

## UMC-S3C

Сверхчувствительная 4K-видеокамера с  
35-мм полнокадровым CMOS-сенсором  
Exmor™



Краткое  
содержание

**Благодаря сверхвысокой чувствительности ISO 409600\* и возможности записи на внутреннюю карту памяти эта компактная 4K-видеокамера идеально подходит для дистанционной съемки практически в полной темноте.**

Камера UMC-S3C позволяет вести цветную видеозапись высокой четкости в формате 4K/29.97P/25P в условиях почти полной темноты, например, ночью при свете звезд или в плохо освещенных помещениях. Исключительно компактные размеры корпуса и возможность записи на внутреннюю карту памяти делают эту камеру идеальной для дистанционной съемки видео от первого лица, а также записи документальных фильмов, кадров из жизни дикой природы и динамичных видео в сложных условиях (в ограниченном пространстве или когда нет возможности пользоваться кабелями).

Обладая самой высокой чувствительностью в своем классе (ISO 409600) и возможностью съемки при минимальной освещенности в 0,004 лк, эта камера сможет качественно снять сцену, даже если вы мало что видите. Высокочувствительная 35-миллиметровая полнокадровая CMOS-матрица Exmor, улучшенная обработка цифровых сигналов и сменный объектив FE с байонетом E позволяют получать изображения невероятно высокого качества даже в условиях плохого освещения. Камера UMC-S3C поддерживает формат XAVC S и позволяет снимать сверхчеткие видео в разрешении 4K/29.97P/25P с частотой до 100 Мбит/с, а также цветные фотографии с разрешением 12 МП и низким уровнем шума.

Благодаря высокоскоростному электронному затвору вы сможете четко снять написанный текст, цифры и даже незаметную мимику на лицах людей. Камера также оснащена механическим затвором, что позволяет получать четкие фотографии даже быстро движущихся объектов. Различные сменные объективы FE с байонетом E (приобретаются отдельно) позволяют корректировать угол обзора камеры в практически любых условиях.

Фотографии и продолжительные видео можно записывать на встроенную карту памяти SD либо с помощью HDMI-кабеля выводить на внешнее записывающее устройство или монитор. Пример: на карту памяти емкостью 64 ГБ можно записать до 125 минут 4K-видео в стандартном качестве (29.97P / 60 Мбит/с).

Камера UMC-S3C весит около 390 г (13,8 унции), поэтому ее можно легко устанавливать на транспортные средства или автоматические манипуляторы. Камерой можно управлять через мультиразъем\*\*, с помощью пульта дистанционного управления или совместимого программного обеспечения.

\* Стандартное значение ISO 100–102400, расширенное — 50–409600.

\*\* Поддерживает устройства, совместимые с Micro USB.

Благодаря сверхвысокой чувствительности ISO 409600\* камера UMC-S3C позволяет снимать резкие, четкие цветные видео в формате 4K/29.97P/25P и фотографии с разрешением 12 МП и низким уровнем шума при освещении в 0,004 лк.

35-миллиметровая полнокадровая матрица Exmor фиксирует больше падающего цвета, чем обычные камеры. Высокую чувствительность матрицы дополняет блок обработки изображений, который также почти полностью устраняет шумы. Технология локального шумопонижения делит изображение на разные зоны (контуры, текстуры и одноцветные зоны, например участки голубого неба) для эффективного подавления шумов и улучшения качества изображения. Технология воспроизведения деталей обеспечивает более естественное отображение деталей изображения и габаритов объектов.

\* Стандартное значение ISO 100–102400, расширенное — 50–409600.

### **Широкие возможности для съемки благодаря объективам FE с байонетом E**

Камеру можно использовать для съемки в самых разнообразных условиях. Кроме того, она совместима со сменными объективами FE с байонетом E (приобретаются отдельно)\*. Они улучшают возможности 35-миллиметровой полнокадровой матрицы, позволяя сохранить высокое разрешение на всем изображении — от центра до краев.

\* Совместимые объективы FE с байонетом E: SEL35F14Z (35 мм, F1.4), SEL35F28 (35 мм, F2.8), SEL28F20 (28 мм, F2.0) и SEL55F18Z (55 мм, F1.8).

### **Компактная и легкая камера — отличный спутник**

Эта компактная камера идеально подходит для съемки в условиях ограниченного пространства, ведь ее размеры составляют всего 104,0 x 84,0 x 48,0 мм (4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 дюйма). Камера весит не более 390 г (13,8 унции), поэтому ее можно легко устанавливать на транспортные средства или автоматические манипуляторы.

