

PXW-Z750

2/3-дюймовый плечевой
камкордер с тремя
микросхемами и CMOS-
сенсором, а также
поддержкой 4K HDR, кадровым
затвором, высокой
чувствительностью,
одновременной съемкой в 4K
и HD, съемкой с частотой
кадров 120p в формате HD,
интерфейсом 12G-SDI и
улучшенным беспроводным
подключением



Overview

Новые технологии для передачи изображения в 4K, HDR и HD

Снимайте красивые сюжеты в 4K с большой глубиной резкости благодаря 2/3-дюймовому CMOS-сенсору с тремя микросхемами. Z750 — это первый плечевой камкордер от Sony, оснащенный технологией кадрового затвора для устранения вспыхивающих полос на экране и «эффекта желе». Это модель нового поколения, которая устанавливает новый стандарт качества изображения в форматах 4K, HDR и HD для создания реалити-шоу, документальных фильмов, новостей и трансляций спортивных мероприятий. Более того, этот камкордер идеально подойдет для съемки динамичных сюжетов, когда нет возможности делать повторные дубли.

Экономия времени и средств

Производство контента в 4K с помощью устаревших HD-решений — это пустая трата времени и денег. В Z750 используется кодек нового поколения XAVC-L422 QFHD 200, а также поддерживаются высокоскоростные носители SxS Pro. Благодаря этому длительность всего рабочего процесса значительно сократилась. PXW-Z750 позволяет снимать проекты любой сложности в премиум-качестве 4K.

Инновационное облачное решение

Z750 — это первый камкордер, который позволяет использовать традиционные надежные и удобные интерфейсы от Sony вместе с новыми облачными инструментами для видеопроизводства. Используйте защищенный прямой доступ к камкордерам из студии через сервис XDCAM air и создавайте свои сюжеты легко и быстро. Делитесь контентом для предварительного просмотра и редактирования с сотрудниками и партнерами, где бы они ни находились, посредством медиаплатформы Ci от Sony.

Features

2/3-дюймовый CMOS-сенсор с тремя микросхемами и кадровым затвором

PXW-Z750 оснащен новым оптическим блоком с 2/3-дюймовым CMOS-сенсором 4K и тремя микросхемами, который обеспечивает широкую цветовую гамму и невероятное качество изображения с реалистичной цветопередачей, высокой чувствительностью и низким уровнем шума, что позволяет использовать этот камкордер в различных условиях съемки.

Использование объективов с байонетом B4 для электронного сбора новостей

Благодаря универсальному 2/3-дюймовому сенсору специальной конструкции с тремя микросхемами и

стандартному узлу крепления объектива В4 камкордер Z750 можно использовать с большим количеством объективов В4 для электронного сбора новостей в разрешении 4K или HD. Такая универсальность дает возможность снимать в различных условиях и при этом не тратиться на дополнительное оборудование.

Расширенный динамический диапазон и улучшенная цветопередача

PXW-Z750 использует профили изображения S-Log3 и HLG (Hybrid Log Gamma) от Sony, что позволяет записывать в HDR. В этой камере применяется цветовая гамма с улучшенными цветовыми пространствами от Sony — S-Gamut3 и S-Gamut3. Cine, а также поддерживается цветовое пространство по стандарту ITU-R BT.2020.

- Опыт работы с S-Log3 показал оптимальные результаты при передаче максимально расширенного динамического диапазона от сенсоров, что позволяет создавать невероятные эффекты во время цветокоррекции*.
- Благодаря стандартному профилю HLG можно снимать быстро без дополнительной цветокоррекции. Это идеальный выбор для ежедневной съемки, просмотра, редактирования и ведения прямых трансляций.

* Только для формата QFHD.

Высокое качество при низкой скорости передачи

Помимо широкоиспользуемых и стандартных кодеков XAVC-I QFHD класса 300 4K и MPEG HD422, PXW-Z750 также поддерживает новое поколение кодеков XAVC-L422 QFHD 200. Сжатие изображений в 4K Ultra HD с помощью структуры кадра LongGOP позволяет значительно сократить битрейт по сравнению с предыдущими внутрикадровыми кодеками без ухудшения качества 4K-картинки. Вследствие этого увеличивается время записи и не требуется большой объем хранилища. 10-битное разбиение и цветовая дискретизация 4:2:2 обеспечивают превосходное качество изображения, что идеально подходит для создания контента в формате HDR с помощью камкордера PXW-Z750. Благодаря широкому выбору 4K-кодеков можно настроить оптимальный формат записи для конкретных условий съемки.

Невероятное замедленное воспроизведение

PXW-Z750 позволяет снимать красивую и детализированную картинку с плавным замедленным воспроизведением с частотой 60 кадров/с в формате QFHD и 120 кадров/с в Full HD, что идеально подходит для создания сюжетов о природе и спортивных соревнованиях.

Запись в кэш

Используйте улучшенную функцию записи в кэш-память в режимах 4K и Full HD, чтобы не упустить ни одного кадра.

