

HDC-4300

Системная 4K/HD-камера



Overview

Абсолютная гибкость видеопроизводства в форматах 4K и HD

С камерой HDC-4300 вы сможете полностью контролировать процесс съемки. Представляем новую камеру, которая позволяет снимать в форматах 4K и HD, а также в режиме Super Slow Motion, что позволяет максимально эффективно использовать бюджет.

HDC-4300 обеспечивает бескомпромиссно высокое качество изображения и легко интегрируется с HD-инфраструктурами и аксессуарами, а также рабочими процессами производства прямых трансляций в новейшем формате 4K. Загрузите дополнительное ПО, чтобы вести съемку в формате HD с 8-кратным замедлением движения, в формате 4K с 2-кратным замедлением движения и выводить сигнал 4K через стандартные HD-интерфейсы. Единая высокопроизводительная платформа для управления съемочным процессом.

Удобная интеграция с существующими рабочими процессами

HDC-4300 входит в серию HDC — популярную линейку решений для прямых трансляций от Sony. Принцип ее работы знаком многим оператором, поэтому вам не придется тратить средства на их переобучение. HDC-4300

полностью совместима с множеством существующих рабочих процессов и аксессуаров, включая видеоискатели, адаптеры для больших объективов и блоки управления камерами. Как следствие, вам не придется закупать дополнительные аксессуары, оставаясь в рамках доступного бюджета.

Великолепная цветопередача за счет инновационных решений

Инновационные технологические решения от Sony и уникальный опыт компании в области прямых трансляций позволили создать первое в мире устройство визуализации 4K с тремя 2/3-дюймовыми сенсорами, которое представлено в камере HDC-4300. Усовершенствованная оптическая система поддерживает цветовую гамму ITU-R BT.2020 следующего поколения, что позволяет добиться более точной цветопередачи при прямых трансляциях. Вы это заметите на ярких, реалистичных изображениях, которые позволят зрителям почувствовать себя участниками происходящего.

Программа Netflix Post Technology Alliance

HDC-4300 — это камера, которая входит в число высококачественных продуктов в рамках программы Netflix Post Technology Alliance (Посттехнологический альянс от Netflix). Sony ставит своей приоритетной задачей тесное сотрудничество с Netflix, чтобы разрабатывать и внедрять инновационные решения, а также поддерживать компании по видео- и постпроизводству по всему миру.

Features

Возможность установки объективов с байонетом B4

На HDC-4300 можно устанавливать объективы B4 без адаптера — эта возможность обеспечивается 2/3-дюймовым байонетом камеры. Этот тип байонета позволяет

устанавливать объективы HD и 4K для съемки спортивных соревнований с высокой глубиной резкости.

Высококачественная съемка в 4K с широким динамическим диапазоном и цветовым пространством

При установке дополнительного ПО HDC-4300 может вести съемку в формате 4K. В HDC-4300 Sony собрала воедино свои ведущие технологии и богатый опыт, которые позволили создать первое в мире устройство визуализации 4K с тремя 2/3-дюймовыми сенсорами со сверхточной регулировкой для установки чипов на усовершенствованную призму. Эта новая оптическая система поддерживает широкую цветовую гамму ITU-R BT.2020*, что позволяет добиваться более точной цветопередачи в прямых трансляциях.

* ITU-R BT.2020 — это спецификация видеоформата, определенная сектором ITU-R.

2-кратное и 8-кратное замедление воспроизведения при съемке в форматах 4K и HD соответственно с высокой частотой кадров

4K-матрицы камеры HDC-4300 ведут съемку с разрешением, четырехкратно превышающим HD по четкости. Это означает, что при HD-съемке камера может создавать изображение с невероятно высокой скоростью 479,52/400 кадров/с. В качестве стандарта доступны следующие характеристики частоты кадров: 59,94/50, 119,88/100 и 179,82/150 кадров/с. При съемке в формате 4K максимальная частота кадров не может превышать 119,88/100 кадров/с. В VPU-4000/VPU-4500A каждый кадр подвергается полной цифровой обработке в реальном времени даже при высокой скорости съемки, поэтому качество изображений несколько не отличается от изображений, снятых с обычной частотой кадров.

Полученные изображения можно передать на блок памяти AV, подключенный к PWS-4500 4K/HD для сверхзамедленного воспроизведения*.

* Также можно использовать серверы некоторых сторонних производителей. Для двукратного или восьмикратного замедления воспроизведения при съемке в форматах 4K и HD соответственно следующее условие является обязательным. Система PWS-4500: дополнительное программное обеспечение PWSL-HF45 BPU-4000/BPU-4500A с дополнительным программным обеспечением SZC-4002

Четкое изображение за счет функции захвата HD-изображения

Программная обрезка Sony позволяет в реальном времени вырезать изображения в формате HD из 4K-картинки. Выделение фрагмента кадра возможно в двух режимах: Zoom and Perspective и Simple HD. Когда камера находится в фиксированном положении, изображение можно вырезать и увеличить. При этом зрители увидят HD-изображение таким, как если бы камера находилась в режиме панорамирования. Фокусное расстояние объектива в режиме Zoom and Perspective позволяет вырезать одно изображение и одновременно выполнить преобразование перспективы. В режиме "Simple HD" можно вырезать сразу два изображения.

* Требуется дополнительное ПО (SZC-2001 для BPU-4000)

Простой переход с формата HD на 4K

HDC-4300 призвана дополнить существующую среду производства прямых 4K-трансляций от Sony наряду с камерами PMW-F55 и F65. После установки дополнительного обновления ПО HDC-4300 позволит вести съемку в формате 4K и HD при прямом подключении к процессору BPU-4000 и блокам камерного канала Sony

HDCU-2000 или HDCU-2500.

