

## BVM-F250A

24,5-дюймовый эталонный  
OLED-монитор TRIMASTER EL™  
с широким углом обзора



### Overview

#### **Профессиональный эталонный OLED-монитор TRIMASTER EL™ со значительно увеличенным широким углом обзора для использования в телевидении**

Для профессионального использования в телевидении компания Sony разработала лидирующие технологии органических светодиодов (OLED) и обработки сигналов, реализованных в мониторе BVM-F250A и обеспечивающих непревзойденные характеристики. Сдвиг цветовых тонов при изменении угла просмотра вдвое меньше по сравнению с обычными панелями OLED. Несколько пользователей могут одновременно оценивать изображение, что существенно расширяет возможности использования монитора.

#### Доступная цена

Технология излучения Super Top Emission дополнительно повышает преимущества OLED, обеспечивая превосходные характеристики передачи уровня черного, малое время отклика, практически полное отсутствие размытия при движении и широкую цветовую гамму. 12-разрядный процессор выходного цифрового сигнала образует систему управления цветом с использованием нелинейного

кубического преобразования, которая гарантирует точную цветопередачу, великолепную равномерность изображения, уникальную, более плавную гамма-характеристику и стабильное качество изображения.

Поддерживается прием сигналов с ПК через HDMI

BVM-F250A может работать с различными входными компьютерными сигналами, вплоть до 1920 x 1080 через разъем HDMI.

## Features

### **Превосходное качество изображения**

Технология Sony TRIMASTER EL™ объединяет высокие характеристики дисплея Sony OLED и ультрасовременную технологию TRIMASTER™, что обеспечивает исключительно высокий уровень качества изображения:

Точная передача черного

Высокая чистота и точность цветопередачи

Малое время отклика практически без размытия динамики

Высокая контрастность

### **Значительно увеличенный угол обзора**

Сдвиг цветовых тонов при изменении угла просмотра почти вдвое меньше (менее 50 %) по сравнению с обычными панелями OLED. Угол обзора больше не является проблемой, когда три человека перед монитором могут просматривать изображение под углом 45 градусов.

### **Технология Super Top Emission™**

Технология Sony Super Top Emission™ использует микрополости и цветные фильтры. В структуре микрополостей используется эффект оптического резонанса для улучшения чистоты цвета и повышения эффективности излучения света. В дополнение к этому, светофильтр каждого первичного цвета повышает

цветовую чистоту излучаемого света и снижает уровень отраженного окружающего света.

## **Высокоточный процессор дисплея Sony**

Высокоточный процессор сигналов позволяет выполнять задачи по оценке изображения и оптимизирован для максимально эффективного использования возможностей OLED-панели. Этот процессор обеспечивает 12-разрядную точность для каждого процесса цветовой обработки и использует высококачественный алгоритм преобразования чересстрочного сигнала в прогрессивный (I/P), а также содержит высокоточную систему управления цветом.

## **Поддержка многоформатных сигналов**

Монитор BVM-F250A поддерживает практически любой видеоформат – SD и HD, аналоговый и цифровой, а также компьютерные сигналы вплоть до 1920 × 1080. В дополнение к стандартным входам, имеются четыре слота для опциональных плат, что позволяет конфигурировать монитор в соответствии с индивидуальными требованиями пользователей.

## **Разнообразные видеовходы**

В стандартной конфигурации монитор оснащен двумя входами 3G/HD/SD-SDI, входами HDMI (с HDCP) и Displayport\*. Кроме того, имеется четыре дополнительных разъема для цифровых или аналоговых преобразователей входных сигналов.

## **Четыре слота для дополнительных декодеров входных видеосигналов**

Конструкция монитора позволяет одновременно устанавливать до четырех дополнительных плат входов. Поддерживаемые форматы: аналоговый, композитный, Y/C, компонентный, RGB и цифровые 3G/HD/SD SDI.

## **Функции анализа сигнала 3D (вход сигнала 3D,**

## **отображение сигнала 2D)**

При установке дополнительного преобразователя входного сигнала BKM-250TG 3G/HD-SDI\* монитор BVM-F250A может поддерживать разнообразный анализ 3D сигналов. 3D сигналы\* отображаются в режиме 2D.

Отображение разностного сигнала

Отображение шахматного поля

Отображение с переключением левого/правого каналов

Отображение для проверки горючего (бинокулярного эффекта)

Отображение с переворотом по горизонтали

\*Требуется преобразователь входного сигнала BKM-250TG 3G-SDI (серийный номер 7200001 и выше). 3D сигналы не отображаются в стереоскопическом режиме.

