

PMW-F55LIVE

Компактная камера CineAlta с CMOS-матрицей 4K Super 35 мм позволяет производить видеосъемку с разрешением HD/2K/4K на карты памяти SxS; она также оснащена выходом 16-разрядного сигнала RAW 2K/4K



Overview

Матрица Sony 4K гарантирует получение великолепных изображений с уровнем дискретизации, превышающим текущие требования к качеству изображения: HD, 2K и 4K

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 включает в себя одноматричную камеру PMW-F55 с поддержкой 4K Super 35 мм, оптоволоконный камерный адаптер CA-4000 4K и процессор полосы частот VPU-4000. Идеально подходит для съемки в любых активных условиях, например во время спортивных состязаний, концертов и мероприятий, а также для студийного производства.

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 предусматривает такое же разнообразие компонентов, как и любая другая системная HD-камера от Sony, включая большой выбор видоискателей, оснащенных функцией, облегчающей фокусировку, которая разработана специально для ведения съемки в формате 4K, передачи обратного видеосигнала, световой индикации, служебной связи и управления масштабированием и фокусировкой.

Технические специалисты видеослужбы работают в аппаратной, оснащенной традиционными панелями управления RCP/MSU, и выполняют те же операции, что и при работе с любой стандартной студийной HD-камерой Sony. Всеми параметрами можно управлять удаленно, чтобы получить изображение высочайшего качества при любых условиях.

Благодаря большому количеству выходов на VPU-4000 возможна прямая трансляция в формате 4K и HD, что превосходно подходит для камер Sony серии HDC. Система для производства прямых трансляций PMW-F55 также позволяет вырезать изображения в формате HD из изображений в формате 4K (с лицензией SZC-2001 для VPU-4000) или использовать ее в качестве HD-камеры для съемки, замедленной в 4 или 6 раз (с лицензией SZC-2002 для VPU-4000).

Features

Система для производства прямых трансляций PMW-F55

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 позволяет вести съемку в форматах 4K и HD так же, как и любая другая студийная камера. CA-4000 с оптическими выводными устройствами передает сигнал 4K RAW с PMW-F55 на VPU-4000, который обрабатывает сигнал RAW в реальном времени.

Одновременная съемка в формате 4K и HD

VPU-4000 может вести воспроизведение в формате 4K или QFHD одновременно с HD. Сигнал RAW обрабатывается в реальном времени, обеспечивая широчайшие возможности творчества с различными кривыми — стандартными Gamma (7x), HyperGamma (4x) или S-Log2 Gamma.

Возможность вырезать HD-изображение из 4K

ВРУ-4000 позволяет Вам создавать до двух выходов виртуальных HD-камер параллельно с прямой трансляцией сигнала в формате 4K. Таким образом, оператор может создать несколько потоков видео с одной камеры, что делает прямую трансляцию видео в формате HD более эффективным. Для использования этой функции на ВРУ-4000 необходим вариант лицензии SZC-2001.

Съемка, замедленная в 4 или 6 раз, в формате HD

Благодаря лицензии SZC-2002 для ВРУ-4000 на камеру РМВ-F55 для производства прямых трансляций можно вести съемку в формате HD, замедленную в 4 (макс. 240i или 240P) или 6 раз (макс. 360i или 360P).

Универсальность применения и аксессуаров

Невероятная гибкость системы для производства прямых трансляций РМВ-F55 значительно расширяет возможности применения. Она также поддерживает множество аксессуаров, полностью совместимых с HD-системами камер Sony, включая видоискатели, панели дистанционного управления и блоки управления. Вы также можете использовать систему РМВ-F55 с любым объективом 2/3 дюйма благодаря адаптеру LA-FZB2.

