

## UTX-P40

Подключаемый через XLR передатчик UWP-D



### Overview

Контент в высоком разрешении все чаще используется в сфере видеопроизводства, а поэтому спрос на качественный звук растет все больше. Сегодняшним создателям контента нужно быстро и надежно записывать звук высокого качества при ограниченном количестве ресурсов.

Превосходное качество звука после цифровой обработки, а также надежная передача сигнала по РЧ-каналам, прием с двукратным разнесением и удобство в обращении — вот качества, благодаря которым радиосистемы серии UWP-D идеально подходят для электронного сбора новостей и внестудийного видеопроизводства, а также для съемки документальных фильмов и свадеб.

- Технология цифровой обработки от Sony для получения качественного звука
- Функция NFC SYNC для быстрой и простой настройки безопасных каналов (ИК-синхронизация с приемниками URX-P03, URX-P03D и URX-S03D)
- Режим автоматической регулировки громкости
- Режим усиления звука на 15 дБ при записи вдали от микрофона
- Линейный вход
- Источник питания +48 В
- Чтобы подключить к одному передатчику

несколько приемников, на них отправляется частота передатчика

- Функция избирательного отключения звука
- Совместимость с передатчиками Sony серий WL-800, UWP и UWP-D
- OLED-дисплей с отличной видимостью для съемок в помещении и вне него
- USB-разъем для источника питания

## Features

### **Цифровая обработка аудиосигналов для превосходного качества звука**

Передовые технологии обработки цифровых аудиосигналов от Sony обеспечивают высокое качество звука и улучшенные переходные характеристики. Новый [опциональный] цифровой звуковой интерфейс позволяет вести прямую цифровую запись звука на многие профессиональные камкордеры Sony и камеры со сменными объективами Alpha с помощью адаптера SMAD-P5 с мультиинтерфейсным разъемом, минуя этапы аналого-цифрового и цифро-аналогового преобразования для дальнейшего обеспечения превосходного качества звука.

### **Быстрая и простая настройка частоты**

Уникальная, удобная в работе функция NFC SYNC от Sony обеспечивает быструю, интуитивную настройку защищенного канала между передатчиком и приемником.

### **Компактная и легкая конструкция**

Благодаря уменьшенным размерам и массе система имеет превосходную мобильность, а также пригодна для использования в широком спектре задач, включая новостное производство, документалистику, создание свадебных видео и удаленное видеопроизводство. Компактные размеры и небольшая масса приемника делают

его идеальным выбором для использования вместе с небольшими камкордерами и цифровыми камерами со сменным объективом.

## Specifications

### ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Тип генератора	Кварцевый генератор с синтезатором частоты и ФАПЧ
Несущие частоты	Несущие частоты 14UC: 470,125–541,875 МГц (каналы UHF-TV 14–25)
	Несущие частоты 25UC: 536,125–607,875 МГц (каналы UHF-TV 25–36)
	Несущие частоты 42LA: 638,125–697,875 МГц (каналы UHF-TV 42–51)
	Несущие частоты 90UC: 941,625–951,875 МГц, 953,000–956,125 МГц и 956,625–959,625 МГц
	Несущие частоты 21CE: 470,025–542,000 МГц (каналы UHF-TV 21–29)
	Несущие частоты 33CE: 566,025–630,000 МГц (каналы UHF-TV 33–40)
	Несущие частоты 42CE: 638,025–694,000 МГц (каналы UHF-TV 42–

	48) Несущие частоты 38CN: 710,025–782,000 МГц (каналы UHF-TV 38–46) Несущие частоты E: 794,125–805,875 МГц Несущие частоты BJ: 806,125–809,750 МГц Несущие частоты KR: 925,125–937,500 МГц
Выходная мощность РЧ-сигнала	Выбор мощности 40 мВт/5 мВт (модели UC, U, LA) Выбор мощности 30 мВт/5 мВт (модели CE, CN) Выбор мощности 10 мВт/2 мВт (модели J, E, KR)
Входной соединитель	Тип XLR-3-11C (гнездовой)
Номинальный уровень входного звукового сигнала	–60 дБВ (микрофонный вход, РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ — ОБЫЧНЫЙ, затухание — 0 дБ)
Диапазон регулировки звукового аттенюатора	0 дБ–48 дБ (с шагом 3 дБ)
	От 23 Гц до 18 кГц (типичное)

Частотная характеристика	значение) (модели UC, U, CE, LA, CN, E, KR) От 40 Гц до 15 кГц (типичное значение) (модель J)
Отношение сигнал-шум	60 дБ (-60 дБВ, вход: 1 кГц) 102 дБ (задан АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс.) 96 дБ (задан НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ, макс.)
Искажения	0,9% и менее (-60 дБВ, вход: 1 кГц)
Задержка звука	Ориентир. 0,35 мс
Частота тонального сигнала	В режиме компандера UWP-D: 32,382 кГц В режиме компандера UWP: 32 кГц В режиме компандера WL800: 32,768 кГц
Дисплей	OLED
Требования к электропитанию	3,0 В пост. тока (две алкалиновые батареи типа AA (LR6)) 5,0 В пост. тока (при питании от разъема USB Type-C)

Время работы от аккумулятора\*

При ОТКЛЮЧЕННОМ питании  
+48 В:

Прибл. 7 часов при выходной мощности 40 мВт (модели UC, U, LA)

Прибл. 8 часов при выходной мощности 30 мВт (модели CE, CN)

Прибл. 10 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR)

При ВКЛЮЧЕННОМ питании  
+48 В и подключении ЕСМ-673:

Прибл. 6 часов при выходной мощности 40 мВт (модели UC, U, LA)

Прибл. 6 часов при выходной мощности 30 мВт (модели CE, CN)

Прибл. 7 часов при выходной мощности 10 мВт (модели J, E, KR)

\* Время работы измерено для двух щелочных батарей Sony LR6 типоразмера AA при температуре 25 °C (77 °F)

---

Рабочая

От 0 до 50 °C

---

температура

Температура при  
хранении/  
транспортировке

От -20 °C до +55 °C

Габариты

38 × 98 × 38 мм  
(1 1/2 × 3 7/8 × 1 1/2 дюйма)  
(Ш × В × Г) со входом звукового  
сигнала

Масса

Прибл. 139 г (4,9 унции) без  
батарей

## Related products



### URX-P40

Портативный  
приемник UWP-D



### URX-P03D

Двухканальный  
портативный  
приемник UWP-D



### UWP-D21

Поясной комплект  
радиомикрофона  
UWP-D



### UWP-D26

Комплект поясного  
передатчика и  
подключаемого  
через разъем XLR  
передатчика  
радиомикрофона  
UWP-D



### UWP-D22

Комплект ручного  
радиомикрофона  
UWP-D

## Gallery

