

## PMW-F55LIVE

Компактная камера CineAlta с CMOS-матрицей 4K Super 35 мм позволяет производить видеосъемку с разрешением HD/2K/4K на карты памяти SxS; она также оснащена выходом 16-разрядного сигнала RAW 2K/4K



### Overview

**Матрица Sony 4K гарантирует получение великолепных изображений с уровнем дискретизации, превышающим текущие требования к качеству изображения: HD, 2K и 4K**

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 включает в себя одноматричную камеру PMW-F55 с поддержкой 4K Super 35 мм, оптоволоконный камерный адаптер CA-4000 4K и процессор полосы частот BPU-4000. Идеально подходит для съемки в любых активный условиях, например во время спортивных состязаний, концертов и мероприятий, а также для студийного производства.

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 предусматривает такое же разнообразие компонентов, как и любая другая системная HD-камера от Sony, включая большой выбор видоискателей, оснащенных функцией, облегчающей фокусировку, которая разработана специально для ведения съемки в формате 4K, передачи обратного видеосигнала, световой индикации, служебной связи и управления масштабированием и фокусировкой.

Технические специалисты видеослужбы работают в аппаратной, оснащенной традиционными панелями управления RCP/MSU, и выполняют те же операции, что и при работе с любой стандартной студийной HD-камерой Sony. Всеми параметрами можно управлять удаленно, чтобы получить изображение высочайшего качества при любых условиях.

Благодаря большому количеству выходов на VPU-4000 возможна прямая трансляция в формате 4K и HD, что превосходно подходит для камер Sony серии HDC. Система для производства прямых трансляций PMW-F55 также позволяет вырезать изображения в формате HD из изображений в формате 4K (с лицензией SZC-2001 для VPU-4000) или использовать ее в качестве HD-камеры для съемки, замедленной в 4 или 6 раз (с лицензией SZC-2002 для VPU-4000).

## Features

### **Система для производства прямых трансляций PMW-F55**

Система для производства прямых трансляций PMW-F55 позволяет вести съемку в форматах 4K и HD так же, как и любая другая студийная камера. CA-4000 с оптическими выводными устройствами передает сигнал 4K RAW с PMW-F55 на VPU-4000, который обрабатывает сигнал RAW в реальном времени.

### **Одновременная съемка в формате 4K и HD**

VPU-4000 может вести воспроизведение в формате 4K или QFHD одновременно с HD. Сигнал RAW обрабатывается в реальном времени, обеспечивая широчайшие возможности творчества с различными кривыми — стандартными Gamma (7x), HyperGamma (4x) или S-Log2 Gamma.

### **Возможность вырезать HD-изображение из 4K**

ВРУ-4000 позволяет Вам создавать до двух выходов виртуальных HD-камер параллельно с прямой трансляцией сигнала в формате 4K. Таким образом, оператор может создать несколько потоков видео с одной камеры, что делает прямую трансляцию видео в формате HD более эффективным. Для использования этой функции на ВРУ-4000 необходим вариант лицензии SZC-2001.

## **Съемка, замедленная в 4 или 6 раз, в формате HD**

Благодаря лицензии SZC-2002 для ВРУ-4000 на камеру РМВ-F55 для производства прямых трансляций можно вести съемку в формате HD, замедленную в 4 (макс. 240i или 240P) или 6 раз (макс. 360i или 360P).

## **Универсальность применения и аксессуаров**

Невероятная гибкость системы для производства прямых трансляций РМВ-F55 значительно расширяет возможности применения. Она также поддерживает множество аксессуаров, полностью совместимых с HD-системами камер Sony, включая видоискатели, панели дистанционного управления и блоки управления. Вы также можете использовать систему РМВ-F55 с любым объективом 2/3 дюйма благодаря адаптеру LA-FZB2.