Большая широта экспозиции, до 14 значений диафрагмы

Для прямых трансляций, когда съемка ведется во всевозможных условиях освещения, важнейшей характеристикой камеры является способность передачи цветовых тонов, от глубоких теней до ярких оттенков. Камера РМВ-F55 превосходно справляется с этой задачей за счет впечатляющей широты экспозиции (до 14 значений диафрагмы), превосходной чувствительности, позволяющей вести съемку при низкой освещенности, и исключительно низкого уровня шума, особенно заметного на черном фоне.

Революционное решение для электронного глобального затвора

Традиционная CMOS-матрица изображения предусматривает использование скользящего затвора, а это может привести к нежелательным искажениям, таким как деформация движущихся элементов изображения или появление вспыхивающих полос, особенно при съемке на спортивных мероприятиях или при съемке любого быстро движущегося объекта. Камера PMW-F55 снабжена электронным глобальным затвором, полностью исключающим искажения, характерные для скользящего затвора.

Specifications

Общие характеристики

Требования к электропитанию	DC (пост. напряжение) 12 В (от 11 до 17,0 В)
Потребляемая мощность	Прибл. 25 Вт (режим записи XAVC 4K 60р, электронный видоискатель (EVF) выкл., ЖК-монитор выкл., 4K SDI вкл.)
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C От 32 °F до 104 °F
Температура хранения	От -20°C до +60°C От -4°F до +140°F
	2,2 кг (без объектива, ручки, звукового модуля и аксессуаров)

Масса	4 фунта 14 унций (без объектива, ручки, звукового модуля и аксессуаров)
Габариты (Ш x В x Г) *1	130 x 125 x 191 мм (без выступающих частей) 5 1/8 x 5 x 7 5/8 дюйма (без выступающих частей)
Время работы аккумуляторной батареи	Прибл. 150 мин с BP-FL75 Прибл. 210 мин с BP-GL95A
Формат записи (видео)	XAVC (AVC/H.264 Высок. 4:2:2 Intra Profile) 4K: (VBR, макс. 600 Мбит/с) HD: совместимость с SMPTE RP2027 Class100 MPEG2 HD (MPEG-2 Long GOP) Режим HD 422: CBR (постоянная скорость), макс. 50 Мбит/с, MPEG-2 422P@HL *2
Формат записи (звук)	LPCM 8-кан (2-кан. запись/воспроизведение), 24 бита, 48 кГц
	XAVC 4K (4096 x 2160): 23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC QFHD (3840 x 2160):

Частота кадров при записи	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC 2K (2048 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p MPEG4 SStP (1920 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p MPEG2 HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50i/59,94i MPEG2 HD (1280 x 720):
	50p/59,94p *3

Время записи/ воспроизведения	XAVC 4K, 23,98p: Прибл. 25 мин (SBP-64B)/Прибл. 50 мин (SBP-128B)
	59,94p: Прибл. 10 мин (SBP-64B)/ Прибл. 20 мин (SBP-128B)
	XAVC HD, 23,98p: Прибл. 70 мин (SBP-64B)/Прибл. 140 минут (SBP-128B)
	59,94p: Прибл. 30 мин (SBP-64B)/ Прибл. 60 мин (SBP-128B)
	MPEG2 HD: Прибл. 60 мин (SBS-32G1A)/Прибл. 120 мин (SBS-64G1A)

Секция камеры

Датчик изображения (тип)	Одночиповый CMOS-датчик изображения, эквивалентный киноформату Super 35 мм
Датчик изображения (число пикселей)	11,6 мегапикселей (всего), 8,9 мегапикселей (эффективное число)
Формат кадра	17:9
Встроенные фильтры	Прозрачный, 0,9 (1/8ND), 1,8 (1/64ND)
Чувствительность (2000 лк, степень отражения 89,9%)	Видеогамма: T12@24p (источник света 3200K)
Чувствительность ISO	Гамма S-Log2: ISO 1250 (источник света D55)
Узел крепления объектива	Узел крепления PL (с прилагаемым адаптером крепления объектива) Узел крепления FZ (с прилагаемым адаптером крепления объектива)
Фотографическая широта	14 значений диафрагмы
Отношение С/Ш	57 дБ (видеогамма, 24p,

