

HDC-P50

Компактная системная 4K/HD-камера для съемки от первого лица



NETWORKED LIVE

Overview

Компактная системная 4K/HD-камера для съемки от первого лица

HDC-P50 — это легкая, компактная системная камера для съемки от первого лица. Благодаря органичной интеграции с существующей HD-инфраструктурой, объективами и аксессуарами амбициозные авторы программ получают новые широкие возможности для производства видео в форматах HD, 4K HDR и HD HFR.

Эта легкая, компактная системная камера для съемки от первого лица оснащена первой в мире системой из трех 2/3-дюймовых CMOS-сенсоров 4K с кадровым затвором, а поэтому обеспечивает великолепное изображение, поразительную чувствительность и широкий динамический диапазон.

Благодаря технологии высокоточного выравнивания и трем 4K-сенсорам на новейшей призме удалось достичь расширенного цветового пространства по стандарту телевизионного вещания ITU-R BT.2020. Поэтому камера HDC-P50 создает изображения невероятно высокого качества в соответствии с высокими требованиями к оборудованию для прямых трансляций в формате 4K/HDR.

Камера передает удивительно живые, четкие изображения в формате 4K HDR* непосредственно с головки камеры без отдельного процессорного блока. Более того, видео в формате HD HFR* (до 6х) можно выводить напрямую из камеры. Камеру HDC-P50 можно использовать как отдельно, так и в рамках многокамерной съемки, на операторском кране или в фиксированном положении. Также она идеальна для других условий съемки: в сочетании со стабилизатором камеры, при съемке с рук, беспроводной съемке или во время съемки с борта вертолета.

* Для съемки в формате 4K HDR требуется 4K-объектив HZC-UHD50.

* Для съемки в формате HD HFR требуется лицензия HZC-HFR50 (высокая частота кадров).

Features

Изображение нового поколения

Камера HDC-P50 оснащена первым в мире 2/3-дюймовым CMOS-сенсором 4K с технологией кадрового затвора, которая позволяет избежать «эффекта желе» и полосатости изображения. Эта камера обеспечивает безупречное 4K-изображение с невероятно низким уровнем помех, поразительной чувствительностью, широким динамическим диапазоном и расширенным цветовым пространством по стандарту телевизионного вещания ITU-R BT.2020. Полную реализацию возможностей нового сенсора обеспечивает специально разработанный цифровой процессор сигналов.

Легкая, компактная, тихая, с низким потреблением энергии

Благодаря поразительному качеству изображения в сочетании с легким весом и компактностью камера HDC-P50 идеальна для съемок в ограниченном пространстве: на

стреле крана, в вертолете или в фиксированном положении. Низкая потребляемая мощность* дополнена минимальным уровнем шума во время эксплуатации.

* HDC-P50 работает только от локальных источников питания.

Широкие цветовое пространство и динамический диапазон

Продвинутая оптическая система камеры HDC-P50 поддерживает цветовую гамму по стандарту ITU-R BT.2020, благодаря чему во время прямых трансляций обеспечивается невероятно четкая цветопередача с богатой палитрой цветов. Вы это заметите на ярких, реалистичных изображениях спортивных соревнований, концертов и торжественных мероприятий, которые позволят зрителям почувствовать себя участниками происходящего. Формат HDR доступен для синхронной прямой трансляции в формате 4K и HD при съемке с гаммой S-Log3.

Два оптических фильтра с сервоприводом

Диск с двумя оптическими фильтрами, нейтральным и цветокоррекционным*, обеспечивает еще более широкие возможности для творчества в меняющихся условиях освещения. Фильтрами можно управлять с панели дистанционного управления или центрального блока настройки.

Идеальная сочетаемость с рабочими процессами Sony по обработке HD-изображений

HDC-P50 входит в признанную линейку решений для прямых трансляций Sony HDC. Она напрямую совместима с разнообразными аксессуарами и панелями дистанционного управления. Модель также поддерживает

сторонние системы управления.

Простой переход с формата HD на 4K

Камера HDC-P50 идеально вписывается в развивающуюся среду производства прямых трансляций в формате 4K от Sony. После приобретения дополнительного обновления программного обеспечения можно будет передавать данные в формате 4K с камеры на многочисленные устройства, работающие с форматами 4K и HD.