## **Большая широта экспозиции, до 14 значений диафрагмы**

Для прямых трансляций, когда съемка ведется во всевозможных условиях освещения, важнейшей характеристикой камеры является способность передачи цветовых тонов, от глубоких теней до ярких оттенков. Камера РМВ-F55 превосходно справляется с этой задачей за счет впечатляющей широты экспозиции (до 14 значений диафрагмы), превосходной чувствительности, позволяющей вести съемку при низкой освещенности, и исключительно низкого уровня шума, особенно заметного на черном фоне.

## Революционное решение для электронного глобального затвора

Традиционная CMOS-матрица изображения предусматривает использование скользящего затвора, а это может привести к нежелательным искажениям, таким как деформация движущихся элементов изображения или появление вспыхивающих полос, особенно при съемке на спортивных мероприятиях или при съемке любого быстро движущегося объекта. Камера PMW-F55 снабжена электронным глобальным затвором, полностью исключающим искажения, характерные для скользящего затвора.

### Specifications

#### Общие характеристики

Требования к электропитанию	DC (пост. напряжение) 12 В (от 11 до 17,0 В)
Потребляемая мощность	Прибл. 25 Вт (режим записи XAVC 4K 60р, электронный видоискатель (EVF) выкл., ЖК-монитор выкл., 4K SDI вкл.)
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C От 32 °F до 104 °F
Температура хранения	От -20°C до +60°C От -4°F до +140°F
	2,2 кг (без объектива, ручки, звукового модуля и аксессуаров)

Масса	4 фунта 14 унций (без объектива, ручки, звукового модуля и аксессуаров)
Габариты (Ш x В x Г) *1	130 x 125 x 191 мм (без выступающих частей) 5 1/8 x 5 x 7 5/8 дюйма (без выступающих частей)
Время работы аккумуляторной батареи	Прибл. 150 мин с BP-FL75 Прибл. 210 мин с BP-GL95A
Формат записи (видео)	XAVC (AVC/H.264 Высок. 4:2:2 Intra Profile) 4K: (VBR, макс. 600 Мбит/с) HD: совместимость с SMPTE RP2027 Class100 MPEG2 HD (MPEG-2 Long GOP) Режим HD 422: CBR (постоянная скорость), макс. 50 Мбит/с, MPEG-2 422P@HL *2
Формат записи (звук)	LPCM 8-кан (2-кан. запись/воспроизведение), 24 бита, 48 кГц
	XAVC 4K (4096 x 2160): 23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC QFHD (3840 x 2160):

Частота кадров при записи	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC 2K (2048 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p MPEG4 SStP (1920 x 1080):
	23,98p/24p/25p/29,97p MPEG2 HD (1920x1080):
	23,98p/25p/29,97p/50i/59,94i MPEG2 HD (1280 x 720):
	50p/59,94p *3

Время записи/ воспроизведения	XAVC 4K, 23,98p: Прибл. 25 мин (SBP-64B)/Прибл. 50 мин (SBP-128B)
	59,94p: Прибл. 10 мин (SBP-64B)/ Прибл. 20 мин (SBP-128B)
	XAVC HD, 23,98p: Прибл. 70 мин (SBP-64B)/Прибл. 140 минут (SBP-128B)
	59,94p: Прибл. 30 мин (SBP-64B)/ Прибл. 60 мин (SBP-128B)
	MPEG2 HD: Прибл. 60 мин (SBS-32G1A)/Прибл. 120 мин (SBS-64G1A)

## Секция камеры

Датчик изображения (тип)	Одночиповый CMOS-датчик изображения, эквивалентный киноформату Super 35 мм
Датчик изображения (число пикселей)	11,6 мегапикселей (всего), 8,9 мегапикселей (эффективное число)
Формат кадра	17:9
Встроенные фильтры	Прозрачный, 0,9 (1/8ND), 1,8 (1/64ND)
Чувствительность (2000 лк, степень отражения 89,9%)	Видеогамма: T12@24p (источник света 3200K)
Чувствительность ISO	Гамма S-Log2: ISO 1250 (источник света D55)
Узел крепления объектива	Узел крепления PL (с прилагаемым адаптером крепления объектива) Узел крепления FZ (с прилагаемым адаптером крепления объектива)
Фотографическая широта	14 значений диафрагмы
Отношение С/Ш	57 дБ (видеогамма, 24p,