	шумоподавление ВЫКЛ.)
Скорость затвора	1/24 – 1/6000 с (23,98PsF)
Угол затвора	4,2° – 360° (электронный затвор)
SLS («Медленный затвор»)	Накопление кадров: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Функция Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)	XAVC 4K/QFHD: 1-60p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 4K/QFHD: 1-50p (PAL), 25p XAVC 2K/HD: 1-180p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 2K/HD: 1-150p (PAL), 25p
Баланс белого	Предустановки (3200К, 4300К, 5500К), Память установок
Усиление	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 дБ, AGC (APU)
Кривая гаммы	стандарт. (x6) HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8 Гамма S-Log2

Входы/выходы

Вход звука	Каналы CH-1/CH-2: XLR 3-контактный (розетка) (x2), выбор режима Линия/Микрофон/Микрофон +48 В (AES/EBU) *4
------------	--

Вход DC	Тип XLR, 4-контактный (вилка) (x1), 11 – 17 В пост. тока
Выход DC	4-контактный (x2) 11 – 17 В пост. тока (макс. 1,8 А), с адаптером аккумуляторной батареи
Видеоискатель	Интерфейс цифрового видеоискателя (x1)
Выход SDI	BNC (x4), режим HD: линейный выход SDI 1/2, выход монитора SDI 3/4 Режим 4K: линейный выход SDI 1/2/3/4, дисплей вкл./выкл. с возможностью переключения
Выход испытательного сигнала	BNC (x1), Синхроимпульсы HD-Y или HD (трехуровневые), версия 1,0
Вход/выход временного кода	ТС IN/OUT (Выход/выход временного кода) (1), переключаемый
Вход внешней синхронизации	BNC x1
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Выход HDMI	Тип A (x1)

USB	USB-хост, тип А (1)
USB	Устройство USB, Mini-B (x1)
Выход для наушников	Гнездо stereo mini jack (x1)
Выход громкоговорителя	Моно
Затвор	BNC (x1) *4
Wi-Fi	USB-хост, тип А (1)

Информационный носитель

Тип	Слот ExpressCard/34 (x2) Разъем для карты SD (x1)
-----	--

Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары,	Адаптер узла крепления объектива (1) Адаптер для аккумулятора (1) Входной звуковой соединитель (1) Винты для входного звукового соединителя (4) Крючок для рулетки (1)
-------------	--

входящие в комплект

Беспроводной модуль ЛВС IFU-WLM3 с подключением по USB (1) *4

Руководство «Перед началом использования данного устройства» (1)

Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1)

Примечания

Примечание

*1 Указанные размеры являются приблизительными.

*2 Эти форматы поддерживаются при запуске; их количество будет увеличиваться после обновлений.

*3 Некоторые значения частоты кадров не поддерживаются при запуске, и будут доступны после обновлений.

*4 Будут доступны после обновлений.

Related products



PVM-X300

30-дюймовый ЖК-монитор 4K профессионального уровня TRIMASTER™



PWS-4400

4K / HD блок памяти AV с несколькими разъемами



CA-4000

Оптоволоконный камерный адаптер 4K



MVS-8000X

Многоформатный видеомикшер и процессор с поддержкой 4K, HD, 3G и SD



ODS-D77UA

Устройство ODS-D77UA отличается высокой скоростью передачи данных. Чтение: 1,1 ГБ/с. Однократная запись: 440 МБ/с. С возможностью перезаписи: 160 МБ/с. (при использовании контрольного чтения после записи). Выполнение зависит от типа картриджа.



PWA-RCT1

Программное обеспечение для управления записью в устройствах PWS-4500, НККУ-REC55 и НККУ-REC50



BPU-4500A

Процессор полосы частот для производства в IP-сети с поддержкой форматов 4K/HD

Gallery