Беспроводная передача данных нового поколения для электронного сбора новостей

Благодаря встроенному беспроводному подключению можно пользоваться такими улучшенными функциями для видеопроизводства, как ведение прямых трансляций, запись прокси-файлов и контента в высоком разрешении, передача данных по FTP и удаленное управление со смартфона или планшета* через Wi-Fi. Передачу данных по беспроводной сети можно сделать еще эффективнее с

помощью XDCAM air, профессионального облачного сервиса от Sony, и двухканального сотового соединения**.

* Требуется приложение Content Browser Mobile и устройство на базе iOS 9.0–10.3 или Android 4.4–7.1.

** Требуется подписка на XDCAM air и USB-адаптер CBK-DL1 для подключения дополнительных устройств.

Беспроводное подключение аудиооборудования

Камкордер PXW-Z750 совместим с системами радиомикрофонов серии DWX от Sony. С помощью этих цифровых устройств, обеспечивающих надежное и безопасное шифрование всего аудиопотока, съемочные команды могут легко записывать новостные и документальные сюжеты*.

- Функция Cross Remote позволяет настраивать параметры беспроводного передатчика непосредственно на PZW-Z750.
- Режим энергосбережения передатчика синхронизируется с включением и выключением питания камеры, а управлять им можно с помощью назначаемых кнопок, чтобы продлить время работы аккумулятора передатчика.
- Также обеспечивается точное совпадение аудио- и видеопотоков, чтобы не было задержек и рассинхронизации.
- Состояние режима энергосбережения и уровни радиочастот приемника отображаются в видеискателе.

* Чтобы получить дополнительную информацию, обратитесь к местным торговым представителям.

Сверхбыстрая передача файлов с помощью носителей нового поколения

PXW-Z750 поддерживает носители нового поколения SxS Pro X. Например, SBAC-T40 Thunderbolt™ 3 — это устройство для считывания карт памяти SxS и записи на них, которое позволяет передавать файлы со скоростью до 10 Гбит/с (1250 МБ/с)*. Скорость увеличилась приблизительно в три раза по сравнению с предыдущими устройствами, что значительно повысило эффективность рабочего процесса и снизило производственные затраты.

* По результатам внутреннего тестирования Sony. Скорость передачи данных зависит от подключаемых основных устройств, версии операционной системы и условий использования.

Specifications

Общие характеристики

Масса	Прибл. 3,8 кг (только корпус без объектива, видоискатель, микрофон)
Габариты (Ш x В x Г)	Прибл. 150 x 269 x 332 мм (без выступающих частей, только корпус)
Требования к электропитанию	DC (пост. напряжение) 12 В (от 11 до 17,0 В)

Потребляемая мощность	Прибл. 41 Вт (запись в формате XAVC с включенным цветным ЖК-дисплеем)
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Температура хранения	От -20 до +60 °C
Время непрерывной работы	Прибл. 110 мин с BP-GL95B
Узел крепления объектива	Байонетный 2/3-дюймовый узел крепления от Sony

Секция камеры

Датчик изображения	2/3-дюймовый CMOS-сенсор 4K с тремя микросхемами
Эффективное разрешение	3840 (Ш) x 2160 (В)
Встроенные оптические фильтры	1: Clear (Прозрачный), 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Скорость затвора (время)	59.94i/p, 50i/p: 1/60–1/2000 с + ECS 29.97p: 1/40–1/2000 с + ECS 25p: 1/33–1/2000 с + ECS

23.94p: 1/32–1/2000 с + ECS

Скорость затвора (режим медленного затвора)	Накопление кадров: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16
Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение)	2160p: выбор частоты от 1 до 60 кадров/с 1080p: выбор частоты от 1 до 60/72/75/80/90/96/100/110/120 кадров/ с
Чувствительность (2000 лк, степень отражения 89,9%)	f/12 (1080/59.94i), f/13 (1080/50i) * Режим высокой чувствительности вкл. (типичное значение) f/12 (2160/59.94p), f/13 (2160/50p) * Режим высокой чувствительности вкл. (типичное значение)
Минимальная освещенность	0,019 люкс (f/1,4, +42 дБ, 16-кадровое накопление)
Баланс белого	Предустановка (3200К), Память А, Память В/АТW (Автоматическое слежение за балансом белого)
Выбор усиления	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 дБ
Отношение С/Ш	62 дБ (с включенным шумоподавлением, 1920 x 1080 59.94i; типичное значение)

Горизонтальная четкость	2000 твл или более (режим 3840 x 2160p) 1000 твл или более (режим 1920 x 1080i)
-------------------------	--

Формат записи (видео)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	3840 x 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Intra (XAVC-I HD 100)	1920 x 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	3840 x 2160: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	3840 x 2160: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 50)	1920 x 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
MPEG HD422	1920 x 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
MPEG HD420	1920 x 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1440 x 1080: 59.94i, 50i

1280 x 720: 59.94p, 50p

Формат записи (звук)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Intra (XAVC-I HD 100)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
XAVC Long (XAVC-L420 HD 50)	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
MPEG HD422	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала
MPEG HD420	LPCM 24 бит, 48 кГц, 4 канала

Формат записи (прокси-видео)