### **Простота в использовании даже во время движения**

Фотографии и видео в формате 4K можно записывать на внутреннюю карту памяти SD либо с помощью HDMI-кабеля выводить на внешнее записывающее устройство или монитор, даже когда камера движется. С помощью мультиразъема камеру можно подключить к устройству, совместимому с Micro USB, и с помощью различных аксессуаров удаленно управлять зумом, спуском затвора, а также начинать и останавливать запись.

### **Запись изображений высокого качества на внутреннюю карту памяти**

Благодаря поддержке формата XAVC S камера может записывать на карту памяти SD цветные видео в разрешении 4K/29.97P/25P с частотой до 100 Мбит/с, а также цветные фотографии с разрешением 12 МП в формате JPEG или RAW с 14-битной глубиной. Например, на карту памяти SD емкостью 64 ГБ можно записать до 125 минут непрерывного 4K-видео в стандартном формате (29.97P / 60 Мбит/с).

Видеозаписи можно воспроизводить на компьютере с помощью стандартных медиа-плееров, совместимых с форматом MP4 (например, Windows Media Player).

## Характеристики

### Общие характеристики

Тип камеры	Цифровая камера со сменным объективом
Узел крепления объектива	E-mount

## Общие характеристики

Совместимость с объективами	Объективы Sony с байонетом E
-----------------------------	------------------------------

## Датчик изображения

Тип	35-мм полнокадровый CMOS-сенсор Exmor
Количество пикселей (эффективных)	прибл. 12,2 МП
Количество пикселей (общее)	прибл. 12,4 МП
Формат сенсора	3:2
Цветной фильтр	R, G, B, основной цвет
Защита от пыли	Да
Система защиты от пыли	Антистатическое покрытие Оптический фильтр и механизм ультразвуковых колебаний
Активация защиты от пыли (авто)	Выключение питания

## Система записи (фото)

Формат записи	JPEG (DCF вер. 2.0, Exif 2.3, совместимость с MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)
Размер изображения (пикселей) [3:2]	Полный кадр, 35 мм L: 4240 × 2832 (12M), S: 2768 × 1848 (5.1M), S: 2128 × 1416 (3.0 M) APS-C L: 2768 × 1848 (5.1M), S: 2128 × 1416 (3.0M) 1376 × 920 (1.3M)
Размер изображения (пикселей) [16:9]	Полный кадр, 35 мм L: 4240 × 2384 (10M), M: 2768 × 1560 (4.3M), S: 2128 × 1200 (2.6M) APS-C L: 2768 × 1560 (4.3M), M: 2128 × 1200 (2.6M), S: 1376 × 776 (1.1M)
Режимы качества изображения	RAW форматы RAW и JPEG JPEG сверхвысокое JPEG Fine JPEG Standard
14-битный RAW	Да

## Система записи (фото)

Профиль изображения	Да (Выкл. / PP1-PP9) Параметры: Уровень черного, Гамма (Видео, Фото, Кино 1–4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Гамма черного, Кривая гаммы, Режим цвета, Насыщенность, Фаза цвета, Глубина цвета, Детали, Копирование, Сброс
Функции для динамического диапазона	Выкл., оптимизатор динамического диапазона (Авто/Уровень 1–5), Автоматический расширенный динамический диапазон (Автоматическая коррекция разницы в экспозиции, диапазон экспокоррекции (1–6 EV, шаг 1,0 EV))
Цветовое пространство	Стандарт sRGB (с гаммой sYCC)
Удалить	Да

## Система записи (видео)

Формат записи	XAVC S
Формат сжатия видео	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264
Размер изображения (пикселей) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080
Профиль изображения	Да (Выкл. / PP1-PP9) Параметры: Уровень черного, Гамма (Видео, Фото, Кино 1–4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Гамма черного, Кривая гаммы, Режим цвета, Насыщенность, Фаза цвета, Глубина цвета, Детали, Копирование, Сброс
Цветовое пространство	Стандарт xvYCC (x.v.Colour при подключении по HDMI-кабелю), совместимость с цветовым охватом TRILUMINOS

## Система записи видео (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)	Прибл. 100 Мбит/с (режим NTSC)
3840 x 2160 (25P, 100M)	Прибл. 100 Мбит/с (режим PAL)
3840 x 2160 (23.98P, 100M)	Прибл. 100 Мбит/с (режим NTSC)
3840 x 2160 (29.97P, 60M)	Прибл. 60 Мбит/с (режим NTSC)
3840 x 2160 (25P, 60M)	Прибл. 60 Мбит/с (режим PAL)

