

## DWZ-B30GB

Цифровой беспроводной комплект для гитары и бас-гитары серии DWZ с компактным приемником



### Overview

**Комплект включает в себя цифровой беспроводной компактный приемник ZRX-C30, нательный цифровой беспроводной передатчик ZTX-B01, кабель для гитары GC-0.7BMP**

Версия гитарного комплекта цифровой радиомикрофонной системы DWZ обеспечивает высокое качество цифровой передачи звука с линейной ИКМ 24 бита/48 кГц. Он оснащен кабельным звукогенератором и тремя вариантами электропитания, что создает различные возможности для портативного и внестудийного использования.

### **Превосходное качество цифрового звука**

Благодаря цифровой передаче с линейной ИКМ 24-бита достигается высокое качество звука с надежной радиочастотной передачей (уникальная технология компании Sony).

### Features

### **Превосходное качество цифрового звука**

Благодаря цифровой передаче звука с линейной ИКМ 24-бита обеспечивается превосходное качество звука и широкий частотный диапазон от 10 Гц до 22 кГц. Для этих комплектов не требуется компрессор, благодаря чему

удается избежать снижения качества звука, свойственного стандартным аналоговым беспроводным системам.

## **Два режима радиочастот для надежной передачи звука**

Для приемника серии DWZ предусмотрены два режима радиочастот на выбор. Выберите режим, где наиболее эффективно используется диапазон радиочастот 2,4 ГГц:

### Режим широкополосной перестройки

Данный режим позволяет снизить помехи для другого оборудования беспроводной связи, используемое в аналогичной среде (например, Wi-Fi). Не требуется быть техническим специалистом и обладать глубокими знаниями о радиочастотах. Для режима широкополосной перестройки также предусмотрена дополнительная функция коррекции ошибок для передачи с высокой степенью защиты\*1.

### Режим узкополосной перестройки

Благодаря данному режиму удастся избежать возникновения помех от других устройств. Например, беспроводной пульт ДУ в диапазоне 2.4 ГГц, широко используемый для управления освещением. Тем самым обеспечивается координация частот при использовании нескольких беспроводных систем одновременно\*2.

\*1 Задержка звука: около 6 мс.

\*2 Задержка звука: около 3 мс.

## **Стабильная передача**

Прерывания при приеме данных (выпадение сигнала) могут

стать проблемой для радиомикрофонных передающих систем. Однако благодаря оборудованию серии DWZ случаи выпадения сигналов сведены к минимуму. При использовании системы пространственно-разнесенного приема обеспечивается стабильный прием за счет использования двух антенн и входных/приемных цепей. Для приема сигналов используются две разных цепи с автоматическим выбором более сильного ВЧ сигнала на выходе.

### **Несколько источников питания**

Для приемника ZRX-C30 доступны три варианта электропитания. При использовании аккумулятора 9 В постоянного тока приемник может работать до 3,5 ч в качестве переносного устройства. Сетевой шнур питания не требуется. Увеличиваются также гибкие возможности раскладки. Использование данного аккумулятора является идеальным решением для снижения уровня шума, исходящего от источников питания. Для работы приемника в течение продолжительного времени используйте сетевой адаптер питания переменного тока 12 В или гнездо 9 В постоянного тока (используется с распределителем питания).

### **Непрерывная работа в проводном и беспроводном режимах**

ZRX-HR50 оборудован кабельным звукогенератором для воспроизведения проводного сигнала во время использования беспроводной связи. Вам не нужно настраивать эквалайзер на усилителе при переключении с проводной связи на беспроводную. Все что вам нужно - это настроить меню кабельного звукогенератора ZRX-HR50, чтобы достичь желаемого тона.

### **Интерфейс выхода тюнера**

Выход тюнера доступен для настройки. Приемник ZRX-HR50

также оснащен селектором отключения передатчика, с помощью которого можно выбрать соединители для отключения.

### **Разновидности интерфейсов**

В ZRX-HR50 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1).

### **Регулировка аттенюатора**

Регулируемые аттенюаторы передатчика позволяют вам выбирать подходящие уровни входящих сигналов от микрофона и инструментов. ZTX-B01 можно переключать между инструментами и микрофоном.

### **Прочный металлический корпус**

У ZTX-B01 прочный металлический корпус. Металлические конструкции обеспечивают надежность использования в любых, даже самых суровых условиях.

### **Плата для педального управления и встроенная антенна**

Модель ZRX-C30 отличается легкой и компактной конструкцией. Приемник подходит для всех систем педального управления. Приемник также можно установить на верхнюю часть гитарного усилителя. Антенна встроена для обеспечения защиты от серьезных повреждений в жестких условиях эксплуатации.

### **Разнообразные интерфейсы и светодиодные индикаторы**

В ZRX-C30 есть параллельные звуковые выходы с гибким разветвлением на три направления, 1/4" TS телефон (x2) и сбалансированный XLR (x1). Также у него есть датчики LED для отслеживания состояний TX & RX.

### **Легкий и удобный в использовании**

ZTX-B01 отличается multifункциональностью настройки. Также в устройство встроена система защиты, которая оберегает от неумышленного изменения настроек.

