

## ECM-MS2

Компактный электретный конденсаторный микрофон



### Overview

**Доступный по цене компактный стереомикрофон, идеальный для установки на профессиональных компактных камкордерах.**

Компактный электретный конденсаторный микрофон ECM-MS2 идеально подходит для работы с ручными камкордерами. Малая длина (137 мм) исключает случайное попадание камкордера в поле зрения камеры, и камкордер с таким микрофоном удобен в транспортировке.

ECM-MS2 позволяет работать и в стерео-, и в монорежиме, что увеличивает функциональность микрофона. Это особенно удобно для получения четкого объемного стереозвука во время поочередной записи диалогов с помощью радиомикрофонов. Благодаря этому ECM-MS2 идеально подходит для использования в таких областях, как видеожурналистика и документальная видеосъемка на местности.

### Features

**Компактная и легкая конструкция, идеальная для ручных камкордеров**

При установке на профессиональный ручной камкордер микрофон ECM-MS2 не попадает в кадр благодаря небольшой длине (137 мм). Малая длина также удобна для

упаковки и транспортировки микрофона непосредственно на компактном камкордере.

### **Работа в стерео- и монорежиме**

ECM-MS2 можно использовать в качестве мономикрофона, когда стереозапись не требуется. Для этого нужно лишь отключить питание правого канала. Эта возможность полезна для записи звуковой панорамы в одном канале, в то время как второй канал используется с дополнительной радиомикрофонной системой.

### **Профессиональное качество звука**

ECM-MS2 обеспечивает получение естественного звука профессионального качества. Характеристики микрофона: частотная характеристика 80 Гц – 20 кГц (стерео) и 70 Гц – 20 кГц (моно), прекрасная чувствительность – -32 дБ (стерео) и -36 дБ (моно), уровень собственного шума 25 дБ SPL (уровень звукового давления).

### **Металлический корпус уменьшает воздействие внешнего шума**

Металлический корпус микрофона повышает качество звука, защищая от вибрации, резонансных явлений и радиочастотных помех.

### **Внешнее электропитание от источника постоянного напряжения (40 – 52 В)**

ECM-MS2 требует стандартного напряжения питания (48 В) от внешнего источника и имеет симметричный выход.

### **Оригинальна конструкция ветрозащитного экрана защищает от контактного шума**

"Входящий в комплект ветрозащитный экран, ""подобный боа из перьев"", подавляет сильный шум ветра, обычно мешающий при съемке в тяжелых климатических условиях."

### **Кабельный зажим для укладки и крепления**

## микрофонного кабеля.

Прилагается кабельный зажим для крепления не подключенного микрофонного кабеля при работе в монорежиме.

## Specifications

Общие характеристики	
Тип	Черный электретный конденсаторный микрофон
Тип стерео	Стереомикрофон системы MS (регистрация звука в центре и с боков)
Источник питания	Внешнее электропитание 40 – 52 В (пост. напряжение, стандарт IEC 61938 P48)
Потребляемая мощность	Сtereo: 3 мА или менее x 2 канала Моно: 3 мА или менее
Выходной разъем	Тип Cannon XLR-3-12C x2
Габариты	Диаметр — 24 x 137 мм
Масса	Прибл. 160 г
Аксессуары, входящие в	Ветрозащитный экран (1), кабельный зажим (1),

комплект	инструкция по эксплуатации (1), гарантийный буклет (1)
----------	---

## Характеристики

Частотная характеристика	Сtereo: 80 – 20 000 Гц Моно: 70 – 20 000 Гц
--------------------------	--

Диаграмма направленности	Однонаправленный
--------------------------	------------------

Выходное сопротивление	30 Ом $\pm$ 20%, симметричный
------------------------	-------------------------------

Чувствительность (неравномерность $\pm$ 3 дБ)	Сtereo: -32 дБ Моно: -36 дБ
---	--------------------------------

Отношение сигнал-шум	69 дБ или более (IEC179, взвешенное значение по кривой А, 1 кГц, 1 Па)
----------------------	--

Уровень собственного шума	25 дБ SPL или менее
---------------------------	---------------------

Шум ветра	45 дБ SPL или менее (с ветрозащитным экраном)
	65 дБ SPL или менее (без ветрозащитного экрана)

Уровень наводок от	
--------------------	--

внешнего магнитного поля	0 дБ SPL/1 x 10 <sup>-7</sup> Т (1 мГц) или менее
Максимальный входной уровень звука (звуковое давление)	125 дБ SPL или более (входной уровень при нелинейных искажениях 1% на 1 кГц, преобразованный в эквивалентный уровень входного звукового давления)
Динамический диапазон	100 дБ или более
Рабочая температура	От 0 до 50 °С
Температура хранения	От -20 до +60 °С
1)	0 дБ = 1 В/Па, 1 кГц
2)	0 дБ (уровень звукового давления) = 20 мкПа

## Gallery

