

DWZ-M50

Цифровой беспроводной комплект для музыкантов и групп серии DWZ



Overview

Комплект включает в себя цифровой беспроводной стоечный приемник ZRX-HR50 и цифровой беспроводной ручной передатчик ZTX-M01

Версия комплекта цифровой вокальной радиомикрофонной системы DWZ обеспечивает высокое качество цифровой передачи сигналов с линейной ИКМ, 24 бита/48 кГц при одновременном использовании на гастролях до шести каналов. Возможна индивидуальная настройка качества звука посредством 5-полосного эквалайзера; также имеется простой в использовании большой и удобный цветной ЖК-дисплей.

Превосходное качество цифрового звука

Благодаря цифровой передаче с линейной ИКМ 24-бита достигается высокое качество звука с надежной радиочастотной передачей (уникальная технология компании Sony).

Features

Превосходное качество цифрового звука

Благодаря цифровой передаче звука с линейной ИКМ 24-бита обеспечивается превосходное качество звука и широкий частотный диапазон от 10 Гц до 22 кГц. Для этих комплектов не требуется компрессор, благодаря чему

удается избежать снижения качества звука, свойственного стандартным аналоговым беспроводным системам.

Два режима радиочастот для надежной передачи звука

Для приемника серии DWZ предусмотрены два режима радиочастот на выбор. Выберите режим, где наиболее эффективно используется диапазон радиочастот 2,4 ГГц:

Режим широкополосной перестройки

Данный режим позволяет снизить помехи для другого оборудования беспроводной связи, используемое в аналогичной среде (например, Wi-Fi). Не требуется быть техническим специалистом и обладать глубокими знаниями о радиочастотах. Для режима широкополосной перестройки также предусмотрена дополнительная функция коррекции ошибок для передачи с высокой степенью защиты*1.

Режим узкополосной перестройки

Благодаря данному режиму удастся избежать возникновения помех от других устройств. Например, беспроводной пульт ДУ в диапазоне 2.4 ГГц, широко используемый для управления освещением. Тем самым обеспечивается координация частот при использовании нескольких беспроводных систем одновременно*2.

*1 Задержка звука: около 6 мс.

*2 Задержка звука: около 3 мс.

Стабильная передача

Прерывания при приеме данных (выпадение сигнала) могут

стать проблемой для радиомикрофонных передающих систем. Однако благодаря оборудованию серии DWZ случаи выпадения сигналов сведены к минимуму. При использовании системы пространственно-разнесенного приема обеспечивается стабильный прием за счет использования двух антенн и входных/приемных цепей. Для приема сигналов используются две разных цепи с автоматическим выбором более сильного ВЧ сигнала на выходе.

Большой цветной LCD

Система стоечного приемника ZRX-HR50 на половину ширины стойки включает в себя большую LCD панель, где пользователь может видеть текущий статус выбранного канала, уровень сигнала, пяти-полосный цифровой эквалайзер, а также уровень аудио и индикатор заряда передатчика.

Быстрая и удобная настройка

"Благодаря функциям Clear Channel Scan (Сканирование для обнаружения ""чистого"" канала) и Best Channel Selection (Выбор лучшего канала), стоечный приемник ZRX-HR50 определяет незанятые частоты и выбирает наиболее подходящий канал автоматически, что делает настройку приемника быстрой и удобной."

Конструктивное исполнение со сменными микрофонными капсулями, с возможностью использования различных капсуль, включая CU-C31, CU-F31 и CU-F32

С ручным передатчиком ZTX-M01 вы можете использовать одну из поддерживаемых высококачественных динамических кардиоидных микрофонных капсул. Либо вы можете выбрать одну из капсул Sony серии DWX (с резьбой 31.3 мм/деление 1.0 мм шаг резьбы))* .

* Использование других не подобных капсул может привести к звуковым помехам RFI или EMF.

Непрерывная работа в проводном и беспроводном режимах

ZRX-HR50 оборудован кабельным звукогенератором для воспроизведения проводного сигнала во время использования беспроводной связи. Вам не нужно настраивать эквалайзер на усилителе при переключении с проводной связи на беспроводную. Все что вам нужно - это настроить меню кабельного звукогенератора ZRX-HR50, чтобы достичь желаемого тона.

Пяти-полосный эквалайзер

Благодаря пяти-полосному цифровому эквалайзеру стоечного приемника ZRX-HR50, вы сможете быстро и удобно настроить свой ручной микрофон.

Интерфейс выхода тюнера

Выход тюнера доступен для настройки. Приемник ZRX-HR50 также оснащен селектором отключения передатчика, с помощью которого можно выбрать соединители для отключения.

