

## SMAD-P3D

Адаптер  
мультиинтерфейсного  
разъема для URX-P03D  
(двухканальный приемник)



### Overview

#### **Двухканальный адаптер с мультиинтерфейсным разъемом для беспроводного подключения**

Беспроводной двухканальный приемник серии URX-P03D можно подключить к камкордеру или камере со сменным объективом, оснащенным мультиинтерфейсным разъемом, с помощью 2-канального адаптера с мультиинтерфейсным разъемом SMAD-P3D. Так вы можете избежать использования соединительных кабелей. Используя мультиинтерфейсный разъем, можно передавать аудиосигналы с беспроводного приемника на камеру. Кроме того, приемник можно заряжать от камеры, а также через нее включать и выключать устройство, что существенно упрощает работу.

Адаптер SMAD-P3 совместим с видеокамерами серии XDCAM (PXW-Z280/Z190, PXW-X180/X160, PXW-X280/X200\*, PXW-Z150\*\*,\*\*\*, PXW-FX9, PXW-FS7, PXW-FS7II, PXW-FS5\*\*\*, PXW-FS5II\*\*\*, PXW-Z90 и PXW-X70), видеокамерами серии NXCAM (HXR-NX5R\*\*,\*\*\*, HXR-NX100\*\*\*, HXR-NX80 и HXR-MC2500), камерами серии Cinema Line (IMLE-FX6V и ILME-FX3\*\*\*\*), камерами Handycam\*\*\*\* (FDR-AX700, FDR-AX100\*\*\*, FDR-AX60, FDR-AX45, NEX-VG900 и NEX-VG30), цифровыми камерами со сменными объективами\*\*\*\* α7, α7II, α7III, α7IV, α7R, α7RII,

α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α7SIII, α7C, α9, α9II, α1, α99, α99II, α6000, α6300, α6400, α6500 и α6600, а также камерами Cyber-shot\*\*\*\* (DSC-RX10, DSC-RX10II, DSC-RX10III и DSC-RX10IV) (по состоянию на март 2022 г.).

\* Для использования адаптера SMAD-P3D встроенное ПО PXW-X200 необходимо обновить до версии 2.00 или новее.

\*\* При использовании с PXW-Z150 и HXR-NX5R с питанием от сети переменного тока в камеру нужно установить батарею. Без использования батареи мы не гарантируем работу функцию подачи питания или управления включением и выключением приемника. В этом случае вставьте в приемник новые щелочные батареи типоразмера AA и выберите в меню режима питания приемника (PWR SOURCE) опцию BATT ONLY, чтобы избежать непредвиденного отключения и потери данных.

\*\*\* Если эти модели камер используются для записи звука как через аудиовход, так и через мультиинтерфейсный разъем, придерживайтесь указанных рекомендаций.

- ВХОД 1 для канала 1, мультиинтерфейсный разъем для канала 2 (аудиосигнал, назначенный ВЫХОДУ 2 приемника URX-P03D, записывается через канал 2)

- Мультиинтерфейсный разъем для канала 1, ВХОД 2 для канала 2 (аудиосигнал, назначенный ВЫХОДУ 1 приемника URX-P03D, записывается через канал 1)

Не назначайте подачу сигнала указанным ниже образом.

- Мультиинтерфейсный разъем для канала 1, ВХОД 1 для канала 2 (аудиосигнал, назначенный ВЫХОДУ 2 приемника URX-P03D, записывается через канал 1)

\*\*\*\* При использовании с этими камерами, в частности со всеми моделями Handycam, Cyber-shot и ILME-FX3, а также цифровыми камерами со сменными объективами, функции подачи питания и включения/выключения могут не

работать. Вставьте в ресивер новые алкалиновые батареи типоразмера AA и выберите в меню режима питания ресивера (PWR SOURCE) опцию BATT ONLY, чтобы избежать непредвиденного отключения и потери данных.

## Features

### Не требуется отдельный кабель XLR

При подключении через мультиинтерфейсный разъем можно подавать на камеру 2-канальный аудиосигнал с беспроводного ресивера URX-P03D без помощи XLR-кабелей.

### Питание может поступать от камеры

Функцией включения/выключения можно управлять с корпуса камеры/видеокамеры.

## Related products



### PXW-FS5

Быстрая и удобная съемка с ручным камкордером Super 35



### PXW-FS7

Камера XDCAM с высококачественной CMOS-матрицей Exmor 4K Super 35 мм и системой объективов с узлом крепления  $\alpha$  Mount с поддержкой записи в форматах 4K/2K RAW и XAVC



### HXR-NX100

Камкордер NXCAM с CMOS-сенсором Exmor R™ типа 1,0" и 48-кратным вариообъективом с тремя независимыми кольцами ручного управления для записи в форматах XAVC S, AVCHD и DV



### URX-P03D

Двухканальный портативный приемник UWP-D



### PXW-Z150

Компактный ручной



### PXW-FS7M2



### PXW-FS5M2

камкордер с поддержкой форматов вещания в 4K и Full HD

4K-камера XDCAM со CMOS-сенсором Exmor формата Супер-35, нейтральным фильтром переменной плотности, байонетом E (с рычажной блокировкой), поддержкой съемки в форматах RAW и XAVC 4K/2K

Компактный портативный камкордер Super 35 с новым впечатляющим дизайном, возможностью съемки в формате 4K с высокой частотой 120 кадров/с и HDR, системой объективов с байонетом α, нейтральным фильтром переменной плотности, поддержкой записи в 4K/2K RAW и XAVC

## Gallery

