

UWP-D21

Поясной комплект
радиомикрофона UWP-D



Overview

Контент высокой четкости становится преобладающим в индустрии видеопроизводства, обуславливая рост спроса на высококачественное аудиосопровождение.

Современные создатели контента сталкиваются с необходимостью вести высококачественную запись звука незамедлительно, с использованием надежных средств и ограниченных ресурсов.

Предлагая превосходное качество звука благодаря цифровой обработке сигналов, надежной передаче данных по РЧ-каналам, использованию схемы с разнесенным приемом на базе двух приемников и дружественным функциям, серия UWP-D идеально подходит для задач видеожурналистики и внестудийного производства, а также для документалистики и создания свадебных видео.

В комплект поставки беспроводного микрофона UWP-D21 входит поясной передатчик UTX-B40, приемник URX-P40, всенаправленный петличный микрофон ECM-V1BMP и аксессуары.

- Высококачественный звук и цифровая обработка звука от Sony
- Функция NFC SYNC для быстрой и простой настройки защищенного канала (возможность ИК-синхронизации приемника UTX-B40 с

- передатчиками URX-P03, URX-P03D и URX-S03D)
- Использование полноценной схемы с разнесенным приемом
 - Автоматическая регулировка усиления звучания
 - Режим увеличения громкости +15 дБ для звука вне микрофона
 - Линейный вход
 - Память каналов для быстрого переключения между частотами приемника для работы двух передатчиков
 - Частота передатчика отправляется на приемник для согласования работы нескольких приемников с одним передатчиком
 - Выход для наушников для мониторинга
 - Режим мониторинга для использования приемника с наушниками-вкладышами
 - Функция переменного отключения звука
 - Совместимость с сериями Sony WL-800/UWP/UWP-D
 - Управление уровнем выходного сигнала на приемнике
 - OLED-дисплей высокой видимости, который идеально подходит для использования как внутри помещения, так и снаружи
 - Питание через разъем USB
 - Поддержка цифрового звукового интерфейса с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом (дополнительный компонент)*

* Для получения подробной информации о камерах, которые поддерживают эту функцию, посетите веб-сайт Sony.

Features

Цифровая обработка аудиосигналов для превосходного качества звука

Передовые технологии обработки цифровых аудиосигналов от Sony обеспечивают высокое качество звука и улучшенные переходные характеристики. Новый [опциональный] цифровой звуковой интерфейс позволяет вести прямую цифровую запись звука на многие профессиональные камкордеры Sony и камеры со сменными объективами Alpha с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом, минуя этапы аналого-цифрового и цифро-аналогового преобразования для дальнейшего обеспечения превосходного качества звука.

Удобная интеграция с камкордерами

Благодаря интеграции с совместимыми* камкордерами Sony (требуется адаптер SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом) в видоискателе камеры отображается информацию о звуке, такая как измеритель уровня сигнала и состояние отключения звука, а также предупреждение о низком заряде батареи передатчика. Через адаптер SMAD-P5 аудиосигналы передаются от приемника к камере без кабельного соединения. Беспроводной приемник может также заряжаться от камеры и синхронизировать включение и отключение питания для снижения энергопотребления.

* См. данные о совместимости с SMAD-P5.

Быстрая и простая настройка частоты

Уникальная, удобная в работе функция NFC SYNC от Sony обеспечивает быструю, интуитивную настройку защищенного канала между передатчиком и приемником.

Компактная и легкая конструкция

Благодаря уменьшенным размерам и массе система имеет превосходную мобильность, а также пригодна для

использования в широком спектре задач, включая новостное производство, документалистику, создание свадебных видео и удаленное видеопроизводство. Компактные размеры и небольшая масса приемника делают его идеальным выбором для использования вместе с небольшими камкордерами и цифровыми камерами со сменным объективом.