Стойный приемник 1U со съемной кабельной антенной

ZRX-HR50 монтируется с дополнительными креплениями RMM-HRD1.

Разновидности интерфейсов

В ZRX-HR50 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1).

Прочный металлический корпус

У ZTX-M01 прочный металлический корпус. Металлические конструкции обеспечивают надежность использования в

любых, даже самых суровых условиях.

Легкий и удобный в использовании

У ZTX-M01 есть функция мгновенного отключения звука и talk-back. Также в устройство встроена система защиты, которая оберегает от неумышленного изменения настроек.

Работает от двух батареек AA

ZTX-M01 работает от двух стандартных батареек AA для максимизации гибкости и мобильности работы устройства.

Specifications

Секция передачи

Тип передатчика	Ручные
Тип антенны	Встроенная несимметричная антенна
Тип излучения	F1D и F1E
Метод модуляции	GFSK
	2402 - 2478,5 МГц
Несущие частоты	Канал 1: 2402/2478,5 МГц
	Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц
	Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц
	Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц
	Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц
	Канал 6: 2405/2452,5 МГц
	Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц
	Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц

Канал с: 2415,5/2420/2424,5 МГц
 Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц
 Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц
 Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Выходная ВЧ мощность	10 мВт (e.i.r.p.)
Занимаемая полоса радиочастот	2,5 МГц

Секция приема

Тип приемника	Разнесенный прием
Тип антенны	Внешняя гибкая штыревая антенна

Частоты приема	2402 - 2478,5 МГц
	Канал 1: 2402/2478,5 МГц Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц Канал 6: 2405/2452,5 МГц Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц Канал с: 2415,5/2420/2424,5 МГц Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц

Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц
 Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Чувствительность ВЧ	24 дБмкВ или ниже
---------------------	-------------------

Секция антенны

Входной соединитель	BNC-R, 50 Ом (x2)
---------------------	-------------------

Звуковая секция

Тип капсуля	Динамический
-------------	--------------

Диаграмма направленности	Однонаправленный
--------------------------	------------------

Максимальный уровень входного сигнала	142 дБ (звуковое давление) (с 12-дБ аттенюатором)
---------------------------------------	---

Диапазон регулировки звукового аттенюатора	0 / 6 / дБ
--	------------

Частотная характеристика	Передача: 10 Гц - 22 кГц Узел микрофона: 70 Гц - 16 кГц
--------------------------	--

Динамический диапазон	102 дБ (взвешенное по характеристике А)
Искажения (нелинейные)	0,03% или меньше (-38 дБи, вход 1 кГц)
Задержка звука	Режим узкополосной перестройки: пригл. 3 мс / Режим широкополосной перестройки: пригл. 6 мс (Передатчик + приемник)
	XLR-3-32, симметричный (x1) Гнездо Phone jack, несимметричный (x2)
Аналоговый выход	Максимальный выходной уровень -Симметричный выход МИКРОФОН: -22 дБи ЛИНИЯ: +24 дБи -Несимметричный выход: +8 дБи
	Опорный выходной уровень/ -Симметричный выход МИКРОФОН: -58 дБи ЛИНИЯ: -12 дБи -Несимметричный выход: -28 дБи

Прочее оборудование

Дисплей	ЖК-дисплей
---------	------------

Общие характеристики

Требования к питанию	ZTX-M01: 3 В пост. тока (две щелочные батарейки LR6 типа AA) ZRX-HR50: внешний вход пост. тока: 12 В пост. тока
----------------------	--

Время работы аккумуляторной батареи	Прибл. 10 часов при непрерывном использовании (температура воздуха 25°C (77°F), щелочные батарейки Sony LR6 размера AA)
-------------------------------------	---

Рабочая температура	От 0°C до 50°C От 32°F до 122°F
---------------------	------------------------------------

Температура при хранении/транспортировке	От -20 до +60 °C
--	------------------

Габариты*	ZTX-M01: ф 48 × 258 мм (1 15/16 × 10 1/4 дюймов) (диаметр/длина) ZRX-HR50: 168 × 44 × 96 мм (6 5/8
-----------	---

× 1 3/4 × 3 7/8 дюймов) (ш/в/г)

Масса

ZTX-M01: пригл. 305 г (11 унций)
(включая батарейки)

ZRX-HR50: пригл. 510 г (1 фунт 2
унции)

Аксессуары,
входящие в
комплект

Клипса для микрофона (1)

Антенна (2)

Адаптер перем. тока (1)

Инструкция по эксплуатации (1)

CD-ROM (1)

Примечания

Примечания

* Указанные размеры являются
приблизительными.

Gallery