### **Работает от двух батареек AA**

ZTX-B01 работает от двух стандартных батареек AA для максимизации гибкости и мобильности работы устройства.

## Specifications

### Секция передачи

Тип передатчика	Поясной
Тип антенны	Встроенная несимметричная антенна
Тип излучения	F1D и F1E
Метод модуляции	GFSK
	2402,0 МГц – 2478,5 МГц
	Канал 1: 2402/2478,5 МГц Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц
Несущие частоты	Канал 6: 2405/2452,5 МГц  Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц Канал c: 2415,5/2420/2424,5 МГц

Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц  
 Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц  
 Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Выходная ВЧ мощность	10 мВт (e.i.r.p.)
Занимаемая полоса радиочастот	2,5 МГц

## Секция приема

Тип приемника	Компактный (1 канал)
Тип приема	Разнесенный прием
Тип антенны	Встроенная несимметричная антенна

2402,0 МГц – 2478,5 МГц

Частоты приема	Канал 1: 2402/2478,5 МГц
	Канал 2: 2421,5/2472,5 МГц
	Канал 3: 2427,5/2475,5 МГц
	Канал 4: 2424,5/2446,5 МГц
	Канал 5: 2449,5/2469,5 МГц
	Канал 6: 2405/2452,5 МГц
Частоты приема	Канал a: 2469,5/2474/2478,5 МГц
	Канал b: 2442,5/2447/2451,5 МГц
	Канал c: 2415,5/2420/2424,5 МГц

Канал d: 2456/2460,5/2465 МГц

Канал e: 2429/2433,5/2438 МГц

Канал f: 2402/2406,5/2411 МГц

Чувствительность  
ВЧ

Не более 30 дБμВ

## Звуковая секция

Входной  
соединитель

3-контактный миништекер с  
фиксацией

Входное  
сопротивление

Не более 1,8 кОм (разъем для  
микрофона)/  
не более 1 МОм (разъем для  
инструмента)

Опорный входной  
уровень

Микрофон: -58 дБи  
Инструмент: -28 дБи  
(при уровне аттенюатора 0 дБ)

Максимальный  
уровень входного  
сигнала

Микрофон: -22 дБи  
Инструмент: +8 дБи  
(при уровне аттенюатора 0 дБ)

Диапазон  
регулировки  
звукового  
аттенюатора

0/10/20 дБ

Частотная характеристика	10 Гц - 22 кГц
Динамический диапазон	Микрофон: 102 дБ (взвешивание по кривой А) Инструмент: 98 дБ (взвешивание по кривой А)
Искажения (нелинейные)	0,03% или меньше (-38 дБи, вход 1 кГц)
Задержка звука	Режим узкополосной перестройки: прибл. 3 мс / Режим широкополосной перестройки: прибл. 6 мс (Передатчик + приемник)
Аналоговый выход	XLR-3-32, симметричный (x1) Гнездо phone, несимметричное (x2)  Максимальный выходной уровень -Симметричный выходной сигнал: +16 дБи -Основной выходной сигнал (тюнера): +8 дБи  Уровень опорного сигнала -Симметричный выходной



сигнал: -20 дБи  
 -Основной выходной сигнал  
 (тюнера): -28 дБи

## Общие характеристики

Требования к питанию	ZTX-B01: 3 В пост. (две щелочные батарейки LR6 (размера AA)) ZRX-C30: внешний вход пост. тока: 12 В пост. тока/9 В пост. тока, квадратная щелочная батарейка: квадратная щелочная батарейка 9 В (6LR61)
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Время работы аккумуляторной батареи	ZTX-B01: прикл. 10 часов при непрерывном использовании (температура воздуха 25 °C (77 °F), щелочные батарейки Sony LR6 размера AA) ZRX-C30: прикл. 3,5 часа при непрерывном использовании (температура воздуха 25 °C (77 °F), квадратная щелочная батарейка Sony 9 В)
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая температура	От 0°C до 50°C От 32°F до 122°F
---------------------	------------------------------------

Температура при	От -20 до +60 °C
-----------------	------------------

хранении/ транспортировке	-4- +140 °F
Габариты*	ZTX-B01: 63 × 80 × 20 мм (2 1/2 × 3 1/4 × 13/16 д.) (ш/в/г) (без антенны) ZRX-C30: 132 × 41 × 74 мм (5 1/4 × 1 5/8 × 3 д.) (ш/в/г)
Масса	ZTX-B01: прибл. 156 г (5,5 унц.) (включая батарейки) ZRX-C30: прибл. 205 г (7,2 унц.) (включая батарейки)
Аксессуары, входящие в комплект	Гитарный кабель (1) Поясной зажим (1) Винт для поясного зажима (1) Кабельный фиксатор (1) Адаптер электропитания переменного тока (1) Руководство по эксплуатации (1) CD-ROM (1)
Дополнительные аксессуары	GC-0.7BMP

## Примечания

Примечания

\* Указанные размеры являются

приблизительными.

---

## Gallery