Specifications

Портативный приемник URX-P40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
Тип приема	Полноценная схема с разнесенным приемом
Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод (с регулировкой угла)
	Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)
	Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)
	Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)
	Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц

Несущие частоты

и 956,625–959,625 МГц

Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)

Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)

Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)

Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)

E: 794,125–805,875 МГц

VJ: 806,125–809,750 МГц

KR: 925,125–937,500 МГц

Частотная характеристика

От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)

От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)

Отношение сигнал-шум

60 дБ (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция: 5 кГц)

Искажения (нелинейные)

0,9% и менее (гармоническое воздействие: 1 кГц, модуляция:

	5 кГц)
Задержка звука	Ориент. 0,35 мс (аналоговый выход) Ориент. 0,24 мс (цифровой выход)
Звуковой выход	3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией, внешнее соединение
Уровень выходного аудиосигнала	-60 дБВ (3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -20 дБFS (внешнее соединение, цифровой выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ) -50 дБFS (внешнее соединение, аналоговый выход, уровень выходного аудиосигнала: 0 дБ)
Диапазон регулировки на выходе аналогового звукового сигнала	от -12 дБ до +12 дБ (с шагом 3 дБ)
Гнездо выхода для наушников	3,5-миллиметровое гнездо Mini-Jack
Уровень сигнала на	Минус 10 дБ (16 О _н)

выходе для наушников	макс. 10 мВт (16 Ом)
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C)
Время работы от аккумулятора*	Ориент. шесть часов * Время автономной работы было измерено при использовании двух щелочных батарей Sony размера LR6/AA при 25 °C, для РЕЖИМА ОТОБРАЖЕНИЯ задано значение АВТО ВЫКЛ.
Рабочая температура	От 0 до 50 °C
Температура при хранении/	От -20 °C до +55 °C

транспортировке

Габариты	63 x 70 x 31 мм (Д x В x Ш) (без учета антенны)
----------	---

Масса	Ориентир. 131 г (без учета батарей)
-------	-------------------------------------

Поясной передатчик UTX-B40

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
----------------	---

Тип антенны	1/4-волновая антенна, провод
-------------	------------------------------

Несущие частоты	Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)
-----------------	---

Несущие частоты	Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)
-----------------	---

Несущие частоты	Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)
-----------------	---

Несущие частоты	Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц
-----------------	--

Несущие частоты	Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)
-----------------	---

	<p>Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)</p> <p>Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–48)</p> <p>Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46)</p> <p>E: 794,125–805,875 МГц</p> <p>VJ: 806,125–809,750 МГц</p> <p>KR: 925,125–937,500 МГц</p>
Выходная мощность РЧ-сигнала	<p>30 мВт / 5 мВт, возможность выбора (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>10 мВт / 2 мВт, возможность выбора (модели J, E, KR)</p>
Тип капсуля	Электретный микрофон
Диаграмма направленности	Ненаправленная
Входной соединитель	3-контактное гнездо Mini-Jack (3,5 мм) с фиксацией
Номинальный уровень входного	–60 дБВ (вход МИКРОФОНА, задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, уровень

звукового сигнала	аттенюатора: 0 дБ) +4 дБи (ЛИНЕЙНЫЙ вход)
Диапазон регулировки звукового аттенюатора	От 0 дБ до 27 дБ (с шагом 3 дБ)
Частотная характеристика	От 23 Гц до 18 кГц (типичное значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR) От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)
Отношение сигнал- шум	60 дБ (-60 дБВ, вход: 1 кГц) 102 дБ (задан АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс.) 96 дБ (задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс.)
Искажения	0,9% и менее (-60 дБВ, вход: 1 кГц)
Задержка звука	Ориентир. 0,35 мс
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800:

	32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две щелочные батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C)
Время работы от аккумулятора*	Ориентир. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели UC, U, CE, LA, CN) Ориентир. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR) * Время автономной работы было измерено при использовании двух щелочных батарей Sony размера LR6/AA при 25 °C.
Рабочая температура	От 0 до 50 °C
Температура при хранении/ транспортировке	От -20 °C до +55 °C
Габариты	63 x 73 x 19 мм (Д x В x Ш) (без учета антенны)
	Ориентир. 83 г (без учета

Масса

батареи)

Related products



SMAD-P5

Адаптер мультиинтерфейсного разъема



UTX-B40

Поясной передатчик UWP-D



UTX-M40

Ручной микрофон UWP-D с однонаправленным капсулем



UTX-P40

Подключаемый через XLR передатчик UWP-D



URX-P40

Портативный приемник UWP-D



SMAD-P4

Адаптер для крепления на колодке для URX-P40



BLC-BP2

Ременный зажим



ECM-V1BMP

Нагрудный электретный конденсаторный микрофон



EC-0.46BX

Микрофонный кабель



EC-1.5BX

Микрофонный кабель



ECM-44BMP

Доступный ненаправленный петличный микрофон

Gallery

