des réglages Pan/Tilt/Zoom de caméras mobiles à distance compatibles de Sony. Le zoom peut également être commandé via la manette ou un levier à bascule supplémentaire; des touches et des boutons de commande dédiés simplifient l'accès direct aux fonctions de caméra requises.

La télécommande RM-IP500 simplifie la conception de systèmes de création de contenu multicaméra rentables pour une grande variété d'applications, des événements en direct aux salles de conférence, en passant par des studios de diffusion, des établissements d'enseignement et des lieux de culte.

La vitesse des mouvements PTZ peut être réglée de lente à rapide pour obtenir des résultats impeccables et d'aspect professionnel. Jusqu'à 100*[1] combinaisons d'angles et de paramètres de caméra peuvent être stockées comme préréglages. La fonction Trace Memory*[1] permet de stocker une séquence de mouvements de caméra à reproduire au besoin.

Jusqu'à 100 caméras mobiles à distance ILME-FR7 PTZ compatibles de la série BRC/SRG de Sony peuvent être commandées sur un réseau IP standard. La configuration est simple : la télécommande attribue automatiquement des adresses IP aux caméras mobiles Sony connectées au réseau, ainsi qu'un numéro de caméra à chacune.

La télécommande RM-IP500 représente un partenaire idéal pour le mélangeur de production multicaméra en direct MCX-500 de Sony, ce qui offre une solution complète de diffusion IP et d'enregistrement sur carte SD pour une vaste gamme d'applications de production de contenu.

Le RM-IP500/1 est un modèle destiné aux États-Unis et au Canada vendu avec le câble et le bloc d'alimentation AC-UES1230MT. Dans toutes les autres régions, le câble et le bloc d'alimentation sont vendus séparément.

*1 Selon les spécifications des caméras. Une mise à niveau des versions pourrait être nécessaire.

Fonctions

Commande de haute qualité des fonctions PTZ
Il est simple de réaliser des productions d'aspect professionnel en procédant aux réglages Pan/Tilt avec la manette, et en commandant le zoom à l'aide de la manette ou d'un levier à bascule distinct. La commande de vitesse réglable permet des mouvements PTZ de caméras fluides et précis.

Jumelage avec la caméra ILME-FR7

La télécommande RM-IP500 permet de contrôler les fonctions Pan, Tilt et Zoom de la nouvelle caméra Cinema Line PTZ plein format ILME-FR7. Elle peut aussi démarrer et arrêter l'enregistrement et paramétrer un filtre à densité neutre variable et une zone de mise au point. La plaque de panneau pour la caméra ILME-FR7 incluse dans un carton permet d'optimiser l'efficacité du fonctionnement. Les utilisateurs actuels peuvent acheter une plaque de panneau en tant que pièce de rechange et mettre à niveau le micrologiciel vers la version V2.20 ou une version ultérieure pour contrôler la caméra ILME-FR7.

Commandez jusqu'à 100 caméras de série BRC/SRG ou caméras ILME-FR7 par IP
La télécommande permet de commander les mouvements Pan/Tilt/Zoom et autres fonctions sur un maximum de 100 caméras mobiles ILME-FR7 de la série BRC/SRG de Sony par réseau IP. Plusieurs modèles peuvent être contrôlés à distance.

Simplicité de configuration
La configuration du système est simple et rapide, et comprend l'attribution automatique d'adresses IP aux caméras connectées, ainsi qu'un numéro de caméra à chacune. Pour modifier le numéro de groupe, le numéro de caméra, et l'adresse IP attribuée à une caméra ou pour annuler manuellement l'enregistrement de la caméra attribué automatiquement aux adresses IP de RM-IP500 sans utiliser un PC. Sera aussi pris en charge par la version 2.0.

Fonction Trace Memory *
Une séquence de mouvements de caméra peut être stockée afin d'être réutilisée instantanément au besoin. Le stockage simple traçant la fonction de mémoire sans utiliser le menu de la caméra sera aussi disponible pour la version 2.0 de BRC-X1000 et BRC-H800.