Прямой вывод видео в формате HFR (до 6x)

HDC-P50 поддерживает прямой вывод видео в формате HD HFR (2x, 3x, 4x, 6x). Поскольку HFR позволяет получать изображения HDR, динамические сцены можно снимать с необычных ракурсов, например из-за ворот на стадионе или с вертолета. Сигнал может передаваться только по двум кабелям 12G-SDI на сервер для производства прямых трансляций PWS-4500.

Specifications

Общие характеристики

Требования к электропитанию	10,5–17 В пост. тока, 8,2 А (макс.)
-----------------------------	-------------------------------------

Рабочая температура	От -20 °C до +45 °C
---------------------	---------------------

Температура хранения	От -20 °C до +60 °C
----------------------	---------------------

Масса	2,4 кг
-------	--------

Секция камеры

Датчик изображения	2/3-дюймовый CMOS-сенсор 4K с тремя микросхемами и кадровым затвором
Эффективная разрешающая способность (Г x В)	QFHD: 3840 × 2160* ¹ , HD: 1920 × 1080 *1 Требуется дополнительное программное обеспечение HZC-UHD50.
Формат сигнала	1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p (1080/23.98PsF, 1080/24PsF, 1080/25PsF, 1080/29.97PsF, 50/59.94p, 4K/50p, 4K/59.94p: дополнительно)
Цветоделительная система	Призма F1,4
Узел крепления объектива	Байонетное крепление Sony
Встроенные фильтры	Нейтральные фильтры: 1 — CLEAR (Прозрачный), 2 — 1/4, 3 — 1/8, 4 — 1/16, 5 — 1/64 Цветокоррекционные фильтры: А — CROSS (Поперечный), В — 3200к С — 4300к D — 6300к

3200K, C — 4500K, D — 5500K

Чувствительность (при 2000 лк, 3200 К, отражении 89,9%)	f/10 (в формате 1080/59.94p, 720/59.94p), f/11 (в формате 1080/50p, 720/50p)
Отношение сигнал- шум	-62 дБ
Горизонтальная четкость	2000 твл (в центре)
Скорость затвора	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 с (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 с (1080/50i)

Входы/Выходы

Вход внешней синхронизации	BNC (1) HD: SMPTE 274M, трехуровневый сигнал синхронизации, 0,6 В (размах), 75 Ом SD: Сигнал черного поля со вспышкой (NTSC: 0,286 В (размах), 75 Ом; PAL: 0,3 В (размах), 75 Ом)
Выход SDI 1	BNC (1), 12G/3G/1.5G-SDI
Выход SDI 2	BNC (1), 12G/3G/1.5G-SDI

Выход SDI 3	BNC (1), 3G/1.5G-SDI
Выход SDI 4	BNC (1), 3G/1.5G-SDI
SDI MONI	BNC (1), HD-SDI
EXT I/O (Внешний вход/выход)	D-sub 15-контактный (розетка) (1)
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Объектив	12-контактный (x1)
LAN (Локальная сеть)	RJ-45 (1), 10BASE-T, 100BASE-TX
Аксессуары, входящие в комплект	Табличка с номером (1 комплект), CD-ROM (1)

Related products



RCP-3100

Панель дистанционного управления с джойстиком для камер серий HDC/HSC/HXC.
5 панелей в 19-дюймовой стойке EIA.

HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Программные лицензии для съемки и передачи

HZC-HFR50 / HZC-HFR50M / HZC-HFR50W

Программные лицензии на съемку в формате HD с

HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Программные лицензии для съемки с двойной

видео в формате PsF

максимальным 8-кратным замедлением для системной камеры HDC-5500

частотой кадров и двукратным замедлением



HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Программные лицензии на съемку в формате 1080/RGB 4:4:4 с возможностью настройки гаммы для системных камер серий HDC-5500 и HDC-3500.

HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

HD с макс. 4-кратным замедлением с системной камерой HDC-3500 и пр.

HZCE-UHD30

Программная лицензия на вывод 4K-сигнала по IP-сети с адаптера для IP-камеры HDCE-TX30

HDRC-4000

Преобразователь HDR



NETWORKED LIVE



NETWORKED LIVE



RCP-3500

Панель дистанционного управления для камер серий HDC/HSC/HXC

RCP-3501

Панель дистанционного управления для камер серий HDC/HSC/HXC

MSU-3000

Центральный блок настройки, горизонтальная панель дистанционного управления многокамерной системой

MSU-3500

Центральный блок настройки, вертикальная панель дистанционного управления многокамерной системой



HZC-CSM10

Компьютерное ПО MSU (центральный)

блок настройки)

Gallery



NETWORKED **LIVE**