	шумоподавление ВЫКЛ.)
Скорость затвора	1/24 – 1/6000 с (23,98PsF)
Угол затвора	4,2° – 360° (электронный затвор)
SLS («Медленный затвор»)	Накопление кадров: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Функция Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)	XAVC 4K/QFHD: 1-60p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 4K/QFHD: 1-50p (PAL), 25p XAVC 2K/HD: 1-180p (NTSC), 23,98p/29,97p XAVC 2K/HD: 1-150p (PAL), 25p
Баланс белого	Предустановки (3200К, 4300К, 5500К), Память установок
Усиление	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 дБ, AGC (APU)
Кривая гаммы	стандарт. (x6) HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8 Гамма S-Log2

## Входы/выходы

Вход звука	Каналы CH-1/CH-2: XLR 3-контактный (розетка) (x2), выбор режима Линия/Микрофон/Микрофон +48 В (AES/EBU) *4
------------	--



Вход DC	Тип XLR, 4-контактный (вилка) (x1), 11 – 17 В пост. тока
Выход DC	4-контактный (x2) 11 – 17 В пост. тока (макс. 1,8 А), с адаптером аккумуляторной батареи
Видеоискатель	Интерфейс цифрового видеоискателя (x1)
Выход SDI	BNC (x4), режим HD: линейный выход SDI 1/2, выход монитора SDI 3/4 Режим 4K: линейный выход SDI 1/2/3/4, дисплей вкл./выкл. с возможностью переключения
Выход испытательного сигнала	BNC (x1), Синхроимпульсы HD-Y или HD (трехуровневые), версия 1,0
Вход/выход временного кода	ТС IN/OUT (Выход/выход временного кода) (1), переключаемый
Вход внешней синхронизации	BNC x1
Дистанционное управление	8-контактный (x1)
Выход HDMI	Тип A (x1)

USB	USB-хост, тип А (1)
USB	Устройство USB, Mini-B (x1)
Выход для наушников	Гнездо stereo mini jack (x1)
Выход громкоговорителя	Моно
Затвор	BNC (x1) *4
Wi-Fi	USB-хост, тип А (1)

## Информационный носитель

Тип	Слот ExpressCard/34 (x2) Разъем для карты SD (x1)
-----	--

## Аксессуары, входящие в комплект

	Адаптер узла крепления объектива (1) Адаптер для аккумулятора (1) Входной звуковой соединитель (1) Винты для входного звукового соединителя (4)
Аксессуары,	Крючок для рулетки (1)

входящие в комплект

Беспроводной модуль ЛВС IFU-WLM3 с подключением по USB (1) \*4

Руководство «Перед началом использования данного устройства» (1)

Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1)

## Примечания

Примечание

\*1 Указанные размеры являются приблизительными.

\*2 Эти форматы поддерживаются при запуске; их количество будет увеличиваться после обновлений.

\*3 Некоторые значения частоты кадров не поддерживаются при запуске, и будут доступны после обновлений.

\*4 Будут доступны после обновлений.

## Related products



### PVM-X300

30-дюймовый ЖК-монитор 4K профессионального уровня TRIMASTER™



### PWS-4400

4K / HD блок памяти AV с несколькими разъемами



### CA-4000

Оптоволоконный камерный адаптер 4K



### MVS-8000X

Многоформатный видеомикшер и процессор с поддержкой 4K, HD, 3G и SD



### ODS-D77UA

Устройство ODS-D77UA отличается высокой скоростью передачи данных. Чтение: 1,1 ГБ/с. Однократная запись: 440 МБ/с. С возможностью перезаписи: 160 МБ/с. (при использовании контрольного чтения после записи). Выполнение зависит от типа картриджа.



### PWA-RCT1

Программное обеспечение для управления записью в устройствах PWS-4500, НКCU-REC55 и НКCU-REC50



### BPU-4500A

Процессор полосы частот для производства в IP-сети с поддержкой форматов 4K/HD

## Gallery

