

SEL1635G

Серия полнокадровых широкоугольных кинообъективов FE С 16–35 мм Т3.1 G с зумом, улучшенными оптическими характеристиками и функциональностью, а также инструментами умной съемки



Overview

Кинематографическое изображение благодаря красивому эффекту боке

Вы получите красивое кинематографическое изображение благодаря отличному разрешению по всей площади кадра и широкой апертуре Т3.1 (f/2.8), охватывающей диапазон от широкоугольного до телеобъектива, что дает возможность создать потрясающий эффект боке.

Улучшенное ручное управление для создателей контента

Настраивайте фокус, зум и диафрагму плавно и с высокой точностью. Расширьте возможности воплощения задумки в жизнь благодаря камерам с датчиком изображения большого формата, таким как PXW-FX9 и VENICE.

Съемка с помощью умных технологий

В объективы с байонетом E от Sony заложены умные технологии. К ним относятся поддержка АФ (автофокусировки), наличие сервопривода, возможность регулировки зума, диафрагмы и фокуса прямо на камере, а также функция удаленного управления с помощью

смартфона, что позволяет кинематографистам сконцентрироваться на композиции и не отвлекаться на кольца объективов*.

* Требуются совместимые камеры, пульты дистанционного управления, смартфоны и соответствующие приложения.

Features

Безграничные возможности для создателей контента

Откройте новые возможности для творческого выражения и усовершенствованное управление съемкой благодаря новой серии кинообъективов от Sony. Эти объективы — воплощение наших лучших решений, которые удовлетворят даже самых требовательных пользователей.

Широкоугольный объектив отлично подходит для цифровой кинематографии, производства документальных фильмов и другого премиум-контента, снятого на полнокадровые камеры, например FX9 и VENICE.

Улучшенные оптические характеристики

Два асферических элемента типа XA и три асферических элемента позволяют минимизировать искажения, кривизну и астигматизм. Два элемента из стекла со сверхмалой дисперсией подавляют цветовые искажения, а улучшенное противоотражательное покрытие оптических поверхностей существенно уменьшает блики и двоение изображения. Механизм плавающей фокусировки оптимизирован для съемки с высокой частотой кадров, обеспечивая отличное разрешение и незначительное количество искажений при съемке с любого расстояния.

Мягкий и натуральный эффект боке

Полнокадровая матрица камер FX9 и VENICE от Sony, постоянная большая апертура T3.1 (f/2.8) и 11-лепестковая круговая апертура объектива SELC1635G дают

кинематографистам возможность получить небольшую глубину резкости и таким образом создать красивый и мягкий эффект боке (размытие заднего плана).

Точная и чувствительная ручная фокусировка

Благодаря функции ручной фокусировки с линейным откликом операторам-постановщикам и операторам камеры удобней осуществлять плавную и безынерционную ручную фокусировку с высокой точностью. Кольцо фокусировки обладает большим углом поворота в 120 градусов, что дает возможность точнее наводиться на резкость, а также шкалой фокусного расстояния, позволяя быстро настраивать фокус, если нужно что-то переснять. Работать с объективом SELC1635G удобно как во время видео-, так и фотосъемки. В нем есть реверсивный режим масштабирования, возможность переключаться между АФ/РФ и полностью ручной фокусировкой. Кроме того, вы можете включить щелчки шагов, которые позволяют лучше ощущать регулировку кольца апертуры. Когда щелчки отключены, кольцо движется более мягко и плавно.

Больше возможностей для создателей контента

SELC1635G обладает фокусным механизмом с глубиной резкости 0,8 мм, а диаметр объектива составляет 114 мм, что является стандартом в кинематографии. Благодаря этому объектив совместим с большим количеством различных аксессуаров, включая компендиумы и системы фоллоу-фокуса.

Съемный сервопривод

Благодаря встроенному сервоприводу очень удобно управлять процессом, плавно приближая или отдаляя объекты. Это отличное решение как для неторопливых драм, так и для динамичных рекламных роликов. Переключатель ручного и серворежимов находится на

объективе. В серворежиме управлять зумом можно с помощью ручки камеры или специального кольца. При необходимости сервопривод можно снять, тогда объектив станет более легким и портативным.

Быстрая и точная автофокусировка и автоэкспозиция

Объектив SELC1635G полностью совместим с функциями улучшенной гибридной фазовой/контрастной автофокусировки и автоэкспозиции полнокадровой камеры FX9. Эта сверхсовременная технология позволяет сконцентрироваться на кадрировании, пока тандем камеры и объектива фокусируется на объектах, поддерживая небольшую глубину резкости.

Specifications

Общие характеристики

Крепление	Байонет E от Sony
Формат	Полный кадр, 35 мм
Фокусное расстояние (мм)	16-35
Группы / элементы в объективе	13-16
Угол обзора (35 мм, полнокадровый, горизонтальный)	97-54°
Максимальное	

раскрытие диафрагмы	T3.1 (f/2.8)
Минимальное значение апертуры	T25 (f/22)
Лепестки диафрагмы	11
Циркулярная диафрагма	Да
Минимальное расстояние фокусировки (м)	0,28
Минимальное расстояние фокусировки (футы)	0,92
Максимальный коэффициент увеличения (x)	0,19
Система зумирования	Ручной и моторизованный зум
Поддержка телеконвертера (1.4x)	Несовместимо
Поддержка	

телеконвертера (2,0x)	Несовместимо
Тип бленды	Квадратная форма
Размеры (диаметр x длина, мм)	118,4 x 146,6 Диаметр резьбы: 114
Размеры (диаметр x длина, дюймы)	4,7 x 5,8
Вес (г)	Подлежит уточнению
Вес (унции)	Подлежит уточнению
Комплект поставки	Тубус Передняя крышка объектива Задняя крышка объектива Мягкий чехол Крепление для штатива Адаптер для объектива

Gallery