## Система записи видео (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (23,98P, 60M)	Прибл. 60 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

## Система записи видео (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119,88p, 100M)	Примерно 100 Мбит/с (режим NTSC)
-----------------------------	-------------------------------------

1920 x 1080 (100p, 100M)	Примерно 100 Мбит/с (режим PAL)
--------------------------	------------------------------------

1920 x 1080 (119,88p, 60M)	Примерно 60 Мбит/с (режим NTSC)
----------------------------	------------------------------------

1920 x 1080 (100p, 60M)	Примерно 60 Мбит/с (режим PAL)
-------------------------	-----------------------------------

1920 x 1080 (59,94p, 50M)	Прибл. 50 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

1920 x 1080 (50p, 50M)	Прибл. 50 Мбит/с (режим PAL)
------------------------	---------------------------------

1920 x 1080 (29,97p, 50M)	Прибл. 50 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

1920 x 1080 (25p, 50M)	Прибл. 50 Мбит/с (режим PAL)
------------------------	---------------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 50M)	Прибл. 50 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

## Запись с высокой частотой кадров

1920 x 1080 (29,97p, 16M)	Прибл. 16 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

1920 x 1080 (25p, 16M)	Прибл. 16 Мбит/с (режим PAL)
------------------------	---------------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 12M)	Прибл. 12 Мбит/с (режим NTSC)
---------------------------	----------------------------------

## Функция видеосъемки

Переключатель PAL/NTSC	Да
------------------------	----

Временной код / пользовательский бит	Да (предустановка временного кода / пользовательских битов, формат/создание временного кода, изменение временного кода при съемке, запись временного кода / пользовательских битов)
---	--

Автоматический медленный затвор	Да
------------------------------------	----

## Функция видеосъемки

Управление записью	Да
Выход HDMI	3840 x 2160 (25p) 1920 x 1080 (50p) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23,98p) 1920 x 1080 (59,94p) 1920 x 1080 (59,94i) 3840 x 2160 (29,97p) 3840 x 2160 (23,98p), YCbCr 4:2:2 8 бит / RGB 8 бит

## Система записи

Информационный носитель	Карта памяти SD SDHC (поддержка UHS-I) SDXC (поддержка UHS-I) microSD microSDHC microSDXC
Слот карты памяти	Карта памяти SD
Файловая система	FAT12/16/32, exFAT
Шумопонижение	Шумоподавление на длинных выдержках: Вкл./Выкл., при скорости затвора 1 сек. и дольше Шумоподавление при высоком значении ISO: Норм./Низк./Выкл.
Multi Frame NR	Авто/ISO от 100 до 409600

## Баланс белого

Режимы	Авто, Дневной свет, Тень, Облачность, Лампа накаливания, Люминесцентное освещение Вспышка, Под водой, Цветовая температура и цветовой фильтр
Автоматическая микрорегулировка баланса белого	Да

## Система фокусировки

Тип	Автофокус с определением контрастности
Датчик фокусировки	Матрица Exmor CMOS
Точки фокусировки	169 точек (автофокус с определением контрастности)
Диапазон чувствительности	EV-4 — EV20 (эквивалент ISO100 с объективом со светосилой f/2.0)

## Система фокусировки

Режим AF	AF-S (Автофокусировка для одного снимка), AF-C (Постоянная автофокусировка), Ручная фокусировка
Зона фокусировки	Широкоугольная (169 точек, контрастная автофокусировка)
Прочие характеристики	Фиксация фокуса

## Регулировка экспозиции

Тип замера	1200-зональный оценочный
Датчик замера	Матрица Exmor CMOS
Чувствительность замера	EV-3–EV20 (при эквиваленте ISO100 с объективом со светосилой f/2.0)
Режимы	Матричный
Режимы экспозиции	АВТО (iAuto, Superior Auto) Программируемая автоэкспозиция (P) Приоритет диафрагмы (A) Приоритет выдержки (S) Ручной режим (M) Фильм, Высокая частота кадров (Программируемая автоэкспозиция (P), Приоритет диафрагмы (A), Приоритет скорости затвора (S), Ручной (M))
Экспокоррекция	+/-5,0 EV (шаг 1/3 EV или 1/2 EV на выбор)
Блокировка автоэкспозиции	Заблокирована, если кнопка затвора нажата наполовину. Функция доступна с зажатой кнопкой автофокусировки. (Вкл./Выкл./Авто)
Чувствительность ISO (рекомендованный индекс экспозиции)	Фотосъемка: ISO 100--102400 (с возможностью расширения до ISO 50-409600), АВТО (ISO 100--12800, с выбором верхнего и нижнего предела). Видеосъемка: эквивалент ISO 100--102400 (с возможностью расширения до ISO 409600), АВТО (ISO 100--12800, с выбором верхнего и нижнего предела)