## **Автоматический баланс белого**

Цветовую температуру и баланс белого в мониторах серий BVM-E и F можно автоматически подстраивать с помощью функции Auto White Balance (Автоматический баланс белого), используя предписанные щупы для измерения цветовой температуры, такие как

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies: PM5639/06,

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro и i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

## **Новая технология высококачественного I/P-преобразования**

В мониторе BVM-F250A используется современный метод преобразования чересстрочного видеосигнала в прогрессивный (I/P), сводящий к минимуму артефакты, которые часто заметны на экранах обычных дисплеев с плоскими панелями, такие как зубчатость краев, ошибки

преобразования и т.д.

### **Малая задержка видеосигнала**

Процессор BVM-F250A создает задержку изображения менее чем на одно поле.

### **Калибровка панели**

Каждый монитор BVM-F250A подвергается тщательной индивидуальной калибровке в заводских условиях, что обеспечивает высокий уровень точности и стабильности параметров, таких как гамма-характеристика и равномерность по полю.

### **Система обратной связи по цвету**

Благодаря использованию системы обратной связи по цвету в BVM-F250A достигается стабильность, необходимая при использовании мониторов в телевидении.

### **Режим чересстрочного отображения**

Обеспечивается верное воспроизведение чересстрочных сигналов, эмулирующее кинескопы.

### **Режим двух изображений Picture & Picture**

Уникальная функция Picture & Picture в модели BVM-F250A позволяет одновременно отображать на экране монитора два входных сигнала рядом. Это особенно удобно для быстрой настройки параметров двух входных сигналов.

### **Режим Pixel Zoom (Масштабирование пикселей)**

Выбранный фрагмент изображения можно увеличить на базе пикселей, до восьми раз по горизонтали и вертикали.

### **Режимы сканирования**

Доступны следующие режимы сканирования: уменьшение (-3%), нормальный (0%) и увеличение (+5%).

## **Исходный формат (отображение «пиксель в пиксель»)**

Уникальная функция сохранения исходного формата позволяет воспроизводить изображение с числом пикселей, соответствующим исходному сигналу.

## **Режим HD Frame Capture (Регистрация HD кадров)**

Функция HD Frame Capture, имеющаяся в серии BVM-F, позволяет осуществлять захват кадров входного сигнала 3G-SDI и HD-SDI и их сохранение как файл на карте Memory Stick™. Это изображение можно использовать в качестве эталонного для различных задач, например для настроек тона относительно предыдущих изображений и для кадрирования изображения камеры.

## **Отдельный пульт управления со слотом для карт Memory Stick**

Для BVM-F250A имеется отдельный пульт управления ВКМ-16R. Гнездо для Memory Stick позволяет пользователям загружать и сохранять все установки монитора, такие как конфигурация входных каналов, конфигурация предустановок, установки баланса белого и параметры техобслуживания.

## **Централизованное управление видеостеной**

Мониторы серии BVM и пульта управления ВКМ-16R имеют разъем Ethernet для удаленного управления параметрами мониторов по сети Ethernet. Один пульт ВКМ-16R может управлять 32 мониторами BVM.

## **Кнопка отключения экранного меню**

Для упрощенной настройки параметров можно отключить отображение экранного меню на экране. Отображение экранного меню можно включать и выключать нажатием кнопки на передней панели пульта ВКМ-16R.

## **Функция копирования настроек и параметров монитора**

Приобретаемый дополнительно пульт управления ВКМ-16R имеет слот для карт Memory Stick, что позволяет сохранять и загружать конфигурации и значения параметров настройки. Это позволяет в системах со множеством мониторов переносить настройки с одного монитора на другой. Кроме того, эти данные можно передавать посредством Ethernet-подключения пульта BVM.

## **Функция увеличения цветности Chroma UP +12 дБ**

На передней панели пульта ВКМ-16R имеется кнопка Chroma UP, при нажатии которой уровень цветности увеличивается на +12 дБ. Эта функция используется для точной настройки баланса белого камеры.

## **Настройки маркеров**

Мониторы серии BVM могут отображать различные маркеры, такие как маркер соотношения сторон, безопасной зоны и центра. Кроме того, для каждого маркера доступны различные настройки. Например, можно выбрать цвет, яркость, положение по горизонтали и вертикали, ширину маркеров соотношения сторон и настроить высоту и ширину маркеров безопасной зоны.