	AVC/H.264 Основной профиль 4:2:0 Long GOP, VBR 1920 x 1080, 6 Мбит/с, 9 Мбит/с (расчетная скорость) 1280 x 720, 6 Мбит/с, 9 Мбит/с (расчетная скорость)
XAVC Proxy	(расчетная скорость)

640 x 360, 3 Мбит/с (расчетная скорость)
 480 x 270, 1 Мбит/с, 500 Кбит/с (расчетная скорость)

Формат записи (прокси-звук)

XAVC Proxy	AAC-LC, 128 кбит/с, 2 канала
------------	------------------------------

Вход/Выход

Вход внешней синхронизации	BNC x1, 1,0 В (размах), 75 Ом, несимметричный
----------------------------	---

Вход временного кода	BNC (x1), 0,5 – 18 В (размах), 10 кОм
----------------------	---------------------------------------

Вход SDI	Соответствует стандарту SMPTE ST292/ST259, 4-канальный аудиовход 1.5G Запись в режиме пула (до 1080 59.94i)
----------	--

Вход звука	CH1/CH2: XLR, 3-контактный, гнездовой (x2), с возможностью выбора линии / микрофона / микрофона +48 В LINE: +4, 0, -3 дБи
------------	--

	AES/EBU: соответствует AES3 MIC: -70...-30 дБу
Вход микрофона	XLR 5-контактный, розетка -70...-30 дБу
Приемник радиомикрофона (WRR)	D-sub, 15-контактный Аналоговый CH1: -40 дБу Цифровой CH1/CH2: -40 дБFS
Выход SDI	BNC x2 (оба SDI на выбор: 12G, 3G и 1.5G) Встроенная поддержка 4 каналов
Выход синхр. сигнала	BNC, с выбором SD-аналогового композитного/HD-Y
Аудиовыход	XLR 5-контактный, розетка +4/0/-3 дБу
Выход временного кода	BNC, 1,0 В (размах), 50 Ом
Выход наушников	Стереогнездо mini jack (x1) -12 дБн (эталонный уровень выходного сигнала, макс. уровень громкости контрольного звука, нагрузка 16 Ом)

Вход DC	XLR, 4-контактный, вилка, 11–17 В пост. тока
Выход DC	Круглый 4-контактный, 11–17 В пост. тока, 1,8 А макс. номинального тока
Объектив	12-контактный, источник питания объектива (11–17 В пост. тока, 1,0 А макс. номинального тока)
Дистанционное управление	8-контактный
Свет	2-контактный
Адаптер для камеры	D-sub 50-контактный (x1), только для моделей в Японии
Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	4-контактный типа А (x2), 4-контактный типа В
HDMI	Порт типа А, 19-контактный (x1), выход до 3840 x 2160
Видоискатель	20-контактный IF для видоискателя серии HDVF

Характеристики звукового сигнала

Частотная характеристика	20 Гц–20 кГц (± 3 дБ или меньше)
Динамический диапазон	90 дБ (типичное значение)
Искажения	0,08% или ниже (входной уровень -40 дБу)
Запас по уровню	20 дБ (заводская настройка по умолчанию) (20, 18, 16, 12 дБ), EBUL

Контроль изображения

Видоискатель	Опция
Встроенный ЖК-монитор	Цветной ЖК-экран Размер экрана: 8,8 см в диагонали (3,5 дюйма) Формат кадра: 16:9 Число пикселей: 960 (Г) x 540 (В) для отображения видео, уровня звука, временного кода, заряда аккумулятора и свободной памяти на носителе

Другие функции

Встроенный громкоговоритель	(x1)
Разъемы карты памяти SxS	Количество гнезд: 2
Разъемы карты памяти SD	Прокси (1), служебный (1)
РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН	(OETF): HLG/S-Log3, цветовое пространство: BT.2020/S-Gamut3/S-Gamut3.cine
GPS	Да
Встроенный сетевой модуль	Да
NFC	Да

Поддерживаемые носители

Аудио/видео высокого разрешения	Карта SxS Карта SDXC (адаптер для карт памяти SD, MEAD-SD02)
Прокси-файлы аудио/видео и служебные	SDXC/SDHC

Аксессуары, входящие в комплект

Аксессуары,
входящие в
комплект

- Плечевой ремень (1)
- Комплект колодки для механического крепления (1)
- Колпачок узла крепления объектива (1)
- Беспроводной USB-модуль LAN (IFU-WLM3) (1)
- Защитная крышка (1)
- Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1)
- Руководство «Перед началом использования данного монитора» (1)

Related products



BVM-E171

16,5-дюймовый эталонный OLED-монитор TRIMASTER EL™ с широким углом обзора для критически важных задач оценки изображения с поддержкой видеопроизводства в 4K



BVM-HX310

31-дюймовый профессиональный программный 4K-монитор TRIMASTER™ HX™



LMD-A170

Легкий и высококачественный 17-дюймовый ЖК-монитор Full HD для использования в студии и за ее пределами



LMD-A220

Легкий и высококачественный 22-дюймовый ЖК-монитор Full HD для использования в студии и за ее пределами



LMD-A240

Легкий и
высококачественный
24-дюймовый ЖК-
монитор Full HD для
использования в
студии и за ее
пределами

Gallery