## Прочие характеристики

Минимальная выдержка при ISO АВТО	Да
Часы, настройка	Да
Настройка зоны	Да

## Технология Clear Image Zoom

Фотографии: Прибл. 2x

Фильмы Прибл. 2x

## Цифровое масштабирование

Цифровой зум (фото) Полный кадр, 35 мм: L — прибл. 4x, M — прибл. 6.1x, S — прибл. 8x  
APS-C: L — прибл. 4x, M — прибл. 5.2x, S — прибл. 8x

Цифровой зум (видео) Полный кадр, 35 мм: прибл. 4x  
APS-C: прибл. 4x

## Затвор

Тип Электронный, вертикального хода, шторно-щелевого типа

Скорость затвора фотосъемка 1/8000–30 с, длительная выдержка; видеосъемка от 1/8000 до 1/4 (1/3 шага), до 1/60 в режиме АВТО (до 1/30 в режиме Автоматический медленный затвор)

Затвор с электронной передней шторкой Да (вкл./выкл.)

Бесшумная съемка Да (вкл./выкл.)

## Привод

Режимы работы затвора Покадровая съемка  
Серийная съемка

Скорость (прибл., макс.)\*1 Режим серийной съемки: макс. 2,5 кадра в секунду

Число записываемых кадров\* (прибл.)\*1, \*2 Режим серийной съемки:  
JPEG сверхвысокое L — 109 кадров  
Режим серийной съемки:  
JPEG высокое L — 200 кадров  
Режим серийной съемки:  
JPEG стандартное L — 200 кадров  
Режим серийной съемки:  
RAW — 67 кадров  
Режим серийной съемки:  
RAW и JPG — 42 кадра

Воспроизведение в эфир Удалить

## Интерфейс

Интерфейс ПК Приложение PC Remote

## Интерфейс

Мультиразъем/разъем micro USB\*3

Да

Выход HD

HDMI (тип D)

Вход для источника питания постоянного тока

Напряжение постоянного тока: 12 В – 25%/+10% (9~13,2 В)

Приложение PC Remote

Да

## Электропитание

Батарея для часов

MS621T, таблеточного типа, марганцево-кремниевая, прибл. 0,23 г (без паечных контактов), 1 шт.

## Потребляемая мощность

С видеоскатером

19 Вт (с объективом)

## Масса

Только камера

Прибл. 390 г  
(без объектива)

Только камера (унции)

Прибл. 13,8 унции  
(без объектива)

## Габариты

мм (Ш x В x Г) без учета  
выступающих частей

Прибл. 104 x 84 x 48 мм

дюймы (Ш x В x Г) без учета  
выступающих частей

Прибл. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 дюйма

## Материал корпуса

Материал корпуса

Магниевый сплав, внешнее покрытие из высокопрочного инженерного пластика

## Рабочая температура

Рабочая температура

0...45°C  
32...113°F

## Входящие в комплект принадлежности

Крышка корпуса (1)  
Штативный адаптер (1)  
Фиксирующие винты штативного адаптера (4)  
Стандарты безопасности (1)  
Инструкции по эксплуатации: требуется загрузить на сайте (1)  
Гарантийный буклет на 1 год (1)

## Стандарты безопасности

UL60950-1, cUL No.60950-1, IEC60950-1  
VCCI (класс A), FCC Part15B (класс A), IC ICES-003 (класс A)  
Излучение: EN55032 (класс A), EN61326-1 (класс A)  
Устойчивость: EN55024, EN61326-1  
Излучение: AS/NZS CISPR32 (EN55032) (класс A)  
MSIP EMC KN32 (класс A), KN35  
EAC(EMC-TR) CISPR32 (класс A), CISPR24

## Примечания

*1	В зависимости от условий съемки и карты памяти.
*2	Режим непрерывной работы затвора (Hi)
*3	Поддержка устройств, совместимых с micro USB.

## Сопутствующие продукты



### **SNC-VB770**

Сверхчувствительная сетевая 4K-камера с 35-мм полнокадровым CMOS-сенсором Exmor™



### **SEL35F14Z**

Широкоугольный дискретный объектив ZEISS Distagon T\* FE 35 мм F1.4 ZA





---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение без письменного разрешения запрещено. Компания оставляет за собой право вносить изменения в характеристики и спецификации без уведомления. Указанные размеры и вес являются приблизительными. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.