Stockage et rappel des préréglages de caméras
Jusqu'à 100** préréglages (angles de caméra et paramètres) peuvent être mis en mémoire et réutilisés instantanément à l'aide du clavier numérique, ce qui permet de gagner du temps de configuration multicaméra.

Jusqu'à 5 contrôleurs peuvent fonctionner sur un seul réseau
Jusqu'à 5 panneaux de commande à distance RM-IP500 peuvent être utilisés sur un seul réseau. Plusieurs opérateurs peuvent ainsi se partager simultanément les commandes de systèmes de caméras à grande ampleur. Dans le cas où RM-IP500 et RM-IP10 sont utilisés dans le même réseau, un total de 5 unités de commande RM-IP500 et RM-IP10 sont disponibles.

Lampe témoin
Comprends les modes Témoin normal/Témoin en ondes/Contact.

Réglage des fonctions Paint de la caméra
Réglages liés à la couleur, y compris les niveaux de noir, la balance des blancs, l'anti-scintillement, le niveau de détail, le point de coude, le niveau d'exposition automatique****, le diaphragme, le gain**** et la vitesse d'obturation**** peuvent être réglés directement sans utiliser les menus des caméras.

Compatibilité avec le protocole VISCA
La RM-IP500 peut également commander jusqu'à sept*** caméras compatibles de la série BRC ou SRG conformément à la norme RS-422

Éléments ASSIGN sélectionnables
Sur les modèles de série BRC/SRG, les réglages de rétroéclairage/scintillement/affichage de l'état/niveau de détail/coude/niveau d'exposition automatique/zoom Clear Image/Tele Convertor/mode interrupteur de Trace-Preset (mode1/mode2)/filtre à densité neutre/Picture Profile peuvent être assignés. (La fonction disponible varie en fonction des spécifications de la caméra.) Sur la caméra ILME-FR7, les réglages de rétroéclairage/affichage de l'état/niveau de

détail/coude/niveau d’exposition automatique/niveau audio//filtre à densité neutre et les fonctions de rappel peuvent être assignés.

Remarques
*Varie en fonction des spécifications de la caméra. Une mise à niveau des versions pourrait être nécessaire.
**Le nombre maximal de préréglages varie en fonction des spécifications de la caméra.
*** Avec la SRG-360SHE, une caméra peut être commandée.
**** Pour la ILME-FR7, l'interface de la caméra est nécessaire pour voir les valeurs ajustées.

Spécifications

Connecteurs d'entrée/sortie	
Entrée/sortie de commande	Connecteur de sortie RS-422 VISCA : RJ-45 x 1 LAN : RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX automatiquement détecté E/S GPI (Entrée témoin/Sortie contact) : D-sub à 15 broches (femelle)
Format du signal de commande	9 600 bps/38 400 bps (pour communication RS-422) Communication VISCA sur IP
Connecteur d’alimentation	JEITA type 4 (tension d’entrée 12 V c.c.)

Renseignements généraux	
Tension d’entrée	12 V c.c. (10,8 à 13,2 V c.c.)
Consommation électrique	0,6 A max. (toutes lampes allumées); 7,2 W （à 12 V c.c.） / 0,2 A typ. (2,4 W)
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température de stockage	-20 °C à 60 °C (-4 °F à 140 °F)
Dimensions (L x H x P)	306 mm x 159,3 mm x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 x 8 7/8 po) (sans les parties saillantes)
Poids	Environ 2 400 g (5 lb 4,7 oz)

Interface utilisateur	
Affichage	Oui
Contrôle de la vitesse	Oui 3 sélecteurs (PT, Zoom et mise au point séparément)
Levier bascule de zoom	Oui
Bague de zoom	Oui
Contrôle du zoom sélectionnable	Levier bascule ou bague