Идеальная сочетаемость с рабочими процессами Sony по обработке HD-изображений

HDC-4300 входит в популярную линейку решений для прямых трансляций HDC от Sony и совместима с множеством аксессуаров, включая видоискатели, адаптеры для больших объективов, панели дистанционного управления и блоки камерного канала.

Specifications

Общие характеристики

Требования к электропитанию	240 В перем. тока, 1,4 А (макс.), 180 В пост. тока, 1,0 А (макс.), 12 В пост. тока, 7 А (макс.)
-----------------------------	--

Рабочая температура	От -20°C до +45°C (от -4°F до +113°F)
---------------------	---------------------------------------

Температура хранения	От -20°C до +60°C (от -4°F до +140°F)
----------------------	---------------------------------------

Масса	Прибл. 5,0 кг (11 фунтов 0,37 унций) (только основной блок)
-------	---

Секция камеры

Датчик изображения	Сенсор CMOS на базе трех 2/3-
--------------------	-------------------------------

дюймовый матриц

Цветоделительная система	Призма F1,4
Встроенные фильтры	Нейтральные фильтры (ND): 1: CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND Цветовая коррекция (CC): A: CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K
Чувствительность	F8,0 (2000 лк, уровень отражений 89,9%)
Отношение сигнал-шум	-62 dB (HD/59,94i)
Горизонтальная четкость	2000 твл (в центре) в 4К, модуляция от 5% и выше

Входные и выходные соединители

ВРУ	Оптический/электрический мультиразъем (x1)
Аудиовход (CH1, CH2)	3-контактный типа XLR, розетка (по 1) Для микрофона: -60 dBu (в меню или с помощью HDCU2000/2500 можно установить значение до –

	20 dBu), симметричный Для линии: 0 dBu, симметричный
Вход микрофона:	3-контактный типа XLR, розетка (x1)
Управление обратным сигналом	6-контактный (x1)
Телесуфлер / Внешняя синхронизация	BNC (x1), 1 В (размах), 75 Ом
Подсказчик 2	BNC (x1), 1 В (размах), 75 Ом
Вход питания пост. тока	XLR 4-контактный (x1), 10,5 — 17 В пост. тока
Выход питания пост. тока	4-контактный (x1), 10,5–17 В пост. тока, 0,5 А макс. 2-контактный (x1), 10,5–17 В пост. тока, 2,5 А макс. (В зависимости от нагрузки и параметров входного потока возможны ограничения)
TEST OUT (Контрольный выход)	BNC x1
SDI (1, 2)	BNC (по 1)

Монитор SDI	BNC x1
Наушники	Гнездо stereo mini jack (x1)
Следящая система	10-контактный (x1)
Кран	12-контактный (x1)
Intercom (1, 2)	5-контактный типа XLR, розетка (по 1)
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Сетевая магистраль	RJ-45 8-контактный (x1)
Объектив	12-контактный (x1)
Видоискатель	20-контактный (x1)
USB	USB 2.0, 4-контактный типа A (x1)

Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары, входящие в комплект	Руководство по эксплуатации (1), поясок для крепления кабеля (1 комплект), таблички с номерами (1 комплект), винты (+B3 x 8) (2)
---------------------------------	--

Продукт содержит предустановленное ПО

Для доступа к некоторым предустановленным программным опциям в данном оборудовании требуется приобрести ключ активации.

Related products



PWA-RCT1

Программное обеспечение для управления записью в устройствах PWS-4500, HKCU-REC55 и HKCU-REC50



BPU-4000

Процессор полосы частот 4K



HDCU-2500

Блок камерного канала (на половину ширины стойки) для камер Sony серии HDC



HDLA-1500

Адаптер для больших HD-объективов



HDLA-1505

Адаптер для больших HD-объективов



MVS-8000X

Многоформатный видеомикшер и процессор с поддержкой 4K, HD, 3G и SD



PVM-X300

30-дюймовый ЖК-монитор 4K профессионального уровня TRIMASTER™



BVM-F250A

24,5-дюймовый эталонный OLED-монитор TRIMASTER EL™ с широким углом обзора



HKCU-SM100

Удлинительный адаптер CCU



SZC-4001 / SZC-4001M / SZC-



SZC-4002 / SZC-4002M / SZC-



SZC-2001 / SZC-2001M / SZC-

4001W

Поддержка 4K в обновлении ПО для камер HDC-4300



4002W

Поддержка HFR в обновлении ПО для камер F65, F55 и HDC-4300



2001W

Поддержка захвата HD-изображений в обновлении ПО для продуктов серии BPU



PVM-X550

55-дюймовый OLED-видеомонитор 4K TRIMASTER EL™ высокого класса

HDCU-4300

Компактный блок управления, совмещенный с 4K-/HD-процессором полосы частот, для камеры HDC-4300

HDC-P43

4K/HD-камера для съемки от первого лица

BVM-X300 V2

30-дюймовый эталонный OLED-монитор TRIMASTER EL™ для критически важных задач оценки изображения



NETWORKED LIVE



PWS-4500

Сервер нового поколения для прямых трансляций с поддержкой 4K и HD, а также технологией IP

PWS-110PR1

Станция управления уменьшенного размера

HDRC-4000

Преобразователь HDR

PVM-A250 v2.0

25-дюймовый OLED-монитор TRIMASTER EL™ класса High Grade



NETWORKED LIVE

PVM-A170 v2.0

17-дюймовый OLED-монитор TRIMASTER EL™ класса High Grade

RCP-3100

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC.
>5 панелей в 19-дюймовой стойке EIA.

Gallery

