

AXS-R5

Портативный внешний 2К-/4К-рекордер для камер PMW-F5 и PMW-F55 с использованием карты памяти AXS.



Overview

Полная совместимость с камерами PMW-F55 и PMW-F5

Внешний рекордер AXS-R5 в сочетании с камерами PMW-F55 и PMW-F5 записывает 16-разрядные изображения формата RAW 2K/4K в самом высоком качестве. С этим рекордером можно использовать компактные карты памяти AXSM™, которые совместимы с доступным по цене дополнительным устройством считывания данных AXS-CR1 с интерфейсом USB 3.0. На ПК файлы формата RAW можно просматривать с помощью бесплатного ПО компании Sony. AXSM — формат сверхбыстрой записи на недорогие носители, обеспечивающий невероятно высокое качество записи.

Важная информация: AXS-R5 совместим с NEX-FS700 при использовании через интерфейс HXR-IFR5. Требуется версия 3 (или выше) встроенного ПО.

Features

Возможность записи 16-разрядных файлов RAW в формате 2K/4K для камер PMW-F5 и PMW-F55 серии CineAlta.

Можно выбрать любую из двух разновидностей формата RAW: камеры PMW-F55 и PMW-F5 делают снимки не только в оригинальном разрешении 4K, но и в приятном глазу,

конвертированном разрешении 2K. Используя формат RAW, вы оставляете самые широкие возможности для последующей цветовой коррекции и других способов обработки изображений. С помощью 16-разрядной записи Sony можно передавать большее число оттенков, чем различает человеческий глаз. Формат Sony RAW регистрирует в 16 раз больше градаций красного, зеленого и синего цветов по сравнению с 12-разрядным форматом RAW и в 64 раза больше, чем при 10-разрядной записи в каждом канале. 16-разрядная запись в линейном формате Sony RAW также идеальна для использования данной камеры в 16-разрядном линейном рабочем процессе кинопроизводства по стандарту ACES (Academy Color Encoding System).

Запись на карты памяти AXSM™

Рекордер AXS-R5 производит запись на компактные и вместительные карты памяти AXSM™, которые совместимы с доступным по цене дополнительным устройством считывания данных AXS-CR1 с интерфейсом USB 3.0. Загруженные на ПК файлы RAW можно просматривать на экране с использованием бесплатного ПО Sony RAW Viewer. AXSM — формат сверхбыстрой записи на недорогие носители, обеспечивающий невероятно высокое качество записи.

Съемка со скоростью до 240 кадр/с (2K RAW) на камеру F55 и со скоростью до 120 кадр/с (2K RAW) на камеру F5

С помощью рекордера AXS-R5 можно вести съемку со скоростью до 240 кадр/с (2K RAW) на камеру F55 и со скоростью до 120 кадр/с (2K RAW) на камеру F5. Благодаря плановым обновлениям вы сможете поддерживать максимальную скорость записи, необходимую для большинства приложений, сохраняя при этом исключительное качество 16-разрядного изображения.

Одновременная запись на внешнее устройство в формате RAW и запись на внутренний носитель камеры SxS

Sony обеспечивает координированные рабочие процессы в автономном и онлайн-режимах и одновременную запись с камер F55 и F5 на внутренние карты памяти SxS и портативный рекордер AXS-R5 с накопителем. Для четкой организации постобработки обеспечивается соответствие данных, включая временной код, начальные и конечные кадры, имена файлов и другие метаданные.

Реальные рабочие процессы, используемые во всем мире

Компания Sony согласна с фундаментальным утверждением: производственным камерам требуются реальные рабочие процессы. Поэтому рекордер AXS-R5 представляет собой элемент большой производственной платформы, которая предлагает доступные по цене карты памяти и устройства считывания, бесплатное ПО для просмотра изображений в формате RAW, а также совместимость с популярными системами нелинейного монтажа и инструментальными средствами для чистового монтажа.

Легкая модульная конструкция для максимальной мобильности при съемке в форматах 2D и 3D

Рекордер AXS-R5 удобно крепится к камерам F55 и F5, за счет чего сохраняется их изящная, легкая и эргономичная конструкция. Корпуса рекордера и камеры лишь немногим шире типового высококачественного объектива с креплением PL, что идеально подходит для 3D-ригов.

Related
products



PXW- FS7M2

4K-камера XDCAM со CMOS-сенсором Exmor формата Супер-35, нейтральным фильтром переменной плотности, байонетом E (с рычажной блокировкой), поддержкой съемки в форматах RAW и XAVC 4K/2K



PMW-F5

Компактная камера CineAlta с CMOS-матрицей 4K Super 35 мм позволяет производить видеосъемку с разрешением HD/2K на карты памяти SxS; кроме того, она оснащена выходом 16-разрядного сигнала RAW 2K/4K



PMW-F55

Компактная камера CineAlta с CMOS-матрицей 4K Super 35 мм позволяет производить видеосъемку с разрешением HD/2K/4K на карты памяти SxS; она также оснащена выходом 16-разрядного сигнала RAW 2K/4K

Gallery