## **Переключение соотношения сторон**

Формат кадра можно переключать между 4:3 и 16:9 в зависимости от входного сигнала.

## **Широкий набор функций**

В этой модели имеется более 40 функций. Любую из них можно назначить любой из 16 функциональных кнопок (F1–F16) на пульте ВКМ-16R. Для просмотра назначений кнопок на F1–F8 (или F9–F16) на экране нажмите кнопку ENTER.

## **Отображение состояния**

Достаточно назначить функцию STATUS (Состояние) одной из функциональных кнопок (F1–F16) на пульте ВКМ-16R. Одно нажатие кнопки позволит быстро оценить данные состояния и настройки монитора без использования меню.

## Specifications

### Характеристики изображения

Панель	Панель OLED
Размер изображения (по диагонали)	623,4 мм (24 5/8 дюймов)
Эффективный размер изображения (Гор. x Верт.)	543,4 x 305,6 мм
Разрешение (Г x В)	1920 x 1080 пикселей (Full HD)
Формат	16:9
Эффективность использования пикселей	99,99%
Драйвер панели	RGB, 10-разрядный
Частота кадров панели	48 Гц / 50 Гц / 60 Гц / 72 Гц / 75 Гц (48 Гц, 60 Гц и 72 Гц также совместимы с частотами кадров 1/1,001)
Угол обзора	89°/89°/89°/89° (типичные)



(спецификация панели)	значения) (сверху/снизу/слева/справа, контрастность > 10:1)
Цветовая температура:	D65, D93 и установка пользователя
Стандартная яркость	100 кд/м <sup>2</sup> (предустановки Preset1 – Preset5) (входной сигнал со 100% уровнем белого)
Цветовое пространство (цветовая гамма)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 / F170 Native*1, индивидуальные точки цветности BVM-F250 / BVM-F170: R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x = 0,141, y = 0,051) (типовые значения)

## Входы

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (соответствует HDCP и цветовому стандарту Deep Color)
DisplayPort	Соединитель DisplayPort (x1)*2
Порт опций	4 порта
Параллельное дистанционное	D-sub 9-контактный (розетка) (x1)

управление

Последовательное дистанционное управление (ЛВС)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)
---	--

## Выход

SDI	BNC x1
Выход 5 В пост.	Круглый 4-контактный (розетка) (x1)

## Общие характеристики

Требования к электропитанию	100 - 240 В, 1,6 - 0,8 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	Прибл. 145 Вт (макс.), прибл. 72 Вт (средняя потребляемая мощность в режиме по умолчанию)
Рабочая температура	От 0 до 35 °С, рекомендуемая: от 20 до 30 °С)
Рабочая влажность	0% – 90% (без конденсата)
Температура при хранении и транспортировке	От -20°С до +60°С (от -4°F до +140°F)

Влажность при хранении и транспортировке	0% – 90%
Давление при эксплуатации/ хранения/ транспортировке	700 – 1060 гПа
Габариты (Ш x В x Г)	576,0 x 424,0 x 148 мм
Масса	13,0 кг

## Аксессуары, входящие в комплект

Сетевой шнур питания

Держатель разъема сетевого шнура

кронштейн

Руководство по эксплуатации

CD-ROM

Инструкция для CD-ROM

Related products



## F65

Камера SRMASTER с 8K CMOS- датчиком изображения Супер-35 мм



## PMW-F5

Компактная камера CineAlta с CMOS-матрицей 4K Super 35 мм позволяет производить видеосъемку с разрешением HD/2K на карты памяти SxS; кроме того, она оснащена выходом 16-разрядного сигнала RAW 2K/4K



## HDC-4300

Системная 4K/HD-камера



## HDC-2570

Многоформатная портативная системная HD-камера с цифровым триаксиальным интерфейсом для передачи сигнала



## HDC-2500

Многоформатная 3G HD системная камера, работающая с удвоенной скоростью



## HDC-2400

Многоформатная 3G HD системная камера



## HDC-1700

Многоформатная портативная системная HD камера



## MVS-8000X

Многоформатный видеомикшер и процессор с поддержкой 4K, HD, 3G и SD



## HDC-2000W

Многоформатная 3G студийная системная HD камера с режимом удвоенной скорости съемки (бежевая)



## HDC-2000B

Многоформатная 3G студийная системная HD камера с режимом удвоенной скорости съемки (черная)

## Gallery