Interface utilisateur

Bouton ASSIGN	6
Orifice de verrouillage Kensington	Oui

Contrôle caméra

Maximum de connexions IP	100
Maximum de connexions série	7
Protocole de contrôle	VISCA sur IP/VISCA RS-422 commutable
Qté contrôleur max (/système)	1 *1

Fonction directe des boutons/manettes

Sélection du mode d'exposition	Oui
Bouton-poussoir de réglage automatique de la balance des blancs	Oui
Bouton-poussoir de réglage automatique de la balance des noirs	Oui
Activer/Désactiver la mire à barres de couleur	Oui
Activer/Désactiver la compensation de contre-jour	Oui
Activer/Désactiver la compensation des scintillements	Oui
Afficher l'état du diaphragme, le gain, la vitesse d'obturation et la position du zoom	Oui
Réglage du gain R et du gain B	Oui
Réglage du noir R et du noir B	Oui
Réglage du Master Black	Oui
Affichage du niveau de détail	Oui
Réglage du niveau de détail	Oui
Affichage du coude	Oui
Réglage du coude	Oui

Fonction directe des boutons/manettes	
Affichage du niveau d’exposition automatique	Oui
Réglage du niveau d’exposition automatique	Oui
Affichage du réglage du diaphragme	Oui
Réglage de la valeur du diaphragme	Oui
Affichage du réglage du gain	Oui
Réglage de la valeur du gain	Oui
Affichage de la vitesse d’obturation	Oui
Réglage de la vitesse d’obturation	Oui

Accessoires fournis	
*	Consignes de sécurité (1) Garantie (1) *2 Informations sur le site de téléchargement (1) La plaque de panneau pour la caméra ILME-FR7 (1) *3

Remarques	
*2	Non inclus sur les modèles vendus en Chine
	Les fonctions/spécifications disponibles dépendent du modèle de caméra
*3	Disponible à partir de la version V2.20. Avant cette version, la plaque de panneau peut être achetée séparément.

Produits connexes



ILME-FR7

Caméra Cinema Line plein format à objectifs interchangeables PTZ avec une plage dynamique de plus de 15 diaphs, 4K (Quad Full HD) à 120 ips High Frame Rate, mise au point automatique hybride rapide et Eye AF en temps réel et technologie de couleurs S-Cinetone™



BRC-X1000

Caméra mobile (PTZ, pan/tilt/zoom) 4K30P de qualité supérieure avec un zoom optique 12x et une qualité d'image diffusée inégalée



BRC-H800

Caméra mobile (PTZ, pan/tilt/zoom) Full HD de qualité supérieure avec un zoom optique 12x et une qualité d'image diffusée inégalée



BRC-X400

Caméra mobile (PTZ, pan/tilt/zoom) 4K30P IP avec zoom 30x (avec CIZ) et capacité NDI®|HX pour utilisation dans un vaste éventail d'environnements



SRG-X400

Caméra mobile (PTZ, pan/tilt/zoom) 4K30P IP standard avec zoom 30x (avec CIZ) et capacité NDI®|HX pour utilisation dans un vaste éventail d'applications



SRG-X120

Caméra mobile (PTZ, pan/tilt/zoom) 4K30P IP standard avec zoom optique 12x et capacité NDI®|HX pour utilisation dans un vaste éventail d'applications



RM-IP10

Panneau de commande à distance pour caméras BRC



SRG-300H/W

Caméra mobile Full HD dotée du contrôle à distance



SRG-300SE

Caméra vidéo couleur PTZ Full HD contrôlée à distance avec diffusion IP (couleurs variables offertes selon le marché)



SRG-360SHE

Caméra à distance Full HD avec trois sorties de diffusion et fonctions PTZ avancées



SRG-120DU

Caméra mobile Full HD dotée du contrôle à distance et de ports USB 3.0 et USB 2.0



SRG-120DH

Caméra mobile Full HD dotée du contrôle à distance



SRG-120DS

Caméra mobile Full HD dotée du contrôle à distance



MCX-500

Production en direct multicaméra

Gallerie















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter en PDF : Novembre 13 2026